

12. ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ

Κύριε ἐλέησον.

*Ἦχος λ δ'.

οὐ

Κυ ρι ε Ε λε η σον οὐ

Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ οὐ

Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ οὐ

Κυ ρι ε Ε λε η σον β λ

Κυ ρι ε Ε λε η σον οὐ

*Ἦχος λ α'.

π ρ

Κυ ρι ε Ε λε η σον π ρ (+)

Κυ ρι ε Ε λε η σον κ ρ

Κυ ρι ε Ε λε η σον κ ρ

Κυ ρι ε Ε λε η σον β λ

Κυ ρι ε Ε λε η σον π ρ

(*) Καὶ ἄλλως

Κυ ρι ε Ε λε η σον π ρ

Παράσχου Κύριε.

*Ἦχος λ δ'.

οὐ

1 Η α ρα σχου Κυ ρι ε οὐ

2 Η α ρα σχου Κυ ρι ε οὐ

3 Η α ρα σχου Κυ ρι ε οὐ

4 Η α ρα σχου Κυ ρι ε κ ρ

5 Η α ρα σχου Κυ ρι ε οὐ

6 Η α ρα σχου Κυ ρι ε οὐ

Σ **Α**

οι Κυ ρι ε μην

Κ

αι τω πνευ μα τι σου

Ἔτερα « Παράσχου Κύριε ».
Ἦχος λ' α'.

1 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

2 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

3 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

4 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

π q

5 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

6 Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ **Α**

οι Κυ ρι ε μην

Κ

αι τω πνευ μα τι σου

Ἔτερα σύνταμα, ὑπὸ Ἱερομ. Κ. Ἀδδᾶδ.
Ἦχος λ' δ' (Ῥ. τρίσημος)

Π

α ρα σχου Κυ ρι ε

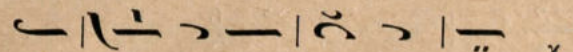
Πα

ρα σχου Κυ ρι ε

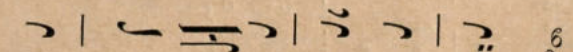
Πα

ρα σχου Κυ ρι ε

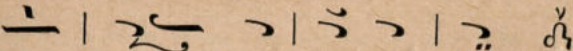
π q



 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^q



 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ



 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Σ ^δ ^δ ^δ ^δ

 οι Κυ ρι ε ^δ

 Α ^δ ^δ ^δ

 μην ^δ

Κ ^δ ^δ ^δ ^δ

 αι τω πνευ μα τι σου ^δ

Ἔτερα ἀπλᾶ.

Ἦχος δ αὐτός.

Π ^δ ^δ ^δ ^δ

 α ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Σ ^δ ^δ ^δ ^δ

 οι Κυ ρι ε ^δ

 Α ^δ ^δ

 μην ^δ

Κ ^δ ^δ ^δ ^δ

 αι τω πνευ μα τι σου ^δ

13. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος πλ. δ'.

