

ΤΡΙΩΔΙΟΝ
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΝ

Ἑλληνικὴ Θεολογικὴ Σχολὴ

Ἄγιος Ἀθανάσιος
ἐν Ῥώμῃ. α λ ν θ'

Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

Ἐἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἰδιόμελα

Ἦχος Α΄.

π
9

Μὴ προσηύωμεθα Φαρισαίως α

ὅτι ελθοὶσθε γὰρ ὑψώωνται αὐτὸν

ὅτι πενήθησεται κτηνώθω

με ἐν ἐναντιοῦθεοῦ τελευ

νώσθω διὰ νηστειᾶς κρᾶαζόντες

ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς οὐδὲ οὐδὲ

τοῖς ἀμαρτωλοῖς

Φαρισαῖος κενοδοξία νικωμένουσιν

τελώνης τῆμετανοιοιοικλινοομεε

εενοσπροσηλθόνσοιοιτωμοο

ονωωδεσποοοτηαλλομενκαυχησα

με ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο

δε μηφθεγξα α με ε νος η ξι ω θη τωνδω

ω ωρε ε ε ε ων εν του ουτοις τοιους στεε ε

ναγ μοις στη ρι ζον μεχρι στε ε ε ο θε ε ος ως

φι λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα ἦχος πλ.δ'.

Παν το κρα α τος Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

οι οι δα α πο σα αδυ υ υ ναανται τα δα

α α κρυ υ υ υ α ε ζε κι α ανγαρ

εκ των πυ λων του θα να α α του α νη η η γα

α α γον την α μαρ τω λον εκ των χρο νι ι ων πται

σματων ερ ρυ υ υ σα αν το τον δε τε λω

ω νην υ περ τον Φα ρι σαι αι αι ον ε δι και αι

αι αι αι ω ω σαν και δε ε ο ο
 μαιαισυν αυ τοιους α ρι ιθ μη ησας ε λε η
 σο ον με

Δόξα τῶν Ἀποστίχων ἤχ.πλ.Α΄.

Βε βα ρη με νωντων ο φθααλ μω ω ων
 μου εκτων α μαρ τι ι ω ω ωωνμου ου ου
 δυ να αι α τε νι ι σαιαι καιαι ι ι δειντοнай θε
 ρα ατου ου ου ου ου ρα α α νου αλ λα α δε
 ξαιαι μεως το ο ον Τεε λω ω ω νηην
 μετα νο ου ουν τασω τηρκαι ε λε η σο ον με

Εἰς τοὺς Αἴνους ἤχ.Γ΄.

Του τε λωνου και του Φα ρι σαι ου το δι α φο
 ρον ε πιγνουου σαφυ χη η μου τουμεν μι ση σοντην

υ πε ρη φα νον φωνην ²⁷ του δε ζη λωσον τηνευ κα
 τα νυκτον ευχην ¹⁷ και βο ο η η ησον ο θε ος
 ι λα σθη τιμοι τω α μαρτω λω και ε λε ε ησονε ¹⁷

Του Φα ρι σαι ουτην με γα λω χονφω νην πι σοι
 μι ση σαντεςτου δε Τε λω νουτην ευ κα τα νυκτονευ χην
 ζηλω σααντες ⁹ μη τα υ ψη λα φρο νωμεν αλλ ε αυ
 τους ταπει νουντες ⁹ εν κα τα νυξεικρα ξω μεν ⁹ ο
 θε ος ι λα σθη τιταισα μαρ τι ιαις η μων ¹⁷

Δόξα ἡχ. πλ. δ'.

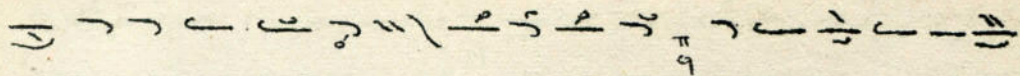
Ταις εξ εργων και χη σε ε σι ³ Φα ρισαι ονδι
 και ουουντα ε ε α αυτον ³ και τε ε κρι ινας Κυ
 υ ρι ι ε ³ τον δε τε λω ω ω νην
 με τρι ο πα θη σα αν τα και στε ναγμοις ¹⁷ ι λα

σμοναι αι τουμε ε νον ε δι και αι αι ω ω ω ωσαν
 ου ου ου γαρπρο σι ι ε εσαι τουμε γα λοφροο
 νασλο γισμους και τας συν τετριμ με ε νασκαρ δι
 ι ι ασ ου ουκ ε ξου ουθε ε ενεει Δι ο και
 η ημεις Σοι προ οσ πιπτο ομεν εν τα πει νω
 ω ω σει τω πα θο ον τι δι ι η η η μας
 πα ρα α σχου τη ην α φε ε σιινκαι το με γα ε
 λε ε ος

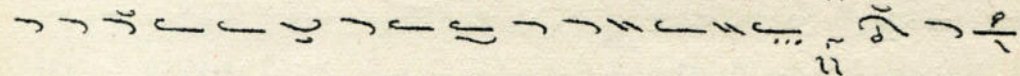
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

Είς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος Α'.

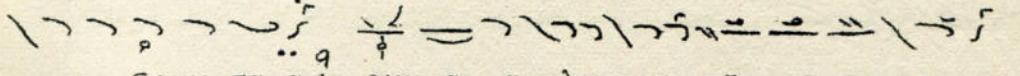
Είς α ναμαρτη τον χω ωρανκαι ζω η ρα αν ε
 πι ι στε ευθην γε ω σπορη η η σα αστην
 α μαρ τι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ρι σατους



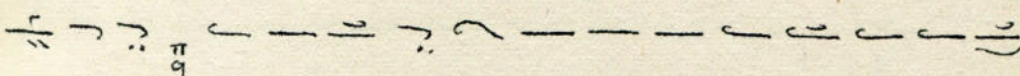
στα χυ αστης α μεε λει ει ασ και δραγματων εστοι



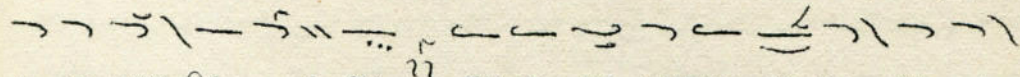
βα α σαπρα ξεων μουτασθη η μω νι ασ ασ και κα



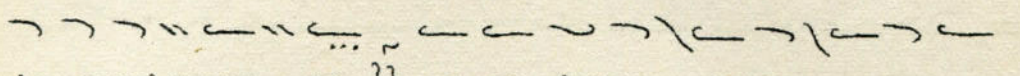
τε ε σρω σα α δ ουχα α λω νι τη με τα νοι



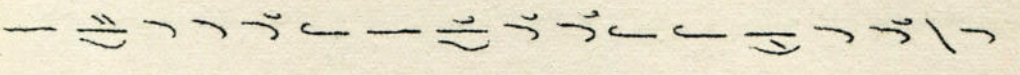
οι α ασ αλλ αι τω Σε τον προ αι ω νι ον γε ω ργον



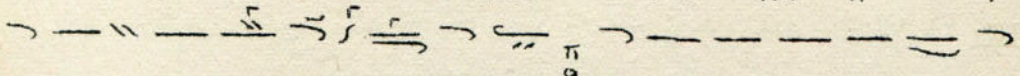
η η μων θε ε ον τω α νε μω της ση ης φι ι



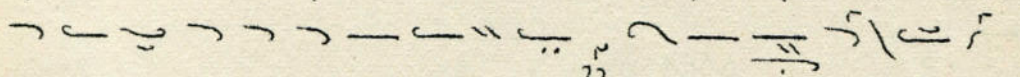
λε ευσπλαγχνι ασ α πο λικμη σοντο α χυ ρον



των ερ γων μου και σι ταρχησον τη ψυ χη ημου τη



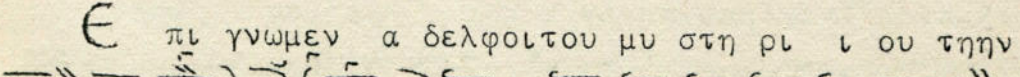
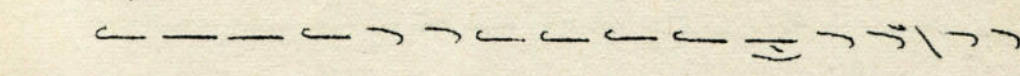
ην α α α φε ε ε σιν εις την ου ρα νι ο ον



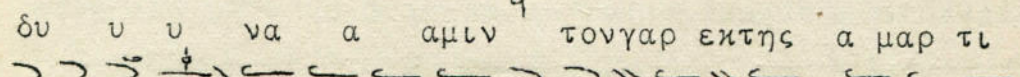
σου συγκλειων με α ποθη κην και σω ω σο



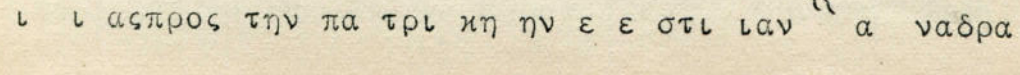
ον με



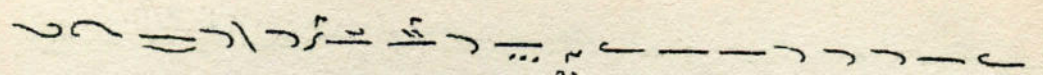
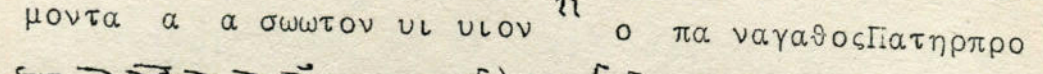
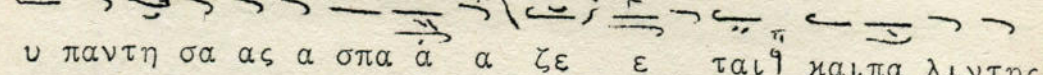
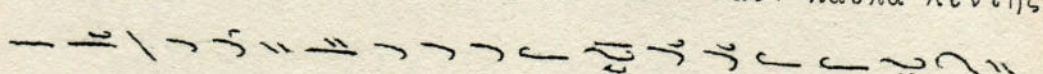
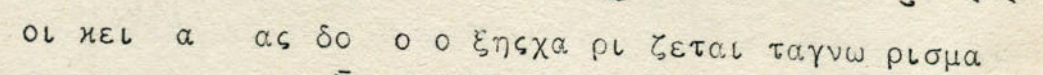
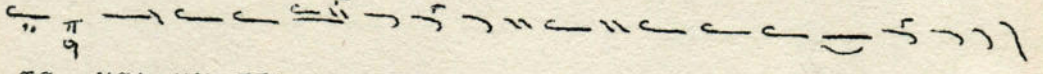
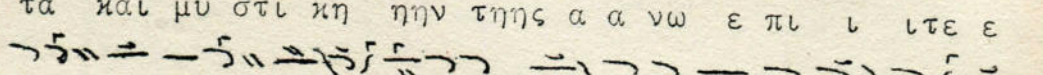
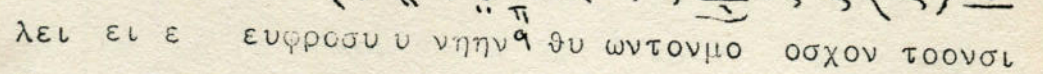
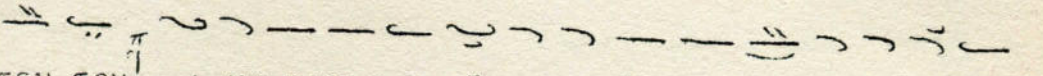
Ε πι γνωμεν α δελφοι του μυ στη ρι ι ου την

