

Τῇ ΠΑΡΑΣΚ. τοῦ δικαίου ΛΑΖÁΡΟΥ.

ΚΥΡΙΕ Η ΦΩΝΗ ΣΟΥ...

The image shows a handwritten musical score on five-line staves. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in blue ink below the notes. The score includes a basso continuo part with a bass clef and a soprano continuo part with a soprano clef. The music consists of two systems of measures, separated by a repeat sign with a 'no' above it. The vocal line begins with 'Κυ ρι ε η φω νη σου' and continues through several lines of lyrics, ending with 'ον και το με γα ε λε ορ.'

μο

Κυ ρι ε η φω νη σου

κα τε λν σε του α δου τα βα σι λει

α και ο λο γος της ε ξου σι

ας ειλκυ σεν εκ τα φου τε τρα η

με ρον και γε γο νεν ο Δα ζα ρος της πα λιγ

γε νε σι ας προ οι μι ον σω τη ρι

ο ον πα αν τα δυ

να τα σι Κυ ρι ε τω παν των βα σι λει

δω ρη σι τοις δουλοις σου ι λασ μο

ον και το με γα ε λε ορ.

KYRIE ΠΙΣΤΩΣΑΙ ΘΕΛΩΝ...

A handwritten musical score for the Kyrie Pistei Thelon. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in blue ink below the notes. The first staff begins with "Κυ ρι ε πισ τω σαι θε". The second staff continues with "λων τους μα θη τας σου την εκ νε κρων σου ε γερ". The third staff continues with "σιν εν τω μνη μα τι λα ζα ρου πα ρα γε". The fourth staff continues with "γο νας και ψω νη σαντος σου του τον". The fifth staff continues with "ο α δης εσ κυ λευ θη και α πε λυ". The sixth staff continues with "σε τον τε τρα η με ρον βο ον τα σοι". The seventh staff continues with "ευ λο γη με νε Κυ ρι ε δο ξα σοι". The eighth staff begins with "Κυ ρι ε πα ρα λαμ βα". The ninth staff continues with "νων τους μα θη τας σου εν Βη θα νι α πα ρα". The tenth staff concludes with "γε νου ü να ε γει ρης τον".

φι λον σου και δα κρυ σας επ' αυ
 τον νο μω φυ σε ως αν θρω πι νης
 ως θε ος του τομ τε τρα η με ρον
 η γει ρας και ε βο α σοι Σω τηρ
 εν λο γη με νε Κυ ρι ε δο ξα σοι.

ΕΠΙΣΤΑΣ ΤΩΙ ΜΝΗΜΑΤΙ...

Ε πι στα ας
 τω μνη μα τι Λα ζα ρον ο Σω τηρ η
 μων και φω νη σας τον νε κρον ως εξ υπ
 γου ε ξα νε στη σας α πε σεισα

το την φθο ραν της αφ θαρσι ας τω νευ
 μα τι και συ νε εηλ θε τω λο γω δε
 δε με νος κει ρι αι αις παν τα
 δυ να σαι παν τα σοι δου λευ ει φι λαν θρω
 πε παν τα σοι υ πο τε ταχ ται Σω
 τηρη μεν δο ξα σοι.

ΤΗΝ ΨΥΧΟΦΕΛΗΝ...

Την φυ χο φε λη
 ην πλη ρω σαν τες τεσ σα ρα κοστην
 και την α γι αν ευ δομα δα του πα θουςσου

αι του μεν κα τι δειν φι λαν θρωπε ε
 του δο ξα σαι εν αυ τη τα με γα λει α
 σου κατ την α φα τον δι η μας οι κο νο μι
 αν σου ο μο ψρο νως με λω
 δουν τες Κυ ρι ε δο ξα σοι.

ΤΗΝ ΨΥΧΩΦΕΛΗ ΠΛΗΡΩΝΤΕΣ...ΒΟΗΣΩΜΕΝ...

Την φυ χω φε λη πλη
 ρω σαν τες τεσ σα ρα κοστην βο η σω μεν
 ε ε εν χαιροις πο λισβη
 θα νι α πα τρις η

A handwritten musical score on five staves. The music consists of quarter notes and eighth notes, with various rests and dynamic markings like crescendo and decrescendo arrows. The lyrics, written in blue ink below the notes, are in Greek. The text follows the rhythm of the music, with some words appearing on multiple staves. The lyrics include:

του ου Λα ζα ρου Χα ρε
τε Μαρ θα και Μα ρι α ατ του τουτου
α δελ φατ αν ρι ον γαρ
Χριστος πα ρα γι νε τα λ ζω ω σατ ρη μα
τι τον τε θνε ω τα α δελ φον ου
φω νη α κου σας ο πι κρος
και α κο ρε στος α δης ψο ο
βω ω τρο ο μα ξας
και με γα ε γα στε ε
να ξας α πο λυ σει λα ζα ρον κει ρι

A handwritten musical score consisting of five staves of music for a solo voice. The music is written in a traditional notation system with vertical stems and small horizontal strokes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written in blue ink below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Greek and appear to be a hymn or liturgical chant.