Π ^δ ^δ ^δ ^δ

 α τε ρα Υι ον ^δ

 και Α ^δ ^δ

 γι ον ^δ

Π ^δ ^δ ^δ ^δ

 Πνευ μα ^δ

 Τρι α δα ο μο ^δ

 ου ^δ

 σι ον ^δ

και ^δ

 α ^δ

 χω ρι ^δ

 σσον ^δ

Ε ^δ ^δ ^δ ^δ

 λε ον ^δ

 ει ρη ^δ

 νης ^δ

 θυ ^δ

 σι ^δ

 αν ^δ

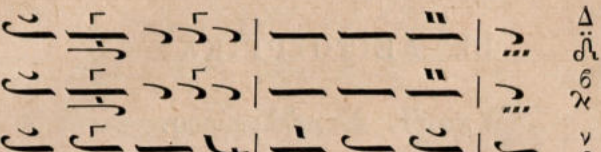
 αι ^δ

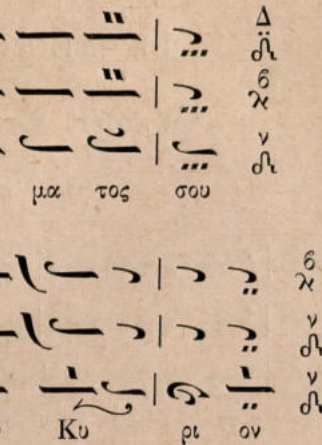
Ε ^δ ^δ ^δ

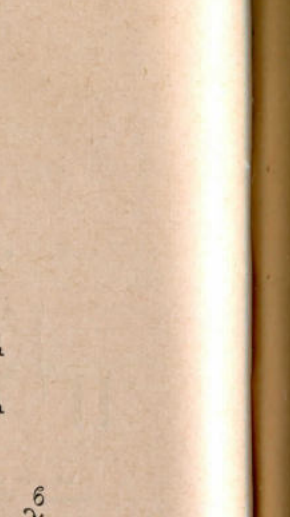
 γε ^δ

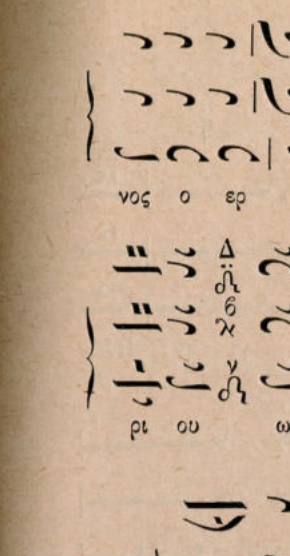
 σε ^δ

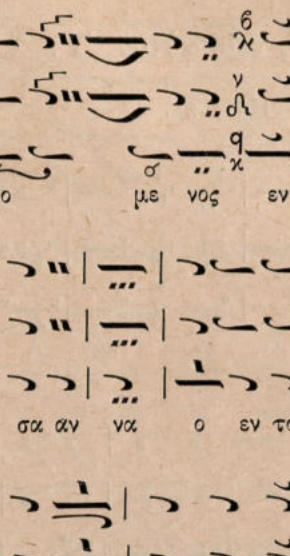
 ως ^δ

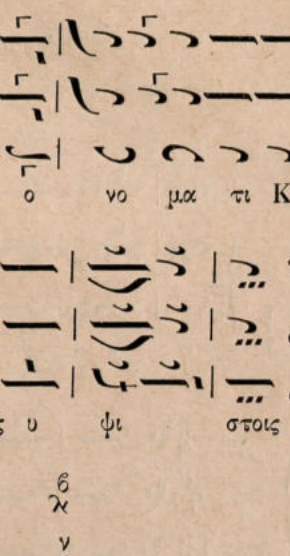
K  Δ
6
λ
γ
αι με τα του πνευ μα τος σου

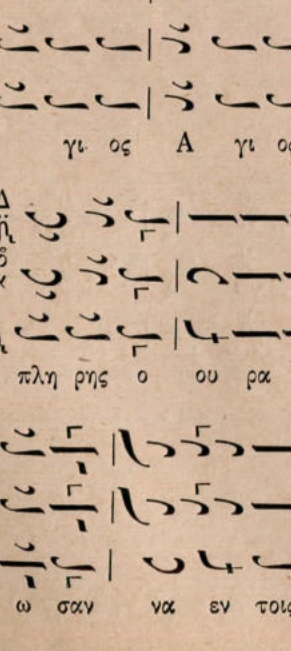
E  6
λ
γ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

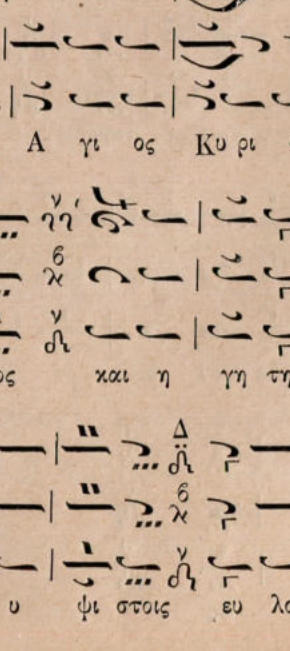
A  6
λ
γ
ξι ον και δι και ον

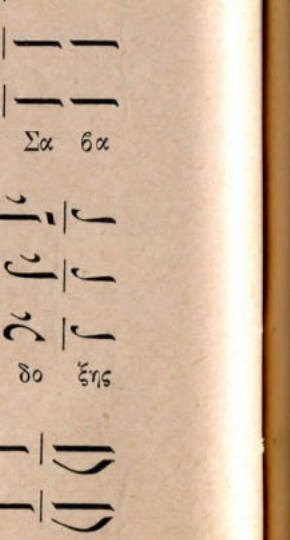
A  6
λ
γ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα θα

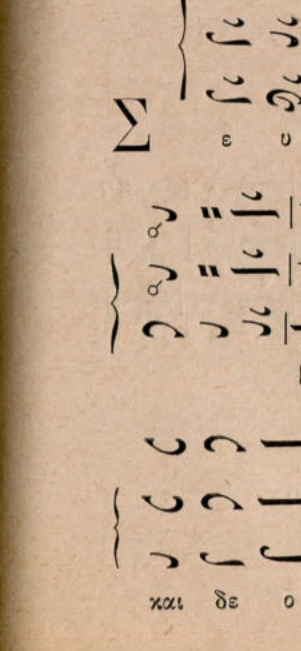
 Δ
6
λ
γ
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

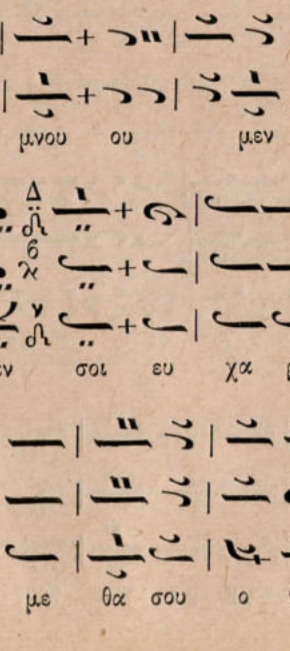
 Δ
6
λ
γ
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις να λο γη με

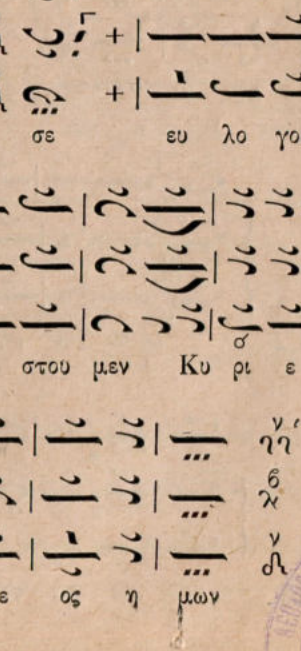
 6
λ
γ
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

 6
λ
γ
ρι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι στοις

A  6
λ
γ
α α μην (Δίς)

Σ  6
λ
γ
ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου

 Δ
6
λ
γ
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε

 γ
6
λ
γ
και δε ο με θα σου ο Θε ος η μων

Ἄτερα, τοῦ αὐτοῦ Ἰ. Σ.

Ἦχος πλ. α΄.

π q

Π α τε ρα Ὑι ον και Α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α

χω ρι σπον

E λε ον ει ρη νησ θυ σι αν ια νε σε ως

K αι με τα του πνευ μα τος σου

E χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ξι ο ον και δι και ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι στοις

A

 α μην

Καὶ ἄλλως. Ὁμόφωνον. π q

A

 α μην

A

 α α α α μην

Σ

 ε υ μνου μεν σε ευ λο

γου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι

ε και δε ο με θα σου ο θε ος η μων

Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν.

Γεωρ. Πρωγάκη.

Ἦχος β'. Δι Δ

A

 γα πη σω σε Κυ ρι ι
 ε η ι σχυ υς μου Κυ ρι ι
 ο ος στε ρε ω μα μου
 και κα τα φυ γη μου και ρυ
 υ στης μου

Ἐτερον, Ἀγαθ. Κυριαζίδου.

Ἦχος δ'. β λ

A

 γα πη η σω σε
 Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ο ος στε ρε ω μα
 α μου και κα τα φυ γη η η
 κα τα φυ γη μου και ρυ στη ης μου

Ἄλλο, τοῦ αὐτοῦ Ἁ. Κ.

Ἦχος πλ. α'.