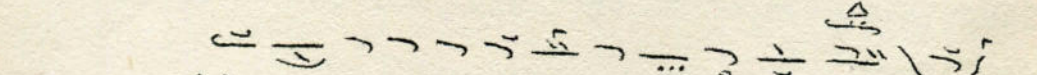
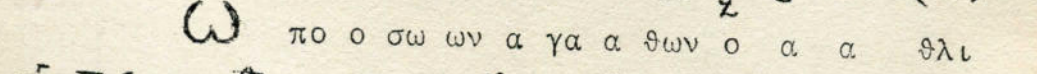
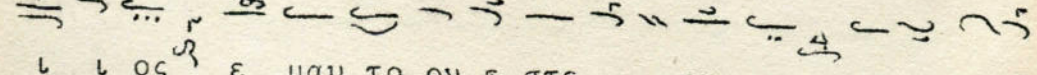
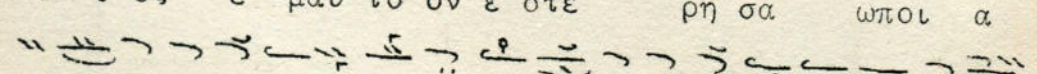


δυ υ υ να α αμιν τον γαρ εκ της α μαρ τι



ι ι ασπρος την πα τρι κη ην ε ε στι λαν α ναδρα

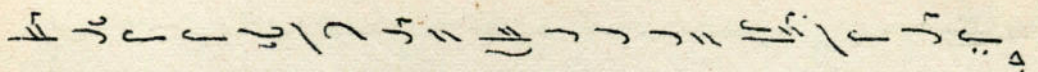

 μοντα α α σωτων υι υιον ο πα ναγαθοςΠατηρπρο

 υ παντη σα ας α σπα α α ζε ε ται καιπα λιντης

 οι κει α ας δο ο ο ξησχα ρι ζεται ταγνω ρισμα

 τα και μυ στι κη ηην τηης α α νω ε πι ι ιτε ε

 λει ει ε ευφροσυ υ νηην θυ ωντωνμο οσχον τουνσι

 τευ τον ι να ημεις α ξιως πο λι τευ σω με ε θατου

 τε θυσαντος φιλανθρω ω πουπατρος καιτου εν δοξου

 θυ ματοστου Σω τη η ρος των ψυ χω ων η η

 μων
 Δόξα·ήχ.Β'.

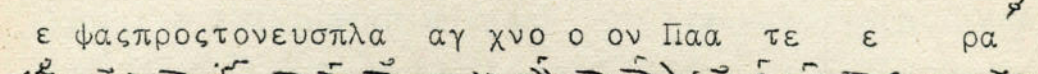

 ω πο ο σωων α γα α θων ο α α θλι

 ι ι ος ε μαυ το ον ε στε ρη σα ωποι α

 αςβα α α σιλει ειας ε ξε πε ε σα ο τα λαι αιπω

 ροσε ε ε γω τονπλουτον η να λωω σα ον περ ε ε

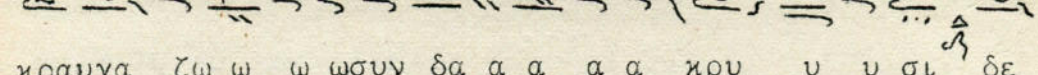
λ α α α β ο ν τ η ν ε ν τ ο ο λ η η η ν π α ρ ε ε ε ε β η ν
 ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι ο ι τ α α λ α ι α ι ν α α ψ υ υ χ η
 η η η η τ ω π υ ρ ι τ ω α ι ω ν ι ω λ ο ι π ο ν κ α τ α δ ι
 κ α α ζ ε ε σ α ι Δ ι ο π ρ ο τ ε ε λ ο υ ς β ο η η
 σ ο ν Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω ς τ ο ν α σ ω τ ο ο ν
 δ ε ξ α ι α ι μ ε Υ ι ο ο ο ν ο ο θ ε ε ε ο ς κ α ι
 ε λ ε η η σ ο ο ν μ ε ε

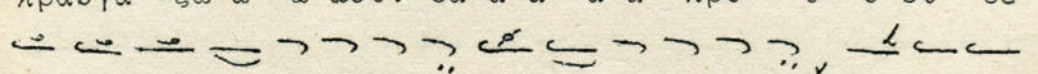
Εἰς τὸν στίχον Δόξα πλ.β΄.

Τ η ς π α τ ρ ι κ η η η ς δ ω ω ρ ε ε α ς δ ι α
 σ κ ο ρ π ι ι σ α α α ς τ ο ο ν π λ ο υ τ ο ν α λ ο γ ο ι ς σ υ ν
 ε β ο σ κ ο ο μ η ν ο τ α α λ α ς κ η ν ε ε ε σ ι κ α ι τ η ς
 α υ τ ω ν ο ρ ε γ ο μ ε ε ν ο ο ς τ ρ ο ο φ η ς ε λ ι ι μ ω
 ω τ τ ο ν μ η χ ο ρ τ α ζ ο ο μ ε ε ε ν ο ς α λ λ υ π ο σ τ ρ ε



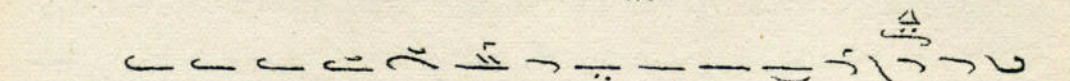
 ε φασπροστονευσπλα αγ χνο ο ον Παα τε ε ρα


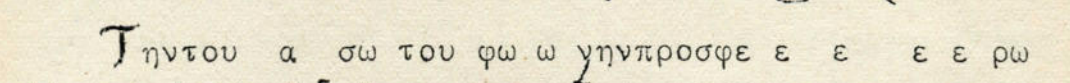
 κραυγα ζω ω ωσυν δα α α α α κρυ υ υ σι δε


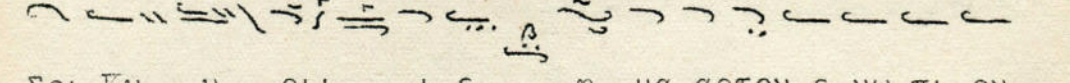
 ξαι με ως μι ι σθιι ονπροσ πι ι πτοοντα τη φι λαν


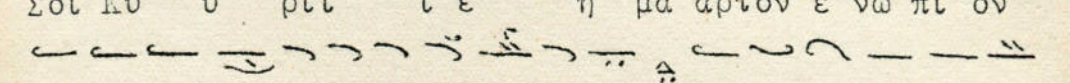
 θρω πι αΣουουκαισω ω ω σο ο ονμε

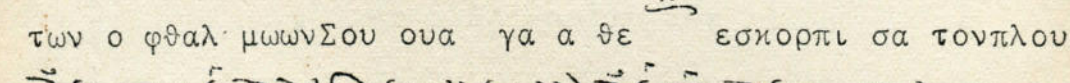
Είς τούς αίνους ἤχ. Β'.

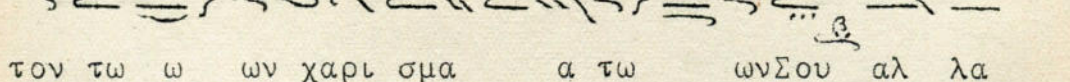


 Τηντου α σω του φω ω γηνπροσφε ε ε ε ε ρω


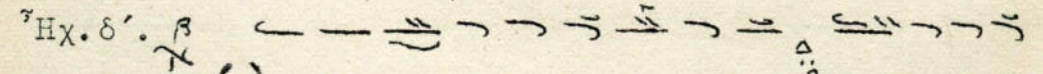
 Σοι Κυ υ ρι ι ε η μα αρτον ε νω πι ον


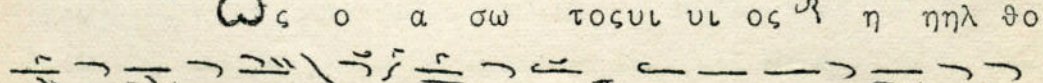
 των ο φθαλ μωνΣου ουα γα α θε εσκορπι σα τονπλου


 τον τω ω ων χαρι σμα α τω ωνΣου αλ λα


 δε ξαιμε με τα νο ου ουντα Σω τη ηρ καιαι


 σω ω ω σο ον με

ἤχ. δ'.


 Ως ο α σω τοσυι υι ος η ηηλ θο


 ονκα γω ω οι κτι ιρμων στον βι ον ο λονδα

πα νη η η σας εν τη α πο δη η μι ι α
 εσχορ πι σα το ονπλουτον ο ονδε ε δω καας μοι Πα
 α α τερ δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο θε ος
 και ε λε ε ε η η σον με ε
 Ηχ. πλ. δ'. Δα πα νησας α σω τως της πατρικης
 ου σι ας το ονπλου ουτον και τα να αλω σας ε
 ρημος γε γο ο να εν τη χω ω ρα οι οι κη η σαστων πο
 νη ρω ων πο ο ο λι ιιτων και μη κε τι φε ρων
 το με τα τουτων συν οι οι κε σι ι ον ε πιστρε
 φας βο ω ω σοι οι τω οι κτι ιρ μο νι ιπα α α
 τρι η μα αρτονειστον ου ρα νον και ε νω πι ο
 ον σου και ου κει ει μι ι α ξι ι ο σκληθη η ναι
 υι ο ος σου ποι η σον με ως ε να των μι σθι

ω ων Σου ο θε ος και ε λε ε η σο ον

με Δόξα ἡχ. πλ. β'.

Πα α τε ερ α α γα α θε ε μα
κρυνη ην α α πο ο ο Σου μη εγ κα τα λι ι πη
ης με μη δε α α χρειει ει ο ονδει ει
ξη ης της βα σι ει λειειει ει α ας Σου ο
εχ θρο ος ο παμ πο ο νη ρος ε γυ μνω
σε ε με και αι αι αι η η ρε μου ουτο ον πλου

ουουτον της ψυχης η ηστα χα ρι ι
σμα τα α α σω ω ω τωσδι ε σκο
ο ο ορ πι ι ι ι νι ι ι ι σα α
να στα ας ουνε πιστρε ε φας προοσδε ε ε ε εκβο ο
ο ω ποι η σο ο ο ον μεεωσ ε ε νατων μι σθι

ι ω ω ω σου ο δι ε με εν σταυ ρω
 τας αχραντους σου χει ρα α α α πλω ω σας
 ι να του δεινου ου θη η ρος α φαρ πα α α α
 ση η ης με και την πρω την κα τα στο λην ε πεν δυ
 ση ης με ως μονος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

Είς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. ἤχ. πλ. δ'.

Οταν τιθων ταιθρο ο ο νοι ου και α νοιγων
 ται αι βι ιβλοι και θε ος εις κρι σιν κα θε ε ε
 ζη η ηται ω ποι ος φο ο βοστο ο
 ο τε αγ γε ε λων πα ριστα με νωνεν φο ο οβω και
 πο τα μου ου πυ υρος ε ε ελ κο οντος τι ποι
 η σο μεν το ο ο τε ε οι εν πολλαις α μαρ τι ι

αις υ πε ευθυ υ νοι α α αν θρω ω ω ποι ο

ταν δε α κου σω μενκαλουντος αυ τουτουσευλο γη με

ε ε ε νουςτου πα τροος εις βα α σι λει ει

αν α μαρ τω λου ους δε ε α πο πε εμποον τος

εις κο ο λα α α σιν τις υ πο στη η σε

ται τηνφο βε ραν ε κει εινην α πο ο ο

φα α σιν αλ λα μο νε φι λα ανθρωπε Σω ω

τηρ ο βα σι λευςτω ω ων αι ω ω νω ων

πριν το τε λοος φθα α ση δι α της με τα νοι

οι ας ε πι στρεε ε εφας ε ε λε ε η σο

ον με Είς τὸν στίχον. Δόξα ἡχ. πλ. δ'.