The lyrics are as follows:

ατες εσ φιγ με νον ου τω θαυ μα τι
δη μος Ε βραι ων εκ πλα γει εις με τα
Βα ι ων και κλα δων αυ τω προσ
υ παν τη σω σι και ωφ θη
σον ται εν φυ μουντες παι δες ον
φθο νον σι πα τε ρες εν λο
γη με νος ο ερ χο με
νον εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Βα σι λεν ευς Ισ ρα ηλ.

Τῷ ΣΑΒΒΑΤῷ τοῦ δικαίου ΛΑΖΑΡΟΥ;

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΝΘ...

A να νε λετ ε ε α νε

ε ε-

η των αν θρω πων υ παρ χει Χρι στε

εν τώ μνη μα τι λα ζα ρου ε πεσ τη πισ

του με νος η μι εν τας δυ

ου σι ας σου μα κρο θυ με ο τι θε

ος και αν θρω πος εξ αγ νης Παρ

θε νου πα ρα γε γο να ας ως

μεν γαρ βρο τος ε πη ρυ τας που τε θα πται

ως δε θε ος α νεσ τη σα ας

ζω αρ χι ω νευ μα τι τον τε τρα η
με ρον.

ΛΑΖΑΡΟΝ ΤΕΘΝΕΩΤΑ...

Δα ζα ρον τε θνε ω τα
τε τρα η με ρον α νε στη σας εξ
α δου Χρι στε προ του σου θα να
του δι α σει σας του θα να του
το κρα τος και δι ε νος προς φι λους
την παν των αν θρω πων προ μυ νι ων εκ
ψθο ρας ε λευ θε ρι αν δι ο ο
ο ο προς κυ νουν τας σου την παν το δυ να

μον ε ξου σι αν βο ω μεν ευ λο γη με
 νος ει σω τηρ ε λε η σον η μας.

MAPIA KAI MAPOA

Ma πι α και Map θα τω
 Σω τηρ πι ζε λεν γον ει ησ ω δε
 Κυ πι ε ουκ α τεθ νη κεν Δαζα
 ρος Χριστος δε η α νασ τα σις
 των κε κοι μη με νων τον η δη τε
 τρα η με ρον εκ νε κρων α νε στη
 σε δεν τε παν τες οι ποι στοι του τον προς

κυ νη σω μεν τον ερ χο με νου
 εν δο επ σω σαι τας φυ χας
 η μων.

ΤΗΣ ΘΕΟΤΗΤΟΣ ΣΟΥ....

Της θε ο τη τος σου χρι
 στε πα ρε χων τοις μα θη ταις σου τα
 συμ βο λα εν τοις ο χλοις ε τα πει
 νου σε αν το ον α πο χρι
 φαι ταυ την βου λο με νος δι ο
 τοις α πο στο λοις ως προ γνω στης

Θε ο οφ του Λα ζα ρας τον
 θα να τον προ η γο ρευ σας εν Βη
 θα νι α δε πα ρων τοις λα οις του φι ιοβλου
 σου τον τα φον ουκ αγ νο ων
 μα θειν ε ζη τεις ως αν θρω πος αλ
 λο δι α σου τε τρα η με ρος ανα
 στα τοθειον σου κρα τος ε δη λω σε παν
 το δυ να με κυ ρι ε δο ξα σοι.

ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΟΝ ΘΑΥΜΑ...

Με γα και πα ρα δο ξον

θαν μα τε τε λε σται ση με
 ρον ο τι νε κρωντεταρ τατ ον εκ τα
 φου Χρι στος φω νη σας η γει ρε και φι
 λον ε κα λε σε δο ξο λο γη σω μεν
 αν τον ως ε περ α γα θον ου
 ταιςπρεσ βει αις του δι και ου Λα ζα ρου
 σω σον τας ψυ χας η μων.

ΤΕΤΑΡΤΑΙΟΝ ΗΓΕΙΡΑΣ...

Α γι α - Τε ταρ
 ται ον η γει ρας τον ψι λον σου Χρι στε και

τον της Μαρθας και Μαριας θρηνουν τες
 παν σας υποδεικνυων τοις πασιν από
 τι αυτοις εισοτα παντα πληρων θε
 ληκη δυναστεια αυτεξουσι
 ωθεληματιοταχερουβιμ
 βοααπανστωσωσανναεντοιςυψισ
 τοιςευλογημενοςεισεπιπαν
 τωνθεοσδοξασοι.

ΛΑΖΑΡΟΝ ΤΕΘΝΕΩΤΑ...


 Δαζαροντεθνεωτανεωταεν

Βη θα νι α η γειρας τε τρα η
 με ρον μο νον γαρ ε πεσ της τω μνυ
 μα τι η φω νη ζω η τω τεθ νε ω
 τι γε γο νε και στε να ξας ο α
 δης α πε λη σε φο βω με γα
 το θαν μα α πο λυ ε λε ε
 Κυ ρι ε δο ξα σοι.

ΜΑΡΘΑ ΜΑΡΙΑ ΕΒΟΑ...

Μαρ θα Μα ρι α ε βο α
 ο δι δασκα λος πα ρε στι και φω

μει σε προ σελ θε η δε δρο μαι
α ελ θου σα ο που ην ε στως ο
κυ ρι ος ι δου σα α νε βο η σε
πε σου σα προ σε κυ νη σε τους αχ ραντους
πο δας κα τα φι λου σα ε λε γε
κυ ρι ε ει ης ω δε ουκ αν α
πε θε νεν η μων ο α δελ φος.