π ρ

Α γα πη σω σε ^{π ρ} Κυ ρι
 ε ^{π ρ} η η ι σχυ υ υς μου ^{π ρ} Κυ
 υ υ υ ρι ος ^{π ρ} στε ρε ω μα
 α μου ου ^{π ρ} και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ και ρυ στη ης μου ^{π ρ}

Ἄλλο, μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος Βαρύς.

π ρ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε ε η
 ι σχυ υ υς μου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α μου ^{π ρ} και κα τα φυ
 γη μου και ρυ υ στη ης μου ου ^{π ρ}

Ἄλλο, τοῦ αὐτοῦ Ἁ. Κ.

Ἦχος πλ. δ'.

π ρ

Α γα πη η σω
 σε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υς μου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε ρε
 ω μα μου ου ^{π ρ} και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ υ υ
 στη η ης μου ^{π ρ}

Ἄλλα Λειτουργικά, τοῦ αὐτοῦ Ἁ. Κ.

Ἦχος α'.

π ρ

Π α τε ρα Υι ο ον ^{π ρ} και Α γι
 ον Πνε ευ μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου
 σι ον και α χω ρι στο ο
 ο ο ο ον ^{π ρ}
 Ε ε λε ον ει ρη νης ^{π ρ} θυ σι ι αν
 αι νε σε ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{π ρ}
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{π ρ}
 Α ξι ο ον και δι ι και ο ο

ο γο ο ο ον π q

Α γι ος **Α** γι ος η η **Α** γι ος Κυ

ρι ος Σα θα ωθ x q πλη η ρης ο ου

ρα νος π q και η γη τη ης δο ξης σου π q ω

σαν να εν τοις υ ψι στοις η η ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νο ος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου η η ω σα αν να α

α α α α ο εν τοις υ

ψι ι στοι γοι οι οι οιοις π q

Α μη η η η η η

η η η η η η π q

Α α α α α α μη

η η η η η η η η π q

Σ υ μου μεν η η σε ευ λο

γου μεν Δ η σοι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ ρι ε η η και δε ο

ο με δε ο με θα α σου π q ο Θε

ο ο ο ο ο ος η μω

ω ηω ω ω ω ων π q

Ἐτερα, τοῦ αὐτοῦ Ἀ. Κ.

Ἥχος δ'.

6 λ

Π α τε ρα Γι ον Δ η και **Α** γι ον

Πνε ευ μα ζ' η Τρι α δα ο μο ου σι

ι ο ον και α χω ω ρι στο ον 6 λ

Ε λε ον ει ρη νης Δ η θυ σι αν

αι νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ζ' η

Α ξι ο ον και δι και ο ον 6 λ

A γι ος A γι ος A γι ος Κυ
 ρι ος Σα θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
 γη της δο ξη ης σου ου ω σαν να εν τοις
 υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ε ρ χο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
 ω σαν να α α ω σαν να α ο εν
 τοις υ ψι ι στοι οις

A α α μην

A α μη ην

Σ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι

ε ε και δε ο ο με δε ο

με θα σου ο Θε ο ος η μω ων

Ἔτερα, Γερ. Κανελίδου.

Ἦχος α'.

Π α τε ρα Υι ον και A γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον

και α χω ω ρι στον

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν

αι νε σε ως

K αι με τα του πνευ μα το ος σου

E χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

A ξι ον και δι και ον

A γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ος

Σα θα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι στοις

A μη η η ην

Α μη η η η η ην π
 Σ ε υ μνου ου μεν π σε ευ λο γου ου
 μεν π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε
 ε π και δε ο με θα σου ο ο Θε
 ο ος η μω ω ων π

Ἔτερα, Ἱεροδ. Φωτίου τοῦ Ἀγιοταφίτου.

(Ἐξηγηθέντα δὲ ὑπὸ Π. Ἀ. Κουτυριέ, Π. Α.)

Ἦχος λ' α'.

Π α τε ρα Υι ον π και Α γι ον Πνε
 ε ευ μα π Τρι α δα ο μο ου ου σι
 ον π και α χω ω ρι στον π
 Ε λε ο ον ει ρη νης π θυ σι αν αι
 νε σε ως π
 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου π
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον π
 Α ξι ον και δι και ο ον ε στι π προ σκυ

νειν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα π
 Τρι α δα ο μο ου ου σι ον π και α
 χω ω ρι στον π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος π
 Κυ ρι ος Σα θα ωθ π πλη ρης ο ου ρα νος θ'
 και η γη της δο ξης σου π ω σαν να εν
 τοις υ ψι στοις π ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος π εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου π ω σαν να ο εν τοις υ ψι στοις π

Α α α μην π
 Α α α μην π
 Σ ε υ μνου ου μεν π σε ευ λο γου ου
 μεν π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε π και
 δε ο με θα σου π ο Θε ος η η η μων π

Ἔτερα, Ἄγαθ. Κυριαζίδου.

*Ἦχος Βαρύς.

Π α τε ρα Ἰι ο ον και Α γι
 ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου
 σι ο ο ον και α χω
 ρι στο ο ο ο ο ον
 Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν
 αι νε σε ως
 Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον
 Α α ξι ο ον και δι και
 ο ο ο ο ο ον
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Δι Κυ
 ρι ος Σα θα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος
 και η γη τη η οδ σης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
 χο με νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου ω σαν να α α ω σαν
 να ο ε ε εν τοις υ ψι
 ι στοι οι οι οι οι σι
 Α α α μην
 Α α α α μην
 η η η η ην
 Σ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο
 γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν
 Κυ ρι ε και δε ο ο με
 ε δε ο με θα σου ου ο Θε
 ο ος η μω ω ω ω ω ων

Ἔτερα, Μητροπολίτου Γερμανοῦ Χεάδη.

(Ἐξηγηθέντα μετὰ προσθήκης τῶν «Ἀμήν»
καὶ «Σὲ ὑμνοῦμεν» ὑπὸ Ἱερομ. Κ. Ἀδδάδ.)