Οι οιμοι με ε λαι να ψυ χη ε ω ως πο

ο τετων κα α κω ων ουκ εκ κο οπτεις

εως ποτε τηρα θυμιλιλιαακατα
 κεισαι τι ουκεν θυυμητην φοβεραααν
 ωωραντου θανααατου τι ουτρεμειεισο
 ολητοφρικτο ο οονβη η μα τουσω τη η ηρος
 αρατιαπο λογη η ηση η η τι α πο κρι
 θη ηση ταεργα σουπα ρισταανται προςε λεεγχο
 ο οονσου αιπρα αξεισε λεγχουουσι ι κα τη γο
 ρου οουσαι λοιπο ο οονωωψυυχη ο χρονος
 εφεστηη κεδρα με προοφθα α ασον πι ιστελει
 βο ο ο η η σον η μαρ το ον Κυ ρι ι ε
 η μααρ το ονσοι αλλ οι οιδα φι λανθρω πε
 το ευσπλαγχνο ονσου ο ποι μη η ην ο κα α
 λος μη χω ρι σηη μετης εκ δεξιων σουπαρα α

στα σε εως δι α το με ε ε γα σου ε ε
 λε ε ε ος ^γ Καὶ νῦν. Ἄνυμφευτε.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Καταβασίαι πλ.β'.

^Α **Ρ**ο η θος και σκεπα στης ε γε νε το ομοιεις
 σω τη ρι αν ^Α ου τος μου θε ος και δο ξα α σω αυ
 τον ^Β θε ος του πατρος μου και υ φω σω αυ τον ^Α εν δο
 ξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται αι ^Β

^Α **Ε**τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων
 εν το λων σου σα λευ θεισαν την καρδι αν μου ο τι
 μο νος α γι ος υ πα ρχεις και Κυ υ ρι ι ο ος

^Α **Α**κη κο εν ο προ φη τησ την ε λευσιν σου Κυ
 ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελλει σε παρ θε
 νου τικτεσθαι και αν θρωποις δεικνυσθαι και ε λε γεν ^Β

α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θη ^A δοξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε ^B

^A Εκ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρωπε ^B φω ω

τι σον δε ο μαι και ο δη γη σον καμε ^A ε εντοις προ

σταγ μα σι σου ^B και δι δα ξον με ποι ει ν ^A α ει το

θε ε λη μα σου ^B

^A Ε βο η σα εν ο λη καρδι α μου προστον οι κτιρμο

να θε ον ^B και ε πηκου σε μου εξ Αδου κα τω τατου

και α νη γα γεν ^B εκθο ρας την ζω ην μου ^B

^A Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σι μεν

ε νω πι ο ο ον σου ^A ου δε συν ε τη ρησα μεν ου

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει ειλω ημιν ^A αλ

λα μη πα ρα δω ης η μας εις τελος ο των πα τε ε

ρωνθεος

β

Αἰνοῦμεν....

Ο ον στρατιαιουρανωνδο

ξαζουσι και φριτει ταχερουβιμ και τασεεραφιμ

πασα πνεη και κτισις υμνει τε ευλογει ει ει τε

και υπερ υφου ου τε εις παντα του ουσαι ω να α α ας

4 Α σπο ρουσυλλη φε ως ο τοκος ανερμηνευτος

Μη τροσα να ανδρου α φθορος η κυ η σις θε ου

γαρ η γεννησις και νο ποι ει τας φυσεις Δι ο Σε

πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον Μη τε ερα ορ

θο δοξως με γα λυ υ νο ο με ε εν

Εἰς τούς αἶνους ἤχ. πλ. β'.

π

Ε ν νο ω την η με ραν ε κεινην και αιαιτηνην ω

ραν οταν με ελ λω με εν παντες γυμνοι και αι ως κα

τακρι ι τοι τω α δε κα στω κρι τη πα ρι ι στα α
 ασθαι ^π το τεεσαλπιξε η χη σει με ε ε γα ^κ και
 τα θε με λι α της γης σεισθη σο ο ον ται ^π και οι
 νε κροι εκ των μνη ματων εξ α να στη η η σο ο
 ο ον ται και η λι κι α α μι ι α παντες γε νη
 η σο ο ον ται ^π και παντωνωντακρυπτα ^φ φα νε ρα
 πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω πι ω ω ω ω ν Σου
 και κο φονται και κλαυ σο ο ον ται και εις το πυρ
 το ε ξω ω τε ρον α πε λευ σο ον ται ^φ οι μηδε πο
 τε με τα νο η σαντες και εν χα ρα ^φ και α γα α
 α α λ λι ι α α α σει ^φ ο των δι και ων κλη η
 η ρος ^κ ει σελευ σεται εις πασταδα α αι ω ω ω
 νι ι ι ον ^π

ποι α ω ρ α τ ο ο τε και η με ρ α φο
 βε ρ α ο ταν κα θι ση ο κρι τής ε πι θρο ο νου
 φο βε ε ρου ου βι βλο ια νο ιοι γον ται και π ρα ξει ει σε
 λε ε ε γ χ ο ο ν ται και τα κρι πτα του σκο τος
 δη μο ρι ε ε ε ευ ο ο ο ν ται αγ γε λοι πε ρι
 τ ρε χου -σιν ε πι σун α γον τες πα α αν τα α τα ε
 ε ε ε θνη Δευ τε α κου σα α τε βα σι λεις & αρχον
 τες δου λοι και ε λευ θε ε ε ροι αμα ρ τω λοι και
 δι και αι οι πλου σι οι και πε νη η η τες ο τι ε
 ε ρ χε ται κρι τής ο με λλων κρι ι ι ναι πα α α σαν
 αν την οι κου με ε ε νην και τις υπο στη σε
 ε ται α πο προ σω που αυ του ο ταν αγ γε λοι πα
 ρισταν ται ε λε γχον τες τας π ρα αξεις τας δι α

νοιας τας εν θυ μη σεις τα εν νυ υ κτι ι και ε εν
 η με ε ρα ω ποι α ω ρα το ο ο τε
 αλ λα προτουφθασαι το τε λοςπουδα α σονκραα ζου
 σα ψυ υ χη ο θε ος ε πι στρε ε φονσω ω
 ω σο ον με ως μο ονοσε ε ε ευ σπλα αγ χνος
 Ηχ. πλ.δ'.
 Δα νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι
 θυ μι ων γε ε νο με ε νος το ε ξου σι α κον
 θε ε ου θε ω ω ρη η σας ου ου ου τως ε ε βο
 ο ο α κρι τη ρι ον ε κα θι ι σε ε και βι ι
 βλοι η νε ω χθησαν βλε πε ψυ χημου νηστε ε
 ευ ει εις τον πλη σι ι ο ον σου μη α θε τει βρω
 μα α των α πε ε χη η τον α δελ φο ον σου μη η κα τα
 κρι νης μη το πυ ρι πα ρα πεμπο με ε νη η κα τα κα ης

ωσει κηροϛ αλλ' ανεμπο διστωσει σαξη σε Χριστοϛ εις την βασι

λει αανα αυ του

Δόξα ἤχος Α΄.

π

Προ κα θε ρω ω μεν ε αυτου ους α δελφοι 9 τη

βασι λι δι ι τω ω ω ν α ρε τω ω ω ω

ω ω 9 Ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νεν πλου ου ουου τον

η η μι εν α γα θων κο μι ι ι ζου ου σα 9

των πα α θι νω ω ω ν κα τευ να α α ζει ει 8 τα

οι δη η η η η μα τα οι δη η η η η η μα α

τα 9 και τω Δεσπο ο τη κα τα λα α ατ τει ει του

ουσ πται σααντας 2 Δι ο μετ ε ευφρο συ νης 9 ταυ

την υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα βο ω ω ω ν

τε ες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω ω θε ε ω

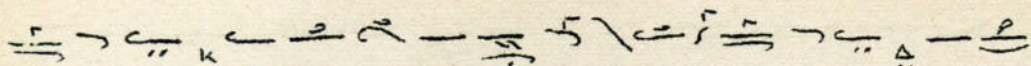
ω ω 9 ο α να στα σε εκ των νε ε κρω ν 11 α κα

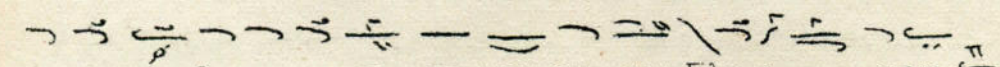
τα κριτους η μας δι ι α φυ υ λα α α ξον
 δο ξο λο γουντα ας Σε τον μο νον α α να μα α αρ
 τη η η τον

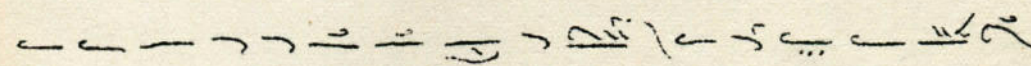
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

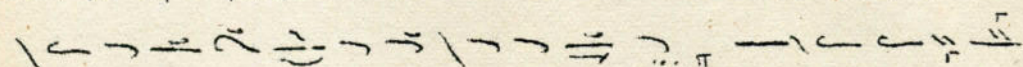
Εἰς τόν ἑσπερινόν Δόξα ἤχος πλ. β.

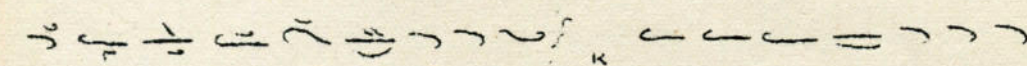
Ε κα α θι ι σε εν Α α δαμ α πε ναν τι του
 ουου πα α α ρα α δει ει σου και την ι δι ι αν
 γυμνω σιν θρηνων ω δυ ρε ε το οι οιμοι
 οι οι τον α πα τη η πο ο νη ρα πεισθεντα α και αι αι
 κλαα πε ε εν τα και αι αι δο ο ξης μα α κρυν θε
 ε εν τα οι οι οιμοι οι τον α πλο τητι γυυ
 μνον υ υ υ υν δε ε η πο ρη με ε νον αλλ ω
 παα ραδει σε ουκ ε τισουτης τρι φη ης α πο λα

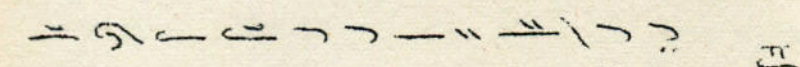

 αυ σω ^κ σου κε τι ο ο φο ο ομαι ^Δ ζτον Κυ


 ρι ον και θε ε ο ο ον μου ου και Πλα α στην ^Ψ


 εις γη ην γααρ α πε λε ευ σο και εξ ης και

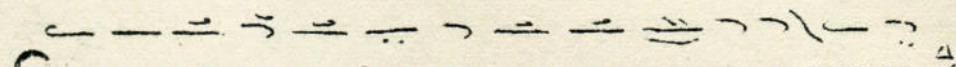

 προ ο ο σε λη η η η η φθη ην ^Ψ ε λε η η η

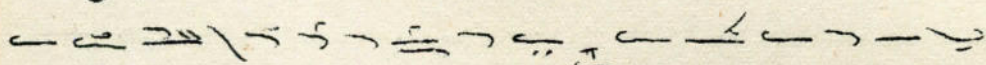

 μων οι κτιρμων βο ω Σοι οι ^κ Ε λε η σο ο ο ον

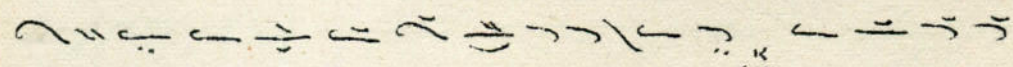

 με τον πα ρα πε ε σο ο ον τα α ^Ψ

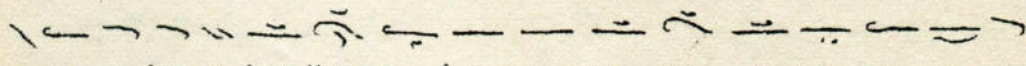
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα ἤχ. πλ. Β΄.