Ἦχος λ' δ'. χ $\delta\lambda$ (ν)

Π α τε ρα Υι ον λ και Α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Δ Τρι α δα ο μο ου σι

ο ο ον $\delta\lambda$ και α χω ρι στον $\delta\lambda$

Ε λε ον ει ρη η η νης Δ

θυ σι αν αι νε σε ως $\delta\lambda$

Κ αι με τα του πνευ μα το ο

ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον $\delta\lambda$

Α α ξι ον και δι και ον ε στι $\delta\lambda$ προ

σκυ νειν Πα τε ρα Υι ον και Α γι

ον Πνε ευ μα Δ Τρι α δα ο μο ου σι

ον $\delta\lambda$ και α χω ρι στον $\delta\lambda$

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ο ος Σα θα ωθ $\delta\lambda$ πλη ρης ο ου ρα

νος $\delta\lambda$ και η γη της δο ο ξης σου $\delta\lambda$ ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι στοις Δ ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος $\delta\lambda$ ε εν ο νο ο

μα τι Κυ ρι ι ι ου Δ ω σαν να

ο εν τοις υ ψι στοις $\gamma\eta$

Α α μην $\gamma\eta$

Α α μην Δ

Σ ε ε υ μου μεν $\delta\lambda$ σε ε ευ

λο γου ου ου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ ρι ε $\delta\lambda$ και δε ο με θα α

α α α σου Δ ο Θε ος η μων $\gamma\eta$

Ἔτερα, ἀωνύμου.

Ἦχος λ' ἀ' ἐναρμόνιος.

ζω π q

Π α τε ε ρα Γι ον q και Α γι ον Πνε
 ευ μα q Τρι α δα ο μο ου ου σι
 ον και α χω ριστον π q

Ε λε ον ει ρη νης q θυ σι αν αι vs
 ε σε ε ως q

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ζη

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π q

Α α α α ξι ον π q και δι
 και ο ον ε στι q προ σκυ νει ει ν Πα τε ε ρα
 Γι ον ζη και Α α γι ον Πνε ευ μα q Τρι α
 δα ο μο ου ου ου σι ον π q και α χω
 ω ω ω ω ρι στον π q

Α γι ος Α α γι ος Α α γι
 ος Κυ ρι ος Σα θα ωθ ηη πλη ρης ο ου ρα
 νος Δ η και η γη της δο ξης σου ω σαν να
 εν τοις υ ψι ι στοις ηη ευ λο γη η με νος ο
 ερ χο ο με νος q εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου ηη ω σα αν να εν τοι οις υ ψι ι
 ι ι ι ι στοις q

Α α α α μην π q

Α α α μην π q

Σ ε υ μνου ου μεν π q σε ευ λο γου

ου μεν q σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ηη

και δε ο με θα σου Δ η ο Θε ο

ο ο ος η μων π q

Ἔτερα, μέλος συνειθισμένον.

Ἦχος δ'.

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α
 χω ρι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

(Εἰ δὲ ὁ Ἱερὸς βραδύνει, ἐπαναλαμβάνεται τῶδε)

προ σκυ νειν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ
 μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
 ος Σα θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της
 δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι στοις

Α α α μην

Α α α μην

Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ και δε ο με θα
 α σου ο Θε ος η μων

Ἔτερα Λειτουργικά κατ' ἦχον.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου.

Ἦχος α'.

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον
 και α χω ρι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

A ξι ον και δι και ον π̄q
A γι ος A γι ος A γι ος π̄q Κυ ρι
 ος Σα θα ωθ Δ̄ πλη ρης ο ου ρα νος π̄q
 και η γη της δο ξης σου π̄q ω σαν να εν
 τοις υ ψι στοις Δ̄ ευ λο γη με νος ο ερ
 χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Δ̄ ω
 σαν να α ο εν τοις υ ψι στοις π̄q
A α μη ην π̄q
A α α μη ην π̄q (*)
Σ ε υ μνου ου μεν π̄q σε ευ λο
 γου μεν π̄q σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι
 ε γ̄ και δε ο με θα σου ο Θε ο ος
 η μων π̄q

(*) Το β' α' Αμὴν ἐν ἑλληνικῇ τῇ σειρᾷ ταύτῃ προσετέθη ὑπὸ τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος β'. Δι χ Δ̄
Π α τε ρα Υι ον και A γι ον Πνε
 ευ μα Δ̄ Τρι α θα ο μο ου σι ον και
 α χω ρι στο ον β̄
E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
 σε ως Δ̄
K αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ̄
E χο μεν προς τον Κυ ρι ον ζ̄
A ξι ον και δι και ο ον β̄
A γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ω ωθ Δ̄ πλη ρης ο ου ρα νο ος ζ̄ και η
 γη της δο ξη ης σου β̄ ω σαν να εν τοις
 υ ψι στοις Δ̄ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ̄ ω
 σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοι ος β̄

Α α μη η η ην 6

Α α α μη ην 6

Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν Δ

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα σου ο Θε ο ος η μω ων 6

*Ηχος γ'.

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον

και α χω ρι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου 9

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 9

Α ξι ον και δι και ον 9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ος Σα θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξη της σου ω σαν να εν τοις

υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο

εν τοι σις υ ψι στοις

Α μην Α α μην

Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σοι 9

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

ο με θα α σου ο Θε ος η μων

*Ηχος δ'.

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α

χω ρι στο ον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου
 Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον
 Αξι ον και δι και ο ον
 Αγι ος Αγι ος Αγι ο ος Κυ ρι
 ος Σα θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος
 γη της δο ξη ης σου λ ω σαν να εν τοις
 υ ψι στοις κ ευ λο γη με νος ο ερ χο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
 να ο εν τοις υ ψι στοις
 Α α μη ην
 Α α μη ην
 Σε υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σοι
 ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα
 σου ο θε ος η μω ων

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ
 μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α χω
 ρι στον
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε
 ως
 Και με τα του πνευ μα το ος σου
 Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον
 Αξι ον και δι και ον
 Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι
 ος Σα θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
 γη της δο ξη ης σου
 ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με
 ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

να ο εν τοις υ ψι ι στοις π

Α α α α μη ην π

Α α α α μην π

Σ ε υ μνου ου με εν π σε ευ λο γου

ου με εν π σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ε κ και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων π

Ἦχος λ β.

Πα χ π

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα κ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α

χω ρι στον π

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου π

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον κ

Α α ξι ον και δι και ον π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος π Κυ ρι ος Σα

θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ξη ης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου κ ω σαν να ο

εν τοις υ ψι π

Α α α μη ην π

Α α μη ην π

Σ ε υ μνου ου μεν π σε ευ λο γου

μεν π σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι

ε π και δε ο με θα α σου ο

Θε ο ος η μων π

*Ηχος Βαρός.