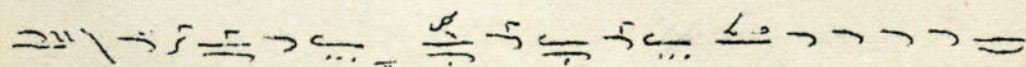


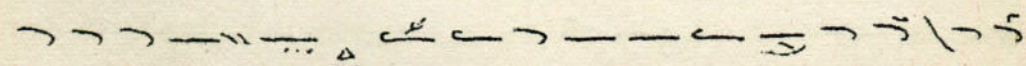

 Εξ ε βλη θη Α δαμ του πα ρα οει σου ου ^Δ


 δι α της βρω ω σε ε ως ^Ψ Δι ο και κα θε ζο


 με ε νος α πε ναν τι του του ου ^κ ω δυ ρε το


 ο ο λο ο λυ ζων ε λε ει νη τη φω νη και ε ε


 ε λε ε γεν ^Ψ οι οι μοι τι πεπονθα ο τα


 α λα ας ε ε γω ^Δ ^{??} μι αν εν τολην πα ρε ε βην τη

ην του ου Δε ε σπο του και των αγαθων παν
 τοι ωων ε στε ε ρη ημαι Πα α ραδει σε α
 γι ω τ α α τε ο δι ε με πε φυ υ υ τε ευμε νος
 και δι α τη ην ε ε ευ αν κε ε κλεισμε ε νος
 ι κε τευ ε τον Σε ποι η σααντα κα μεε ε ε πλα α
 σα αν τα ο ο ο ο πως των σων αν θε ω ω ν πλησθη η
 η η σω ω ω μαι Δι ο και πρως αυτον ο Σω τηρ
 το ε μον πλασμα ου θε λω α α α πο λεσθαι αλ λα
 βουλομαι τουτο σω ζεσθαι και εις ε πι γνω σιν α λη
 θει ας ε ελθει ειν ο τι τον ερ χο με νον προς
 με ου ου ου μη η εκ βα α λω ε ε ε ξω

Είς τόν "Ορθρον. Καταβασίαι ἤχ. πλ. β'.

Ως εν η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν α βυσσω

ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων που του με
 νον ^Αθε ω επι νι κι ον ω δην ε βο α α α
 σω ω με εν ^Β

^Α Ουκ εστιν α γι ι ος ως Συ Κυ ρι ε ο θε
 ο ρου ο υ φωσας το κερας των πιστων Σου α γα θε ^Β
 και στε ρε ωσας αυτους ^Α εν τη πετρα της ο μο λο γι
 ι α ας Σου ου ^Β

^Α Χριστου σου δυ να μις θε ος και Κυ ρι ος ^Β η σε
 πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πωσ μελ πει α να κρα ζουσα
 εκ δι α νοι ας κα θα ρας ^Β εν Κυ ρι ω ε ορ τα
 α ζου ου σα α ^Β

^Α Τω θει ω φε γγει Σου α γα θε τας των ορ θρι ζοντων
 Σ ι ψ χας ^Α πο θωκα ταυ γα σον δε ο μαι ^Β Σε ει δε ναι

λο γε θε ου τον ο ον τως θεον εκ ζο φου των παι

σμα των α να κα λου με ε νο ον

του βι ου την θα λασ σαν υ φου μενηνκα θο ρων

των πει ρα σμων τω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι σου

προσδρα μω ων βο ω σου α να γα γε εκ φθορας

την ζω ην μου πο λι ε ε λε ε ε ε

δρο σο βο λον μεν την καμη νοειργα σα το αγ

γε λοστοις ο σι ι οισ παισι τους χαλδαιους δε κα

τα φλεγον πτοσταγμα θε ου τον τυραννον ε πεισε βο

αν ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ε

ρων η μω ων Αίνοῡμεν ε̄υλογο̄μεν....

εκ φλο γοστοις ο σι οις δροσσην ε πη γα σας

και δι και ου θυ σι αν υ δα τι ε φλεξας α παν

τα γαρ δρας Χριστε μο ο νω τω βουλεσθαι Σε υ
 πε ρυ φου ου μεν εις παντας του ου αι ω να α α ας
 Θε ον ανθρωποις ει δεινα δυνα τον ον ου τολ μα αγ
 γε ε λων α τε νι σαι τα ταγμα τα Δι α Σου δε Πα
 να γνε ω ρα θη βροτοις λο ο γος σε σα ρκω με νος
 ον με γα λυ νοντες συνταις ου ρα νι αις στρατι αις σε
 μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

Είς τούς αίνους ίδιόμελα ἤχ. πλ. Α'. 9

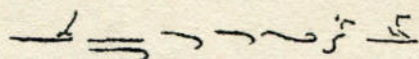
Οι οι μοι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω κεκρα
 γεν ο τι ο φι ις και αι γυ νη Θε ι κης πα ρου
 σι ας με ε ξω ω σαν και πα ρα δει σου ου της τρι φης
 ξυ λου βρω σις η η λλο ο τρι ι ι ι ω σεν
 οι οι μοι ου φε ε ε ρω λοι οι πον

το ο ο νει δος ο πο τε βασιλευς των ε
 πι γειων κτισμα α των θε ου νουν αιχ μαλω το ος
 ω ωφθην υ πο μι ας α θε σμου συ υμβου ουλης
 και ο πο τε ε δο ξαν α θα να σι ι ας ημ φι ε
 σμε ε νος 9της νε κρω σεωστη ην δο ραν ως θνη
 τος ε λε ει νω ω ως πε ε ρι φε ε ρω 9
 Οι οι μοι τι να των θρη η η νων συν ερ γα α
 την ποι η η σο μαι 9 αλ λα συ φι λαν
 θρω πε ο εκ γης δημι ουργη σα ας με ευσπλαχνι ι
 ι ααν φο ρε σαι 9 της δου λει α ας του εχθρου
 α να κα λε σαι αι και σω σον με
 9 το στα δι ον των α ρε των η η νε ε ε
 ω ω κται 9 οι βου λο με νοι α θλη ραι ει σε λθε ε

τε ἄνα να ζω σα μενοι τον καλον της νη στει ει
 α ας α γω να οι γαρ νο μιμωσ α θλουντε
 δικαι ως στε φα νου ουνται και α να λα βον τεσ
 την πα νο πλι α αν του ουσταυ ρου τω εχθρω αν τι μα
 α χη η σω ω ω ω με ε θα ως τειχος α ρη
 κτον κα τεχοντες την πι στην και ως θω γα κα την προσευ
 χην και πε ρι και φα λαι αν την ε λε η
 η μο συ υ νην αν τι μα χαιρα στην νη στει αν
 η τι ις εε κ τε μνει α πο καρ δι ι ι ι ας πα σαν
 κα κι ι αν ο ποι ων ταυ τα τον α λη θι
 ων κο μι ζεται στε ε ε φα νον πα ρα του παμ βα
 σι λε ως Χριστου εν τη η με ρα α της κρι σε ως

"Ἐτερον ἦχ. πλ. β'. 'Αδάμ.. (ἴδε Πανδ. 7, σελ. 46)

Δόξα ἡχ. πλ. β΄.



Ε ε φθα α σε ε και

αι ρος η των πνευμα τι κων α γω ω νωνα αρ

κη η κα τα των δαι μο ονω ων νι ι κη

η πα νο πλο ο ος εγ κρα α τει ει α

η των αγ γε λων ευ πρεπειει α η προς θε ε ο ο ον

κα αρ ρη σι ι α Δι αυ τη ης γαρ Μω υ σης

γε γο νε τω κτι στη η συν ο ο ο μι ι ι λος

και φω νην α ο ρα τω ως εν ται σα κο αι

αι αι αι συ υ πε δε ξα α το Κυ ρι ε ε ε

ε δι α αυ τη ης α ξι ω ω σον και η η μας

προσκυ νη η σαι Σου τα πα α α θη η και την α

γι α αν Α να α α στα α α α σι ι ι ι ν ω ως

φι λα α α αν θρω ωπος

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ. Δόξα ἡχ.β. Δ

Η χα α α ρι ις ε ε πε ε λα αμ φε

τη ης α α α λη θει ας Δ τα προ τυ πουμε να πα

λαι σκι ω δως β νυν α να φαν δο ο ον εκ τε τε ε

ε ε λε ε σται β Ι δου ου γαρ η η ε ε εκ κλ

σι ι α την εν σω μον ει κο να χρι σους υ περ κο ο

σμι ι ι ον κο ο φον ε παμ φι ε ε εν νυ

υ ται β της σκηνης του μαρτυ ρι ου τον τυπον προϋπο

γρα φου σα και την ορ θοδο ξον πι στιν κατε χουσα

ι να ον σε βο με θα του του και την ει κο να δι α κρα του ου

τε ες μη λαν ω ω με θα β εν δυ σα σθω σα

ανα ισχυ υ νην οι ου τω μη πι στεε υ ο οντες γ η

μιν γαρ δο ξα του σα ρκω θε εν το ος η μο ορ φη Δ ευσ

βωσπροσκυ νουου με νη ου θε ο ο ποι
 ου με νη ταυτηνηκα τασπα ζο μεε νοιπι
 στοιβο η σω ωμεν ο θε ος σω στον το ονλα
 ο ον Σουκαι ευ λο γηη σοντηνηκλη ρο νο ο μι ι
 ι α α ανσου

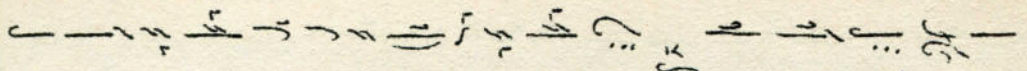
Είς τὸν στίχον. Δόξα. ἤχ. β'.

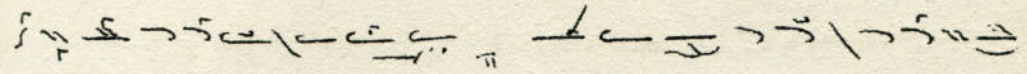
Οι εξ α σε βει ει ασεισ ευ σε βει α α ανπρο
 βα αν τεσ καιτω φω τι τηςγνω σεωσ ε ε ελλαμφθε
 εν τεεσ ψαλ μι κωστας χειειρασκρο τη η
 σω μεν ευ χα ρι στη ρι ο ον αι νονθε ω προ
 σα γο οντεσ καιτας εν τοιχοισκαιπινα ξι και
 ι ε ροι οισκευεσιν εγ χα ραχθεισασ ι ε ρασ
 Χρι σου ου ει κο ο νασ της πα να αγνουκαι παν

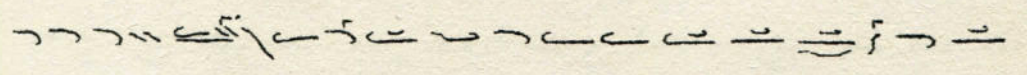
των των Α γι ων ^Δ τι μη τι κω ως προ
 σκυ νη η σω ω ω μεν ^Β α πο βαλ λο με ε νοι
 τηνδυσ σε βη των κα κο ο δο ο ο ο ξων θρησκει ει
 αν ^Γ η γαρ τι μη της ει κο νος ως φη σι Βα σι λει
 ος ε πι το πρω το ο τυ πο ονδι ι ι αβαι
 νει ^Δ αι του με νοι ται σπρε σβει αι στης α χραν του Σου
 Μητρος ^Ε Χρι σε ε ε ο θε ο ος η
 μων ^Β και παντων των α γι ων δω ρη θη ναι
 η μιν το με ε γα α ε ε ε ε λε ος ^Δ

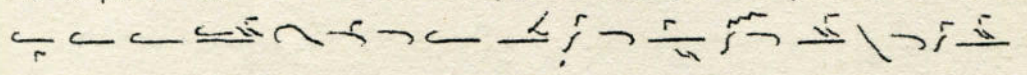
Εἰς τοὺς αἶνους. Δόξα ἤχ. πλ. Β'.