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και
 α χω ρι στο ον
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
 σε ως
 Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
 Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
 Α ξι ον και δι και ο ον
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα θα
 ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της
 δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν

τοις υ ψι ι στοις
 Α α μη ην
 Α α α μη ην
 Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σοι
 ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ο Θε ο ος η μω ων
 *Ηχος λ δ'.
 Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ
 μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω
 ρι στον
 Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
 σε ως
 Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
 Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ον και δι και ον δ'ι

Α γι ος Α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος

Σα θα ωθ δ'ι πλη ρης ο ου ρα νος η' και

η γη της δο ξη ης σου λ' ω σαν να εν τοις υ

ψι στοις δ'ι ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος λ'

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου δ'ι ω σαν να

ο εν τοις υ ψι στοις η' δ'ι

Α α α μην δ'ι

Α α α μην δ'ι

Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου

μεν δ'ι σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε λ' και

δε ο με θα α σου ο Θε ο ος η

μων η'

Ἔτερα ἀραβικά, τοῦ Ἐκδότου.

*Ηχος πλ. α'.

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

π' q

قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ رَّبُّ الْاَلَمِّ
 بَاوُوتِ السَّمَا ءِ وَالْاَرْضِ مَمْلُوءِ تَانِ
 مِنْ مَجْدِكَ اَوْ صَنَّا فِي الْاَعَا
 لِي مَبَارَكُ الْاَلَا تِي يَا نَسْم
 الرَّبِّ اَوْ صَنَّا فِي الْاَعَا لِي
 ا - - - مِين
 ا - - - مِين
 اَيَّاكَ نَسْبِيحُ اَيَّاكَ نَسْبِيحُ
 رِكَ اَيَّاكَ نَشْكُرُ يَا
 رَبِّ وَايَّاكَ نَسْطَلِبُ
 يَا اَللّهُمَّ

Ἦχος πλ. δ'.

يَا بَدِ وَأَبْنِ وَرُوحِ قُدُّ
 ثِ الْمَثَسَا وَي فِي الْجَوْهَرِ
 وَغَيْرِ مُنْفَصِلِ
 رَحْمَةً سَلَامِ ذِي بِيحَةِ تَسْبِيحِ
 مَعَ رُوحِكَ أَيْضاً
 هِيَ لَنَا عِنْدَ الرَّبِّ
 حَقٌّ وَوَا جِبُّ اَنْ نَسْجُدَ لِيَا
 بَدِ وَأَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ الْاَمْتَا لُو
 ثِ الْمَثَسَا وَي فِي الْجَوْهَرِ وَالغَيْرِ
 الْمُنْفَصِلِ

قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ
 الْقَصْبَا وَوَتِ الْاَلْسَمَا وَالْاَرْضُ مَمْلُوءَةٌ
 نِ مِنْ مَجْدِكَ اَوْ صَنَّا فِي الْاَعَالِي
 مُبَارَكٌ اَلَا تِي بِاسْمِ الرَّبِّ
 اَوْ صَنَّا فِي الْاَعَالِي
 ا - مِين
 ا - مِين
 ا يَا كُنْ تَسْبِيحُ ا يَا كُنْ
 بَارِكْ ا يَا كُنْ نَشْكُرُ يَا رَبِّ
 وَا يَا كُنْ نَسْطَلِبُ ا يَا اَلْمَهْنَا

Ἔτερα, Μητροπ. Γερμανοῦ Χεάδη.

Ἐξηγηθέντα μετὰ διασκευῶν τινῶν ὑπὸ Βασιλείου Χούρι. (*)

*Ἦχος πλ. δ'.

بِأَبِ وَأَبْنِ وَرُوحِ قُدُّوسِ
 تَا لُوثِ مُتَسَاوِي فِي الْجَوْهَرِ
 وَغَيْرِ مُنْفَصِلِ
 رَحْمَةً سَلَا مَذِيحَةً تَسْبِيحِ
 مَعَ رُوحِكَ أَيْضًا
 هِيَ كُنَّا عِنْدَ الرَّبِّ
 حَقُّ وَوَا جِبُّ أَنْ نَسْجُدَ
 لِأَبِ وَأَبْنِ وَرُوحِ الْقُدُّوسِ
 اَلْمُسَاوِي اَلْمَتَسَاوِي فِي الْجَوْهَرِ
 وَالْغَيْرِ الْمُنْفَصِلِ

(*) Ἱερομ. ἐκ τοῦ Μοναστηρίου τοῦ Σωτήρος.

قُدُو س قُدُو س قُدُو س ر ب
 اَلصَّبَا وَوَت اَلسَّمَا وَالْا ر ض
 مَمْلُو ء تَانِ مِنْ مَجْدِكَ اَوْ صَنَّا
 فِي الْاَعَا لِي مَبَار
 كُ اَلَا تِي بِاَسْمِ الرَّبِّ اَوْ صَنَّا فِي الْاَعَا
 لِي

آ مِين آ مِين
 اِيَا كُنْسُج
 اِيَا كُنْبَا
 رِك اِيَا كُنْشُكْر يَا رَبِّ وَ اِيَا كُنْ
 نَطْلِب اِيَا كُنْ

ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντετμημένον.

Ἦχος β'. Δι γ

Α ξι ον και δι και ον ε στι προ σκυ
 νειν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα
 Τρι α α α α α δα ο μο
 ου ου ου σι ο ον και α χω
 ω ω ω ω και α
 α χω ω α χω ω ρι
 ο ο στο ο ο ο ο ον
 Α γι ος Α γι ο ος Α γι ο ο
 ο ος Κυ υ υ ρι
 η ι ο ος Σα θα ω ω ω ω ω
 πλη η η ρη η η ο ου
 ου ου ου ρα α ου ρα νο ο
 ο ο ο ο και ο ο ο ο

η η και η γη η η η
 η η η η η η η
 η η η η η η η
 ο η η η η η η η
 ξη ης σου ου ου ου
 ου ω σα αν να α α α
 α α ε ης εν ποι οι οι
 ος υ υ εν ποις υ ψι ι ι στοι
 ος ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να
 ο εν ποις υ ψι στοι
A μη η η η η
A μη η η η η η η
 η η η η η η η

Σε υ μνου ου ου μεν σε
 ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν
 Κυ ρι ε ε και δε ο ο
 με θα α σου ο Θε ο ο
 ος η μω ων

Ἔτερα, μέλος νέον.

Ἦχος πλ. δ'.

χ ς

A ξι ον και δι και ον ε στι προ σκυ
 νειν Πα τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρα γι ον και Α α
 α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α α α
 α α α α α α α
 δα ο μο ου ου ου ου σι
 ον και α χω ω ω ω
 α ω ρι στον

Α α α α α α γι ος ο

Α α α α α α α α α α γι

ος ο Α α α α α

α α α α α γι ος ο Κυ ρι

ο ο ο ο ος ο Σα θα ω ω ω

ω ω ω πλη ρης ο ου ου ου ου

ου ου ρα α νος και η η η η η

η της δο ο ξης σου ου ου ου ου ω

σα αγ να α α α α εν τοις υ ψι

ι ι ι στοι οις ευ λο γη με νο ο

ος ο ε ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι ι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να

α α α α α α εν τοι οι οι

οι οις υ ψι ι στοι οι οι ο

Α α α α α μ η η η η η

η η η ο

Α α α α α μ η η

η η η η η ο

Σ ε υ υ μου ου ου ου μεν

σε ευ λο γου ου ου ου μεν σοι

ευ χα ρι ι ι σου ου ου ου

ου ου μεν Κυ υ ρι ι ε και δε ο

ο ο ο με θα α σου ο θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μω ω ω ω ω ω ω ω

ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ

Ηχος λ' α'. ()

χ π

Επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα
 η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 ω πων το γε νος η γι α σμε νε να ε
 και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και
 χη μα εξ ης Θε ο ος ε σα ρ κω θη και παι
 δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
 πα αρ χων Θε ος η μων Τη ην γαρ σην μη η
 τραν θρο ο νον ε ποι η σε και
 την σην γα στε ρα πλα τυ τε ε ραν ου
 ρα νων α α πει ρ γα σα
 το ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι
 τω με ε νη πα σα η κτι
 σις δο ο ξα σοι οι οι

(*) Μουσικός Πανδέκτης, τόμ. Δ', Ἀθήναι 1936.

Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

*Ηχος πλ. α'.

χ π

Επι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα
 και αν θρω πων το γε ε νος η γι α
 σμε νε να ε και πα ρα δει σε λο
 γι κε πα ρ θε νι κο ο ον και χη μα
 εξ ης Θε ο ος ε σα ρ κω θη και παι δι
 ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
 πα αρ χων Θε ο ο ο ος η
 η μων Τη ην γαρ σην ην μη η
 τραν θρο νον ε ποι η
 η σε και την σην γα στε ε ε
 ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

νων π q α πειρ γα σα το π q ε
 πι σοι οι χαι αι ρει γη κε χα
 ρι τω με νη q πα σα η κτι ι σις γη
 δο ξα σοι π q

Τοῦ αὐτοῦ Ἰ. Σ.

*Ἦχος πλ. δ'.

χ γ
δ

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 ω πων το γε νος δη η γι α σμε νε να ε και
 πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χη
 μα δη εξ ης θε ο ος ε σαρ κω θη και παι
 δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων θε
 ος η μων δη χ Την γαρ ση η ην μη η
 τραν δη θρο ο ο νον ε ποι η η η σε ε
 ε χ και αι την σην γα στε ε ρα πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ραν ου ρα νων γη
 α πειρ γα σα το ο ο χ ε ε
 πι σοι οι οι χαι αι αι ρει ει δη
 κε χα ρι τω με ε ε νη η χ πα
 σα η κτι ι ι σι ις δη δο
 ξα σοι οι οι δη

Ἀθανασίου Σακελλαριάδου.

*Ἦχος λ δ'.

χ γ
δ

Ε πι σοι χαι ρει χ κε χα ρι τω
 με νη δη πα α σα η κτι σις χ
 Αγ γε λων το συ στη μα γη και αν θρω πων
 το γε νος η γι α σμε ε νε να ε γη
 και πα ρα δει σε λο γι κε ε παρ θε
 νι κο ο ον κα αυ χη μα ε εξ ης

Θε ος ε σαρκω θη και παι δι
 ον γε γο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ
 χων Θε ο ος η μω ων Την γαρ ση ην
 μη η τραν θρο ο νο ον ε ποι
 η η η σε και την ση ην γα στε
 ε ε ε ε ρα πλα τυ τε
 ε ε ε ε ραν ου ρα νων
 α πειρ γα α α α σα Α πειρ γα
 σα το ε πι σοι χαι αι αι αι
 αι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε
 νη πα α σα πα σα η κτι
 ι ι σις δο ο ο ξα δο ξα
 σοι οι

14. ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Σειρά άργή κατ' ήχον, διαφόρων Μελοποιών.

Νεκταρίου Βλάχου.*

*Ηχος α΄.

Α ξι ον ε στι ν ω ως α
 λη θω ως μα κα ρι ι
 ζει ει ει ν σε ε τη η η
 η ην Θε ε ο ο το ο ο
 κο ο ον την α ει μα κα α
 ρι ι στο ον και αι αι
 πα α να μω μη η
 το ο ον και Μη τε ε ε ε
 ε ρα α α α α
 α του ου Θε ε ου η η μων
 την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα

(*) Αναφέρομεν ὧδε τὸ τοῦ Κ. Πέτρου Σμύρνης ὕφος ἕπερ ἐξηγήθη ὑπὸ Ἱερομ. Κ. Ἀδδάδ. Τὸ δὲ μέλος Βλάχου εὑρίσκει παρα «Νεώτατον Μουσικὸν Ἐγκόλπιον» Κ. Ζαχαριάδου, τόμ. Γ', ἐν Ἀθήναις 1894.

αν των Χερουβιμι και αι
 εν δοξοτε εερααα
 α αν αγκρι ιτω ωωω
 τωων Σερααφιμ. τηην
 ααδιααφθοοοορω
 ωςχ Θεοοοον Λοογον
 τεκου ουσαα αντην
 οοντως Θεοτοοοο
 κοον σεεεε
 μεεγααλυνοο
 μεεεεεε
 εν π

Μελετίου Σισανίου.