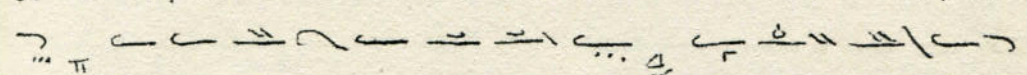
^Δ Μω σης τω και ρω της ε ε ε γκρα τει ει
 ας ^Ε νο μο ο ον ε δε ε ε ε ξα α το ^Δ
 και λα ο ον ε ε πε σπα α σα α α το ^Δ

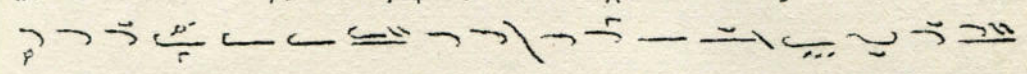


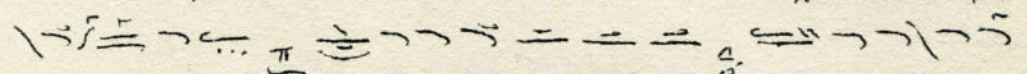
 Η λι ι ας νη στε ε ευ σας ου ρα νους α πε
 

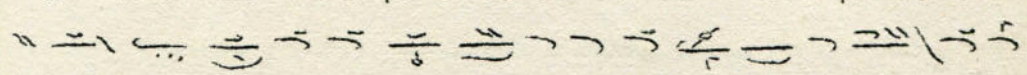
 ε εκλεισε ε τρεις δε παι δες Α αβρα
 


 α α μι ι αι οι τυ ραννον πα ρα νο μου ουν τα
 

 δι α νη στει ας ε νι ι ι ι ι κη σα
 

 αν Δι αυ της και η μας Σω τηρ α ξι ι ω
 

 σον της α να στα σε ε ω ως τυ χεινου τω βο
 

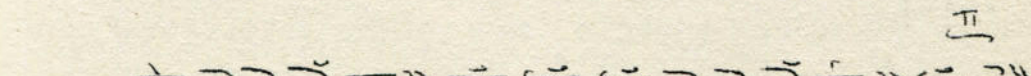
 ω ω ντας α γι ι ος ο Θε ος α γι ος ι
 

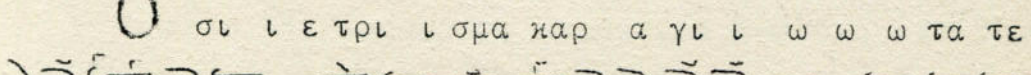
 ι σχυ ρος α γι ος α θα να ατος ε λε ε η σοον
 

 η η μας

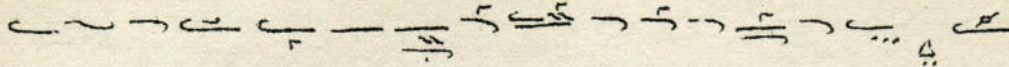
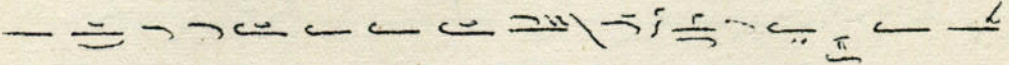
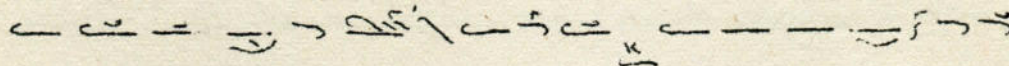
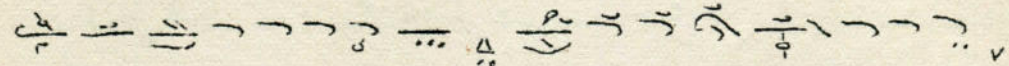
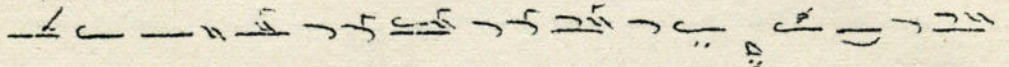
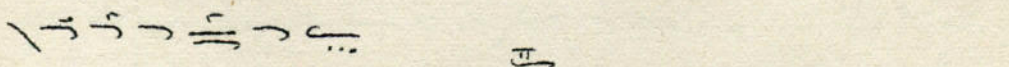
ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα ἤχ. πλ. β'.

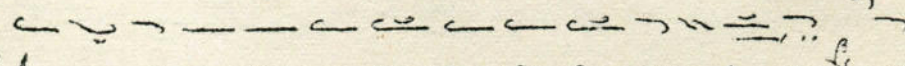
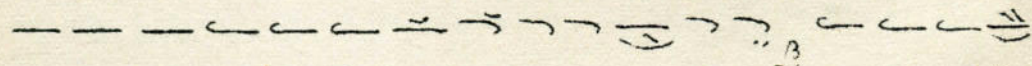
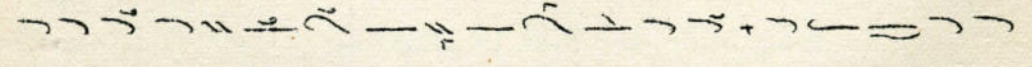
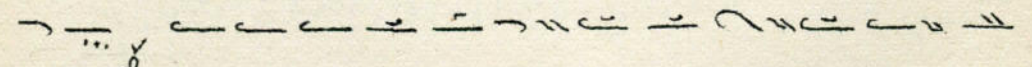
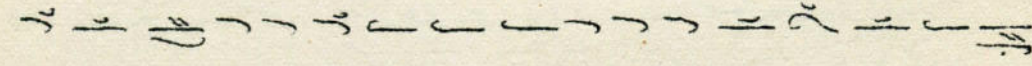
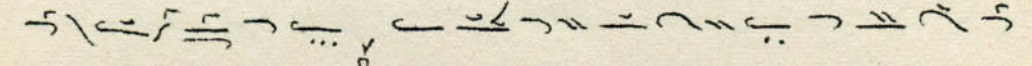


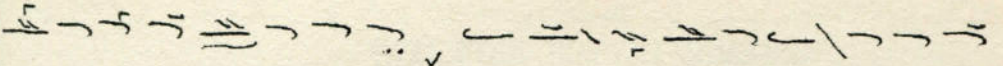
 Ο σι ι ετρι ι σμα καρ α γι ι ω ω ω τα τε
 


 Πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο καλος και του αρ

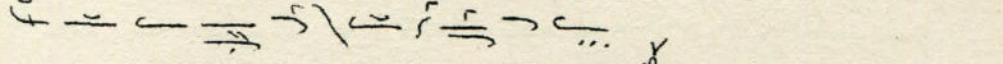

 χι ποιμε νος Χρι σου ου μα α α θη ητης ο

 τιθειςτηνψυχην υ περ των προ βα ατων Αυ τος

 και νυν Πα τη ηρ η ημων θε ο φο ο ορε

 Γρη γο ο ρι ι ι ε αι τησαιπρεσβει αιαιςσουδ

 δω ρη θη η η ναι η ημιν το με ε γα

 ε ε λε ε ε ος

Είς τόν στίχον. Δόξα ἤχ. πλ. δ'.


 Η γρη γοροςγλωσσα σουπροσδι δα σκα λι αν εν

 τοιςω σι των καρδι ων ε νη η χου σα ταστων ραθυ

 υ υ μωνψυ χασδι α α α νι ι ι δι α νι ι στη

 η σι και θε ο φθο ο ογ γοιςλο γοιοιςσουκλι ι

 μαξ ευ ρισκε ε ταιτουςεκ γη ηςπροσθεον α να φε

 ρου ου ουσα Δι ο Γρη γο ρι ε τηςΡω μη

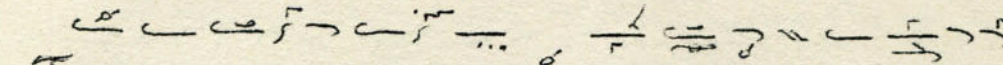


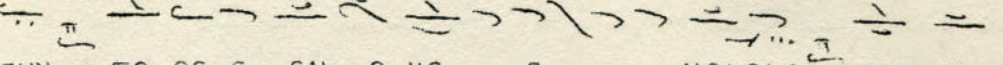
 ης το θα αυ μα μη πα αυ σηπρεσ βε ε ευ


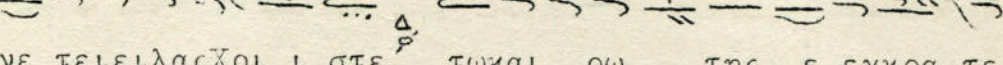
 ων Χριστω φω τι σθη η ναιτω θει ω φω τι


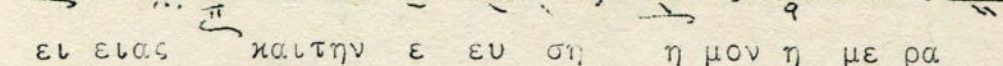
 τους υμνου ουν τα ας Σε

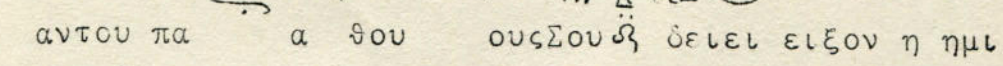
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα· ἦχ. πλ. β'.

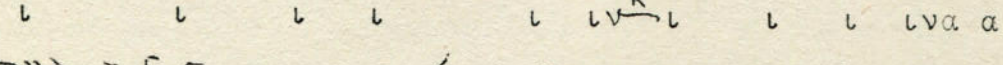


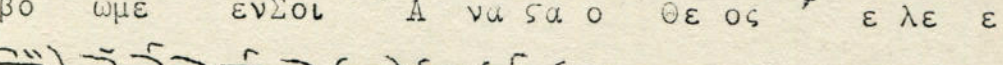
 Τοις εν σκο οτει ει α μαρτη μα



 των πο ρε ε ευ ο με ε νοιοις φως α


 νε τειειλας Χρι ι στε τωκαι ρω της ε εγκρα τει


 ει ειας καιτην ε ευ ση η μον η με ρα


 αντου πα α θου ους σου οειει ειξον η ημι


 ι ι ι ι ι ι ν ι ι ι ι να α


 βο ωμε εν Σοι Α να σα ο Θε ος ε λε ε


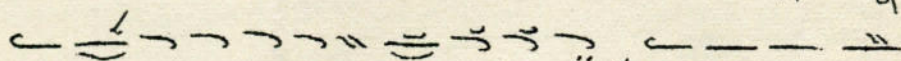
 η σο ον η η η μα ας

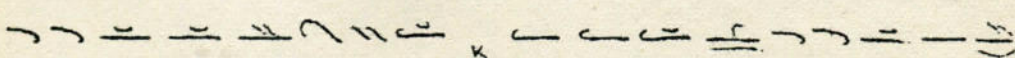
ΚΥΡΙΑΚΗ Γ'. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

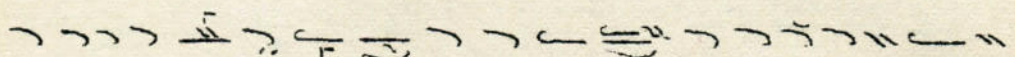
Τῆς σταυροπροσκυνήσεως.

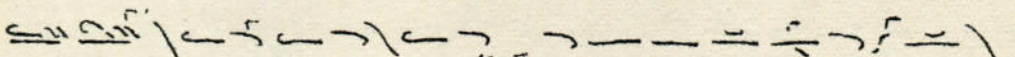
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα· ἤχ. Γ'.

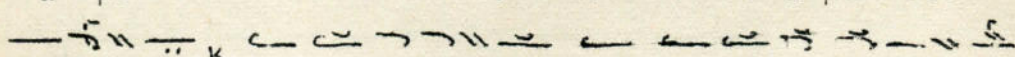
175

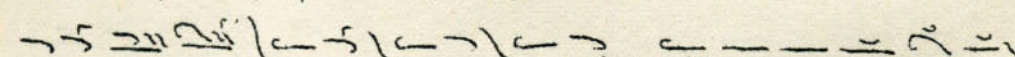

 Χρι σε ε ε ε ο ο θε ος η μων ο την ε κου

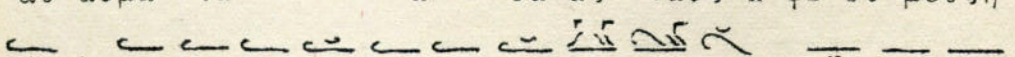

 σι ι ον Σουσταυρω σιν ρεις κοι νη η η ην ε ξα να

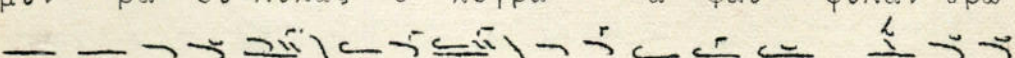

 σα ααα σι λντου γενουστωναν θρωπων καταδε ε ξα

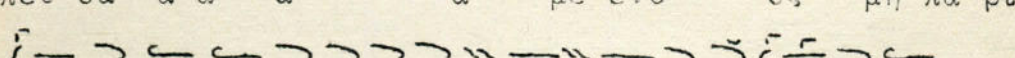

 α με ε ε νο ος καιτω κα λα α μω του

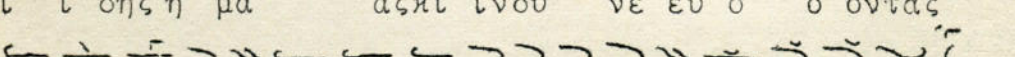

 στα αυρου βαφαις ε ρυ θραις τους σαυτου δακτυλου ους αι

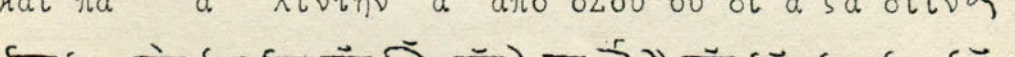

 αι αιμα τω ω σα ας ταις α φε σι μοι ση


 μιν βα σι λικως υ πογρα α φαι φιλαν θρω


 πευ σα α α α α με ε νο ος μη πα ρι


 ι ι δης η μα ασκι λνδου νε ευ ο ο οντας

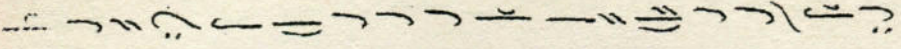

 και πα α λιντην α απο οσου ου δι α σα σιν


 αλλ οικτει ρησον μο νε μα κρο θυ με τον εν πε

ρι σα σει ει λα ο ονσουου^π και α
 να ση θι πο λε μη ησοντουςπο λε μουουντας η μα
 ας ως παν το ο δου υ υ υ να α μο ος ^π

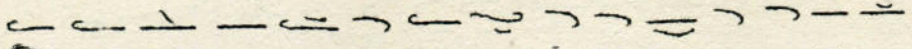
Εἰς τὸν στίχον. Δόξα ἤχ. δ'.

^π
 Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ε τωπρα ο τα τω Δα βιδ
 υ πο τα ξαι τοον α αλ λο ο φυ λον^π τω
 πι στω η μων βα σι λει ει συμ πο λε μη
 η σο ον και τω ο ο πλω του σα αυρου
 κα τα βα λει του ο υ ε χ θ ρ ο υ η μ ω ν Δ Δει ξ ο ν ε υ σ π λ α χ ν ε ι ς
 η η μας τα αρχαι α α ε λε ε ε η η σου
^π και γνωτωσαν α λη θω ς ο τι συ ει ει θεος^π και εν
 σοι πεποιθοο ο τες νι κω ω ω μεν πρεσβευουσηςουν
 η θω σ τ η ς α χ ρ α ν τ ο υ ο υ Σ ο υ Μ η η η τ ρ ο ς δ ω ρ η θ η

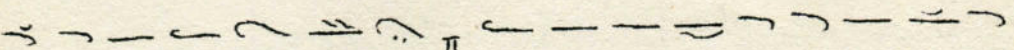


 ναι η μι ι ν το με γα α ε λε ε ο ος

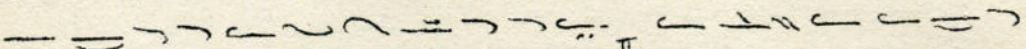
Εἰς τὸν Ὅρθρον. Καταβασίαι ἦχ. Α'.



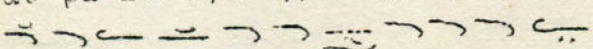
 Ο θει ο τα τοσπρο ε τυ πω σεπα αλαι Μωσησ⁴




 εν ε ρυ θρα θα λασση δι α βι βασας Ι σρα ηλ τω



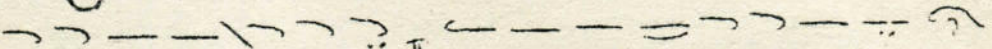
 σαι ρω Σουτηνου γραντηρα βδωτεμων ω δη ηνΣοι ε ξο δι



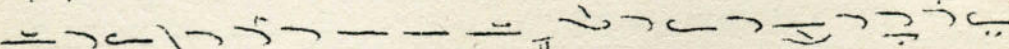
 ον α να μελπων Χριστες ο θε ος



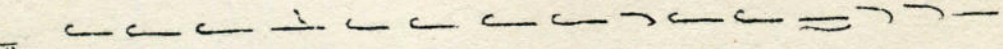
 C τε ρε ω σον Δε σποτα Χριστε τωσταυρωΣου ενπε ε



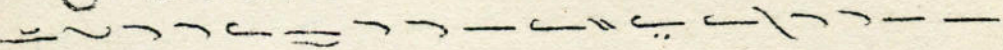
 τραμε τη της πιστεως μη σα λευ θη ηναι τοννουνεχ



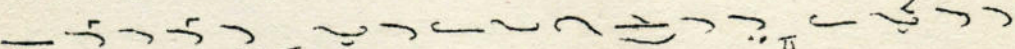
 θρουπροσβολαιαισ τουδυσμενους μονος γαρ ει α α γι ιος




 E πι σταυρου Σε Δυ να τε φωστηρ ο μεγασκατι



 δωντρομω επαρθει ειςτας ακτι νας συ νε εστειλεν



 ε εκρυ ψε πα σα δε κτισις υ μνησεν εν φο βωτην



 σην μακροθυ μι αν και γαρ ε πλησθη η γη της σης αι

νε ε σε ε ως

νε ε σε ε ως

π
9

ορθρι ιζον τες Σε α α νυμνου ουμεν Σω τηρ

του κο οσμου ει ρη νην ευ ρα με νοι τωσταυρωΣου

δι ου α νεκαινι σαστο γενος τοαν θρωπι νον φωστρος

α νε σπερον α α γων η μας

τον τυ ποντου θειουσαι ρου Ι ω νας εν κοι

λι ι ατου κη τουστε τα με ναισπαλα αμαιοπροδιε

χαραξεκαλα νεθορε σε σωσμενοστουθηροστηδυνααμειει

σουλογοφλογω ω σε ως ο παι οας ρυσα μενος σαρ κα

προσλαβο μενος ηλ θεν ε πι γης και σταυρω προση

λω θεισω τη ρι αν η μι ιν ε δω ρησα το ο μονος

ευ λο γη το οστων Πια τε ρων θε οσκαι υ περε εν

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

δο ξος

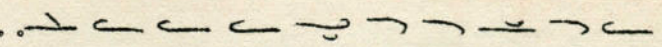
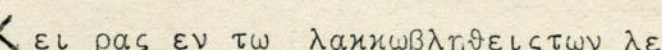
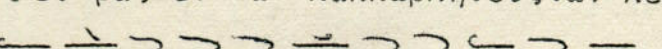

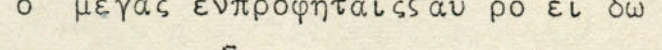

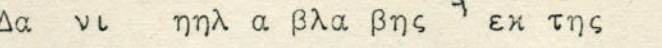

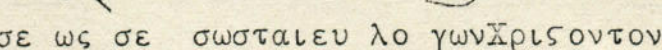
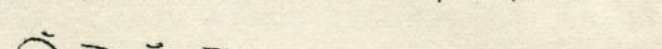
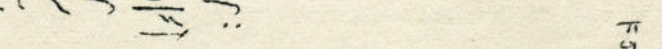
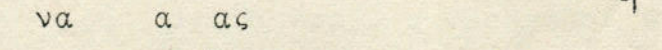
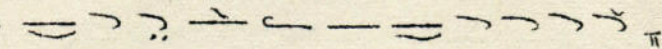
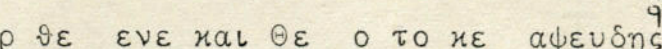
δο ξος

δο ξος

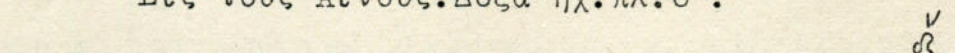
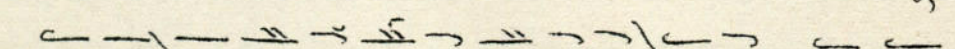
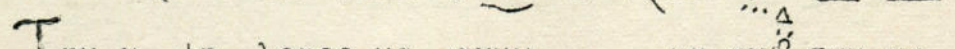
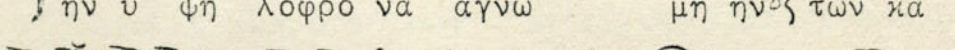
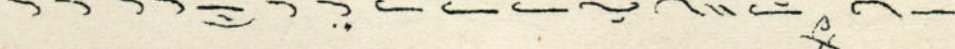
δο ξος

δο ξος

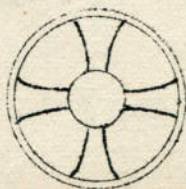
δο ξος

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν. 
 Χειρας εν τω λακκωβληθειςτων λε 
 ο οντωνπο τε  ο μεγας ενπροφηταιςσαυ ρο ει δω 
 ως εκ πε τα σας  Δα νι ηηλ α βλα βης 
 του τωνκαταβρω ω σε ως σε σωσαιευ λο γωνΧρισοντον 
 Θε ον ειςτουςαι ω να α ας 
 Ω Μητερ Παρ θε ενε και Θε ο το κε αφευδης 
 η τε κου σαα φρα στωςΧριστοντονθε ον ημων το 
 ον ενσταυρω υ φω θε εν τασαρ κι Σε ε οι πιστοι 
 οι α παντες α ξι ι ως  συντουτω νυν μεγαλυ υ 
 νο ο με ε εν 

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα· ἦχ. πλ. δ'.


 Την υ ψη λοφρο να αγνω μη ην  των κα 
 κι σωνΦα ρι ισαι αιων ο παν των Κυ ρι ιος  πα ρα 

βο λι ιως εκφευγειν ταυτηνε ε ε δι ι ι ι
 δα α α ξε και μη υ ψη λο φρο ονειν παρο ο
 ο δειφρο νειειν πα αν τας ε ε ε παι
 αι δευ σε υ πο γραμμοσ και τυ υ ποσ
 ο αυτος γε ε νο με ε νοσ με ε χριστα αυ ρου
 και αι θα να του ε αυτον ε κε νω ω
 ω ω σεν ευ χα ρι σουν τεε σουν συν τω τε λω νη η ει
 ει πωμεν ο πα θων υ υπερ η η μων και
 α πα θη ησ δι α μεινας θε ε οσ των πα θων η η
 μαρτυ υ υσαι αι και σω ω σο οντας ψυ χα
 ας η ημων.

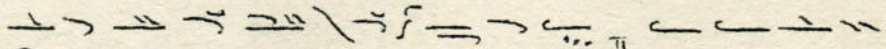


ΚΥΡΙΑΚΗ Δ'. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

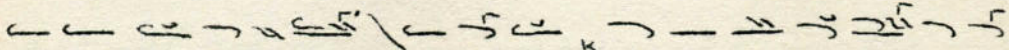
Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ συγγραφέως
τῆς κλίμακος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα ἤχ. πλ. α'.