Ἦχος β΄.

Δι

Α α ξι οονεστιν ωωωαλη
 θωωω μακκρι ιζειν σετην Θεο
 τοοοοοκοντην αει
 μακκριστοον και παναμωμη
 ητοον και Μητεεε
 ραα του Θεου ουουη
 μωωντην τιμιωτεραντωω
 ωων Χερουβιμι και ενδοξοτεε
 εραν αγκρι ιι τως
 των Σεεραααφιμτην αδια
 φθοοωως Θεον Λοογον τεκου
 ουουσαντην οοοντως
 Θεοτοοοκον σεμεγαλυ
 υυνόομεεν

Πέτρου Ἐφεσίου, κατ' ἀνάλυσιν Γεωργ. φιλιππουπόλεως.

*Ἦχος γ'.

ᾠ

Α ξι ον ε ε στι ι ιν ω ω ως
 α λη η θώ ω ως μα
 κα ρι ι ζει ει ειιν σε ε
 τη η ην θε ε ο ο ο
 το ο ο κον την α α ει μα
 κα ρι στο ον και πα να α μω ω μη η
 η η τον και Μη τε ε ε ε ρα α
 α α του ου ου ου ου ου ου ου ου
 θε ε ε ε ου ου η η η η μων
 την τι ι μι ω τε ε ε ρα α
 α αν των Χε ρου ου ου θι ι ι ιμ και
 εν δο ξο τε ε ε ε ρα α α αν
 α α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω ω ως τω ω ων
 Σε ρα α α φιμ. την α α δι α
 φο ο ο ο ρω ω ω ω ως θε ον
 Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου
 ου ου σαν την ον τω ως θε ε ο ο
 ο το ο ο ο κρ ο ο ο ο ο ον
 σε ε ε με ε ε γα α α
 λυ νο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Π. Ἐφεσίου, κατ' ἀνάλυσιν Γεωργ. Φιλιππουπόλεως.

*Ἦχος δ'.

δ
κ

Α ξι ον ε στιν ω ως α α
 λη θω ως μα κα ρι ζειν
 σε ε τη ην θε ε ο το

ο κο ον λη την α ει μα κα
 ρι στο ο ον και πα α να
 μω μη το ον λη και Μη τε ε ρα α του
 Θε ου η μω ων δ την τι μι ω τε
 ε ραν τω ων Χε ρου βι
 ι ιμ λη και ε εν δο ξο τε ε
 ε ε ε ραν δ α συγ κρι ι ι
 τω ω ως των Σε ρα φι ιμ λη την
 α δι α φθο ρω ως λη
 Θε ον Λο γο ον τε ε κου ου
 ου σα αν λη την ο ον τω ως Θε ο
 το ο ο ο κο ον δ σε
 με γα λυ νο με ε ε ε
 ε ε εν λη

Ἐτερον, Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου. (*)

Ἦχος πλ. α'. $\frac{x}{q}$ (x)

λε ε q Α α ξι ι ον q ε στι
 ι ιν ω ω ως α α λη η
 η θω ως q μα κα ρι ι ζει ει ν
 σε ε q τη ην Θε ε ο ο
 το ο κον x την α ει μα κα
 α ρι στο ον και πα να μω ω
 μη το ον q και Μη τε ρα του ου
 Θε ε ου ου η μω ων x την
 τι μι ω τε ε ε ρα αν των
 Χε ρου ου ου βι ιμ λη και εν δο ξο

(*) Γράφομεν ὧδε τὸ τοῦ Μητροπ. Γερμανοῦ Χεᾶδη ὕψος ὑπερ καὶ ἐξηγήθη ὑπὸ Ἱερομ. Κ. Ἀδδάδ. Τὸ δὲ Π. Ἐφεσίου μέλος εὑρίσκεις, κατ'ἀνάλυσιν Γεωργ. Φιλιππουπόλεως, ἐν τῇ τούτου « Ἀνθολογία », ἐν Κωνσταντινουπόλει 1846.

τε ε ε ραν q α συγ κρι ι ι
 τω ως τω ων Σε ε ρα φι
 ιμ κ την α δι α φθο ο ο
 ρω ως q Θε ο ον Λο ο ο γο ον
 τε ε κου ου σαν κ την ο ο
 ο ον τως q Θε ο το ο ο κο ον q
 σε ε ε ε με γα α
 λυ νο με ε ε ε
 ε εν q κ

Κυριαζή Χρυσοπολίτου.

Ἦχος πλ. α΄.

λε ε Α ξι ον ε στι ιν ω ως α
 α λη η θω ως q μα κα ρι ι ζει ει ν σε
 ε τη ην Θε ο το ο ο ο ο ο ο

κο ο ον q την α ει μα κα ρι ι στον και πα να
 μω ω μη η το ο ον q και Μη τε ε ρα α
 του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η μω ω
 ων κ την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν των
 Χε ε ρου ου βι ιμ q και αι ε εν δο ο ξο
 ο τε ε ε ρα αν q α συγ κρι ι ι ι τω
 ως τω ων Σε ε ε ε ρα α φι ιμ κ
 την α δι α φθο ο ο ο ρως q Θε ον Λο ο ο
 ο γο ον τε κου ου ου σαν q την ο ον τως
 Θε ε ο ο το ο ο κο ον q σε ε ε
 με ε γα α λυ υ με γα λυ υ υ νο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν q κ

Ἔτερον, ἀνωνύμου.

Ἦχος λ' α'.

Ζω π' q

Α α α ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη
 η θω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε
 ε την Θε ο ο το ο ο ο ο
 ο ο ο κο ο ον τη ην α ει
 μα α κα α ρι ι στο ον και πα να μω
 ω μη η η το ον και Μη τε ε ε
 ρα α του Θε ου ου ου ου ου
 η η μω ω ων τη ην τι μι ι ω
 τε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι
 μι και ε εν δο ο ζο ο τε ε ε
 ε ρα αν α συ υγ κρι ι ι
 τω ως τω ων Σε ε ε ε
 ρα α φι ι μι τη ην α δι α

φθο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο ο
 γο ο ον τε κου ου ου
 ου ου σα α αν την ο
 ον τω ω ως Θε ο το ο
 ο κο ον σε με γα λυ υ
 υ υ νο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε εν

Γεωργίου του Χίου.