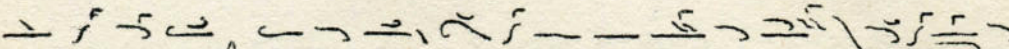
π
9



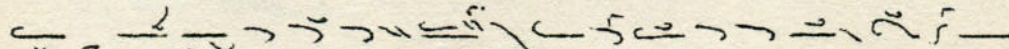
 Ο ο σι ε Πα α τερ ⁹ της φω νη ης



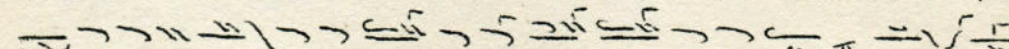
 του ευ αγ γε ε λι ου ^κ του Κυ ρι ου α α



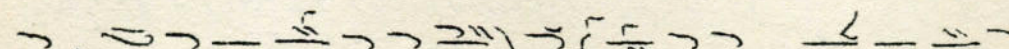
 κου σας ^Δ το ον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι λι



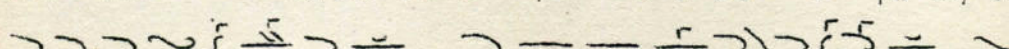
 πες ⁹ τον πλου τον και την δο ξαν εις ου δεν λο γι



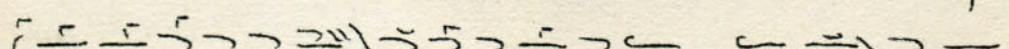
 σα α με ε ε ε νε ε ε νος ⁹ ο ο



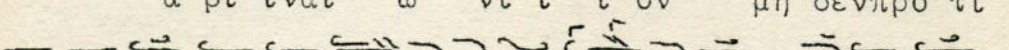
 θεν ⁹ πα α σι λν ε βο ο ο ας ⁹ α γα πη σα



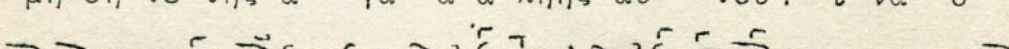
 α τε ε το ον θε ε ον ^κ και ευ ρη η σε τε ^Δ ρχα



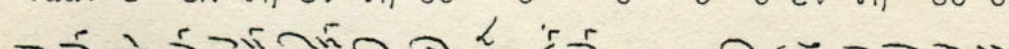
 α ρι ι ναι ω νι ι ι ον ⁹ μη δεν προ τι



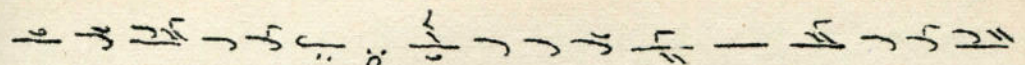
 μη ση τε της α γα α α πη ης αυ του ⁹ ι να ο

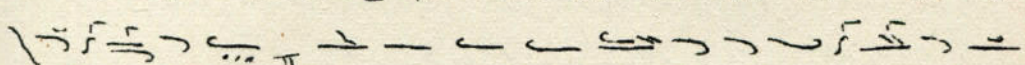


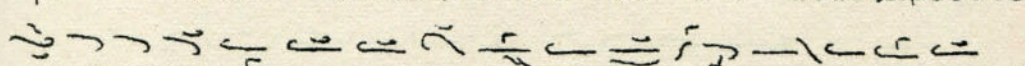
 τα αν ε ελ θη εν τη δο ο ο ο ο εν τη δο ο



 ο ο ο ο ξη η α αυ του ου ⁹ ευ ρη ση η τε ε

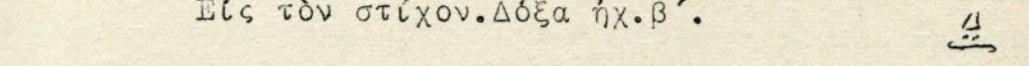


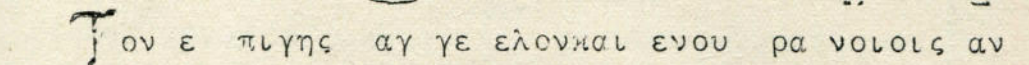
 α να πα αυσιν Δ με τα α πα αν των τω ων α


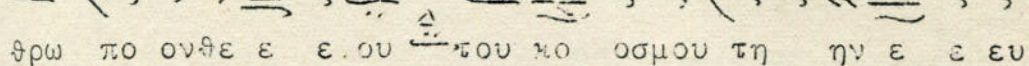
 γι ι ων ⁴ ωνταις ι κε σι ι ι αιαις Χριστε


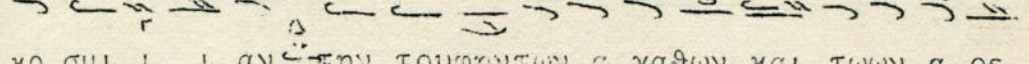
 φυ λα α ξον και σωσον τα ας φυ χα αση μω ων ⁴

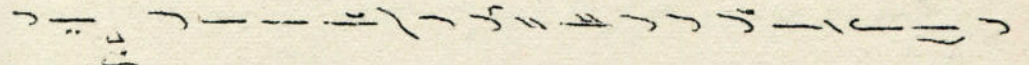
Εἰς τὸν στίχον. Δόξα ἤχ. β'.

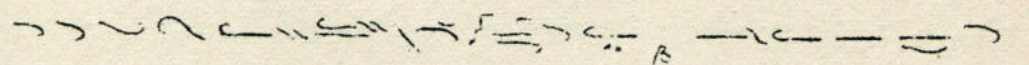


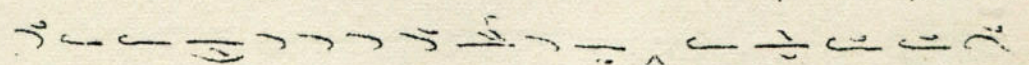


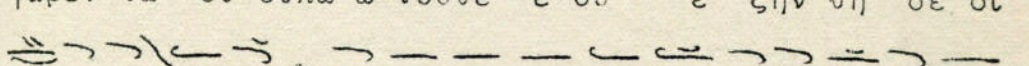
 τον ε πι γης αγ γε ελον και ενου ρα νοι οις αν


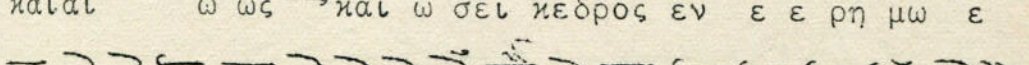
 θρω πο ον θε ε ε ου ⁴ του κο οσμου τη ην ε ε ευ


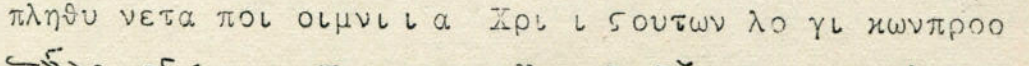
 χο σμι ι ι αν ⁴ την τρυφη των α γαθων και των α ρε


 ετων ⁴ των α σκη των το ο και χη ημα Ι ω α α


 α αν ην τι μη η η σω ω ω μεν ⁴ πε φυ τευ με νος


 γα ρεν τω οι οικω ω του θε ε ου ⁴ ε ξη νθη σε δι


 και αι ω ως ⁴ και ω σει κεδ ρος εν ε ε ρη μω ε


 πλη θυ νε τα ποι οι μνι ι α Χρι ι σου των λο γι κων προ


 βα α των ⁴ εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο

— — — — —
 σου υ νη η

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα ἡχ. Α'.

π
9

— — — — —
 Δευ τεερ γα σω με ε θαεν τω μυ στι κω α
 — — — — —
 μπε ε λω ω νι ι κ καρ πους με τανοι οι
 — — — — —
 ας ε εντου τω ωποι ου με ε ε νοι ουκ εν
 — — — — —
 βρωμασικαι πομα α σι κο πι ω ω ωντες αλλ
 — — — — —
 εν προσευχαισ και νηστειει ειειαιαιστας α α α ρε ε
 — — — — —
 τα ας κα α τορ θου ου ουντες τουτοις α ρε
 — — — — —
 σκο μεε νος ο Κυ υ υ υ υ ο
 — — — — —
 Κυ υ ρι ι ος του ε ε ε εργου δη να ρι ι ου Πα
 — — — — —
 ρε ε ε ε χειρι δι ου ψυ χα ας λυ τρου
 — — — — —
 ται χρε ους α μαρ τι ι ι α ας ο μο ο
 — — — — —
 ο νο οσπο λυ υ ε ε ε ε λεε ο ο ος

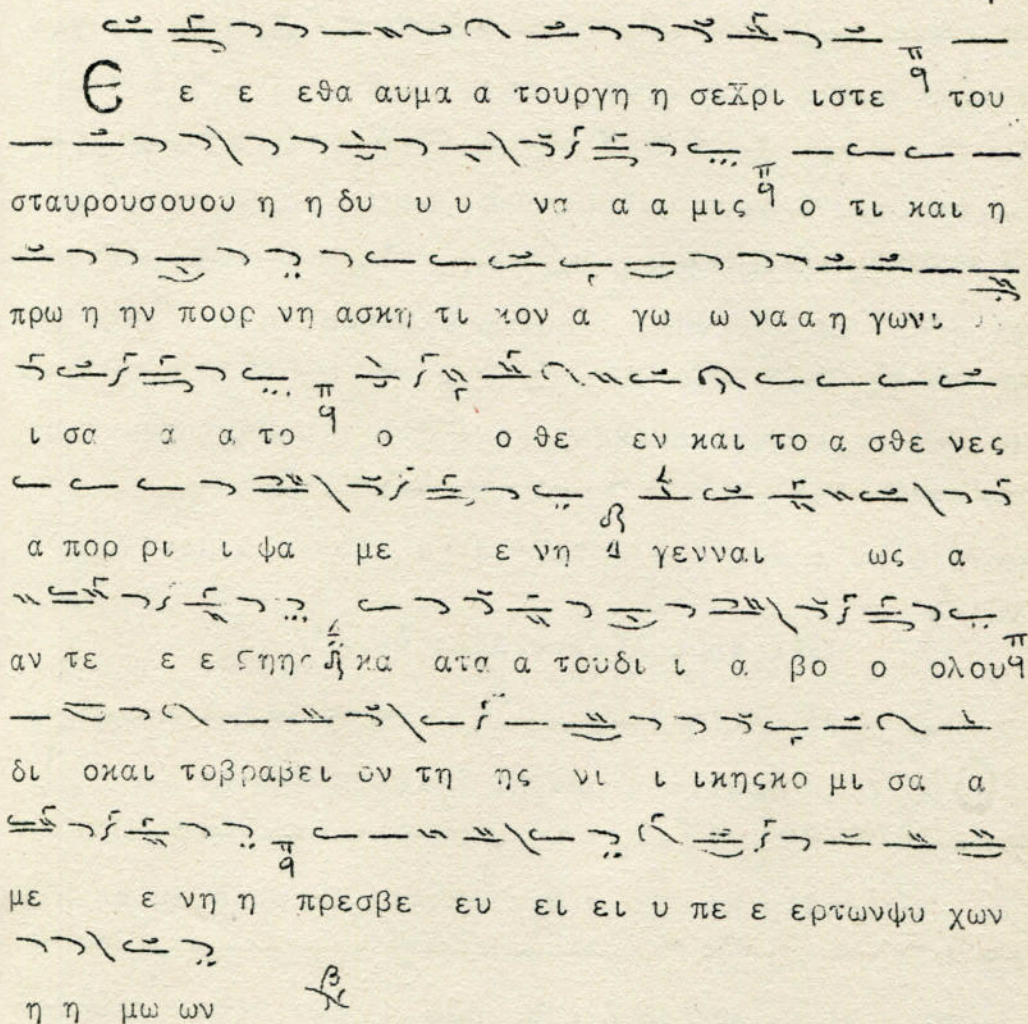
π
9

ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τῆς δούλας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα ἦχ. Δ΄.

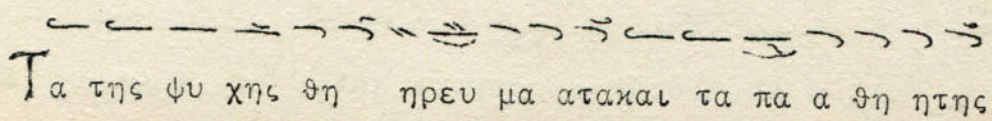
π
9



 Ε ε ε εθα αυμα α τουργη η σεχρι ιστε του
 σταυρουσουου η η δυ υ υ να α α μις ο τι και η
 πρω η ην ποορ νη ασκη τι κον α γω ω να α η γωνι
 ι σα α α το ο ο θε εν και το α σθε νες
 α πορ ρι ι φα με ε νη γενναι ως α
 αν τε ε ε στη κα ατα α τουδι ι α βο ο ολου
 δι οκαι τοβραβει ον τη ης νι ι ικησκο μι σα α
 με ε νη η πρεσβε ευ ει ει υ πε ε ερτωνψυ χων
 η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα ἦχ. Β΄.