Ἦχος πλ. α'.

π' q

ε Α ξι ον ε στι ιν ω ως
 α λη θω ως μα κα ρι ζει
 ει ειν σε ε την Θε ο το ο
 ο ο ο κο ον την α ει μα

(*) Τὰ ἐντὸς παρενθέσεων δύνανται ψάλλεσθαι καὶ οὕτω

αν π' q την

κα α ρι στο ον και πα να μω μη
 η το ον και Μη τε ε ε
 ρα του Θε ου ου ου η
 μω ων την τι μι ω τε ε ρα
 αν των Χε ρου ου βι ιμ και
 ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν
 α συγ κρι ι τω ως τω ων Σε
 ε ε ε ρα φι ιμ την α δι
 α φθο ο ρω ως Θε ον Λο
 ο ο γον τε κου ου ου
 ου σα αν την ον τως Θε ο το ο
 κο ον σε με γα λυ υ υ υ
 νο με ε ε χ ε ε
 ε ε εν

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

*Ηχος πλ. α'.

π
9

Α α ξι ον ε στι ν ω
 ω ως α λη θω ως μα κα ρι ζει
 ειν σε την Θε ο το ο κο ο
 ον τη ην α ει μα κα α
 ρι ι στο ον και πα να μω μη
 η τον και Μη τε ε ρα του Θε
 ου ου η μω ω ων την
 τι μι ω τε ε ρα αν τω ων Χε
 ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε
 ρα αν α συ υγ κρι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα φι ι
 ιμ τη ην α δι α φθο
 ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο γον τε κου ου σα α
 αν την ον τω ως Θε ο το
 ο ο κον σε ε με γα
 λυ νο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος πλ. β΄.

Α ξι ον ε στι ι ν ω ω ω ως α α λη
 η θω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε την Θε ε
 ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α
 ρι ι στο ον και πα να μω ω μη η η
 το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ρα α
 του ου ου Θε ε ε ου ου η η η μων
 την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε
 ρου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα α αν ηη α συγ κρι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ρα α α
 φι ιμ τη ην α α δι α φθο ο ο ο ρω
 ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου
 ου ου σα α αν την ον
 τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε
 με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον, ἀνωνύμου.

Ἦχος πλ. β΄.

Πα π

Α α ξι ον ε στι ι ν ως α
 α λη θω ως μα κα ρι ι ζει
 ειν σε ε ε τη η ην Θε
 ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι ι στον Δ και πα να μω
μη το ον Δ και Μη τε ε ε ρα
του Θε ου ου ου η μων π
την τι μι ω τε ε ραν Δ των Χε
ε ρου βι ιμ π και εν δο ξο τε ε
ε ρα αν α συγ κρι τω ως τω
ων Σε ε ε ρα φιμ π την α δι
α φθο ο ο ο ο ρω ως λ
Θε ον Λο ο ο γο ον Δ τε κου ου ου
σα αν λ την ο ο ο ον τω
ως φ Θε ο το ο ο κο ον Δ σε με
γα λυ υ υ υ νο με ε
ε ε εν π

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

*Ηχος Βαρύς.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη θω ως λ
μα κα ρι ζει σιν σε ε την Θε ε ο το ο
ο ο κο ον λ την α ει μα κα α ρι ι
στο ον και αι πα να μω ω ω μη η το
ο ον λ και Μη τε ε ε ε ε ρα του ου
Θε ε ε ου ου η η μω ων λ την τι μι
ω τε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε
ρου ου ου βιμ λ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα
α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων
Σε ρα α φι ιμ λ την α δι α φθο ο
ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε
κου ου σαν λ την ο ον τω ω ω ως Θε
ο το ο ο ο ο κο ον
σε ε ε με ε γα λυ υ νο ο με ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν χ

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας.

Ἦχος πλ. δ΄.

δ

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω
 ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε π την Θε ε
 ο το ο κο αν την α ει μα κα ρι ι στο ον
 και πα να μω ω μη το ον και Μη τε
 ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων
 την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου
 βι ι μι και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα
 αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α
 φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ως
 Θε ον Λο ο γο ον τε κου ου ου σα
 αν την ο ογ τως Θε ο το ο ο ο
 κο ον σε ε ε ε με ε γα λυ
 υ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἀνθίμου Ἀρχιεπισκόπου.

Ἦχος πλ. δ΄.

Νη

Α ξι ον ε ε ε στιν ω ως α α λη η
 θω ω ω ως μα α κα α ρι ζει ει ει ν σε ε
 τη ην Θε ο το ο ο κον την α α ει
 μα κα ρι ι στο ον και αι πα να μω ω ω ω
 μη η η η τον και αι Μη τε ρα α του Θε
 ου ου ου η η η μων την τι ι μι ω τε ε
 ε ε ρα α αν των Χε ε ρου ου βι ι ι μι
 και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι
 τω ως των Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φι μι
 την α δι α α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο
 γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον τω ως
 Θε ο το ο ο κον σε ε με ε γα α
 λυ υ με ε ε ε ε ε εν

Ἐτέρα σειρά ἀπλή κατ'ἦχον,
διαφόρων Μελοποιῶν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος α'.

π 9

Α ξι ον ε στι·ιν· ως α λη η η θω
 ως μα κα ρι ζει ει εν σε την Θε ο ο το ο
 ο ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι
 στον και πα να μω μη η η τον κκι Μη τε ε
 ρα α του ου Θε ε ε ου ου η η η μω
 ων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου βι
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι
 ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α φιμ την α
 την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ο
 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν
 την ο ον τω Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Τὸ ἀρχαῖον καὶ συνειθισμένον.

Ἦχος β'.

Δι Δ

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω
 ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει εν σε
 τη ην Θε ε ε ο το ο ο κον την α
 ει μα κα α ρι στο ο ον και πα να μω ω μη
 η η το ο ο ον και αι αι Μη τε ε ε ρα
 του Θε ου ου η η η μων τη η ην
 τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου
 ου ου βι ι ι ιμ και αι αι ε εν δο ο
 ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως των
 Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι ι α
 φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε
 κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω
 ως Θε ε ε ο το ο ο ο κον σε με γα λυ
 υ νο ο ο με ε ε εν