Δ
11



 Τα της ψυχης θη ηρευ μα ατακαι τα πα α θη ητης

σα αρκος τω ξιφειτηςεγκρα τελει ας ε ε ε τε
 ε μες τα της εν νοι ασε ε εγκλημα α τα τη σι
 γητης α σκη η σε ε ως α πε ε πνι ι ι ξας και
 ρειθροιςτωνδακρυων Σουτην ε ρημον α πα ασαν κα
 τη η ηρ δε ευσας και ε βλασησας η μιν της με
 τα νοι οι ι αστουςκαρπουους δι ο Σουτηνημνη η
 μην ο σι ι α ε ο ορτα α α ζο ο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα ἤχ. Α'.

π
9

Ουκ ε εστιν η βασι λειει α του θε ου
 βρω ωσιςκαι πο ο ο σις αλλα δικαι ο συ νη και
 ασκη η σι ις συναα γι α σμω ω Ο θεν
 ουδε πλουσι ι οι ει σε λε ευσονται εν α αυτη
 η αλλ ο σοιτουςθησαυρουςα αυτων εν χερσι ι πε

ε ν η τ ω ν α πο τι ι θε εν ται κ τα α αυ
 τα και Δαβιδ ο προφη η της δι δα α ασκει λε ε ε γω
 ων Δι ι και ος α α νη η ρ ο ε λε ω ω ω
 ων ο λην τη ην η με ε ραν ο κα τα
 τρυ φω ων τω ω Κυ ρι ω και τω φω τι πε ρι
 πα τω ω ων ο ος ου μη προ σκο ο ψη η ταυ
 τα δε πα αντα προσνου θε σι αν η μω ων γε ε
 ε γρα α πται Ο πως νη στευ ο οντες χρη στο τη
 τα ποι η η η η η σω ω με εν και δω
 η η μιν Κυ υρι ι ος αν τι των ε πι γει
 ων τα ε που ρα α νι ι α



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος πλ. β' Π

Ὁ ἅγιος πνευ
 ματος ἡμασυν ἡγαγε
 και παντες αι αι ρο ον τεστον σταυρο ο ον
 σου λεγο μεν ευ λο γη με νος ο
 ο ερ χο ο ο με ε νο ος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ω σα α να
 α εν τοι ος υ ψι λιστοις (δὶς)
 Ὁ εχων θρονον ουρανον και υποποδι
 ο οντη ἡν γην ο εκ θε ου Πατρος λο γος
 και υι ος συν αι δι ος ε πι πω λου α λο
 γου ε με τρι α σε ση με ε

ρον εν Βηθα νι ι α ε ελθων ο
 θεν παιδες ε βραι ων κλαδους χερσι κα τε
 χο οντες ευ φη η μουν φω νη ω σα
 να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο ο με ε νο ος δι βα
 σι λευεις του Ι ι ι σρα α ηλ
 Δευ τε και η μειωση με ρον πας ο νε ο
 ος Ι ι σρα ηλ η εξ ε θνω ων Εκκλη
 σι ι α με τα του προ φη του Ζαχα ρι ου
 εκ βο η σω μεν και ρε σφοδρα θυ
 γα τε ερ Σι ι ων κη ρυ υ σ σε θυ γα τερ
 Ι ε ρου σα λημ ο τι ι δου ο βα
 σι λευεις σου ερ χεται σοι πρα υ υ υ και σω

ζων και ε πι βε βηκως ε πι πωλου ο νου υι
 ο ον υ πο ο ζυ γι ου ε ορ
 τα ζε τα τω ων παιδων κλαδους χερ σι κα τε χουσαι ευ
 φη μη σον ω σαν να εν τοις υ
 φι ι στοι οις ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο ο με ε νο ος βα σιλευ ευσ
 του Ι ι ι σρα α ηλ

Την σε πτην Α να στα σιν την Σην προ τυ που με
 ε νο ος η μιν η γει ρας θα νον τα τη
 προ στα α ξει Σου τον α πνου να ζα ρον
 τον φι ι λο ον α γα θε εκ του μνη μα τος τε τα
 αρται αι ον ο δω δο τα ο θεν
 και τω πω λω ε πε βης συ υ βο λι κως ω σπε ρε π ο

35
χη μα το ος φε ρο ο με νος

τα ε θνη τεκμαι ρο με νο ος Σω ωτηρ

Ο θεν και τον σι νον Σοι προ σφε ρει ο η γα

πη με ε νος Ι *αδρα* ηλ εκ στο μα

των θη λα ζοντων και νη πι ι ων

α κα κων κα θο ρω ων των Σε Χρι

στε ει σερ χο με νυνειστην α γι αν πο ο λιν

προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α σχα

Προ εξ η με ε ρω ων του Πα

σχα ηλ θεν Ι η σου ουεις Βη η θα νι

αν και προσηλθον αυ τω οι μαθηται αυτου λε

γον τε ες α αυ τω Κυ ρι ε που θε

λεις ε τοι μα σω με εν Σοι φαγει

ειν το Πα σχα ο δε α πεστει λεν αυ
 τους α πελ θε τε εις την α πε ναν τι κω
 μην και ευ ρη σε τε αν θρωπον κε ρα
 μι ον υ दा τος βα στα ζο ον τα α
 κο λου θη σα τε αυ τω και τω οι κο δε
 σπο τη ει πα τε ο δι दा
 σα λος λε γει προς σε ποι ω το ο
 Ια σχα με τα των μα θη τω ων μου

Δόξα, πάλιν τὸ: Σήμερον ἡ χάρις

Ἐἰς τὸν στίχον, ἦχ. πλ. δ'

ν
 ρι Χαι ρε και ευφραινου πο ο λι ις Σι ι
 ων χ τερπου και α γα αλ λου η Εκκλη σι
 α του θε ου ι δου γαρ ο

βασιλευς σου παραγε γο νεν εν δι και ο συ
νη ε πι πω λου κα θε ζο με

νος υ πο παι δων α νυ υμνου ου

με νος ω σαν να εν τοι

οις υ ψι στοι οις ευ λο γη με νο

ος ει ο εχων πληθος οι κτι ιρμων ε

λε η σο ον η η μας

Ηλθεν ο Σωτηρσημερον επι την πολιν Ι

ερουσαλημ πληρωσαι την γραφην και

παντε ες ελαβον ενται αις χειρσι βα

αλια τους δε χι τω νας

υ πεστρωων νυ ον α αυτω γι νω σκον

τες ο τι αυτος εστι ιν ο θε εος

η μων δι ω τα Χερ ου βιμ βο α
 α πα αυ στω ως ω σαν να α εν τοι
 οις υ υ φι στοις ευ λο γη με ε
 νο ος ει ο εχων πλη η θος οι κτι ιρ
 μων ε λε η σο ον η η μας
 Ο τοις Χερ ου βιμ ε πο ο χου με
 ε νοσ και υμνου με νοσ υ πο των Σε ρα
 φι ιμ δι ε πε βης ε πι πω λου Δα βι τι
 κω ως α γα α θε και παιδες σε α νυμνουν θε
 ε ο ο πρε πως Ι ουδαι οι
 ε βλα σφη μουνπα ρα νο μως το
 α κα θε κτοον των ε ε θνων η κα θε ε
 δρατου πω λου προ ο ε ε τυ που

εξ α πιστι ασει εις πι ι στιν με τα
 ποι ου με νοι ρι δο ξα σοι
 Χρι ι στε ε ο μο νος ε λε η η μων
 και αι φι λα αν θρω ω πος

Εἰς τὸν ὄρθρον

Μετὰ τὸ: Ἐκ νεότητός μου,
 Προκείμενον ἤχ. δ'

ε
 χ Εκ στο ο μα τος νη πι ων και θη λα ζον
 των κα τηρ τι σω αι νο ον (Γ')

Πᾶσα πνοή, Εὐαγγέλιον. Εὐθύς μετὰ τὸν Ν' :

Δόξα ἤχ. β'

Δ
 Ο η με ρον ο Χρι στος ει σερ χε ε ται εν
 πολει τη η η α γι α ε πι πω ω ω

λου καθη μενος την αλο
ογι α ανλυων των εθνωων την
κακι στον παλαιαι κε
χερω μενη ην

Και νυν, τὸ αὐτό.

Καταβασίαι ἤχ. δ'

φθησαν αιπη γαι της αβυσσου νοτιδος
αμοιροι και ανεκαλυφθη θαλασσης κυμαι
νουσηστα θεμελια τηκαται γιδι νευμα α
τι ταυ της γαρ επετιμη σας περι ουσι ον λαον
δε εσω σας αδο οντα επι νικιον υ
μνον σοι Κυριε

Να ουσαν ακροτομον προστα αγματι

σω στε ρε αν ε θη λα σε πε τραν ι σρα η

λι ι της λα ος η δε πετρα συ χρι στε υπαρχεις

και ζω η ε νω ε στε ρε ω θη η εκκλησι

α κρα ζου σα ω σαν να ευ λο γη με νος ει

ο ερ χο με νος

Χρι στος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος

η μων η ξει και ου χρο νι ει εξ ο

ρους κα τα σκι ι ου δα σε ος κο ρης τι κτου

σης α πει ραν δρου προ φη της πα λαι φη σι

ο παντες βο ω μεν δο ξα τη δυ να α μει

σου Κυ ρι ε

Την Σι ων ε πο ρους α να βη η θι ο

ευ αγ γε λι ζο με νος και την ι ε ρου σα λημ

ο κη ρυσσων εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νην Δε

δο ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σου η πο λις

του θε ου ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ

και σω τη η ρι ον ε θνε σιν

ε βο ησαν εν ευφρο συ νη δι και ων τα πνευ

μα τα νυν τω κο ο σμω δι α θη κη και νη

η δι α τι θε ται και ραντισμα τι και νουρ

γει σθω λα ος θει ου αι ματος

ο δι α σωσας εν πυ ρι τους Α βρα μι

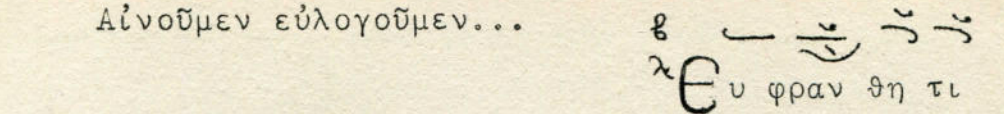
αι ους σου παι δας και τους χαλ δαιους α νε λων

οις α δι ι κως δι και ους ε νηδρευ σαν

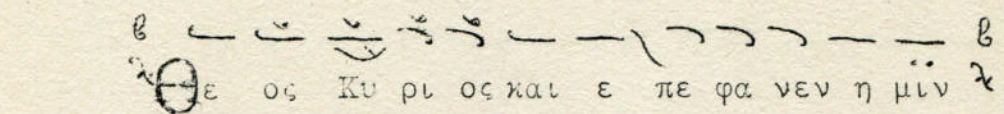
υ περ υ μνη τε Κυ ρι ε ο θε ος ο των

Πα τε ρων ευ λο γη τος ει

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν...


 Ευφρανθητι
 I ερουσαλημ πανηγουρισα τε οι α
 γα πωωντες Σιων ο βασιλευων γαρ εις τους
 αιωνας Κυριος των δυναμεων ηλ
 θεν Ευλαβεισθω παασηγη εκ προ
 σωπου αυτου ου και βοατω παντα τα
 εργα υμνει τε τον Κυριο ον

ᾠδὴ θ'


 Θεος Κυριος και επεφανενη μιν
 συστησασθε εορτην και αγαλλομενοι δευτε με
 γαλυνωμεν Χριστον με τα βαιων και κλαδων
 υμνοι εκραυγαζοντες ευλογημενος ο ερ
 χομενος εν ονοματι Κυριου Σωτηρος ημων

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα Σοι

Ε θνη ι να

τι ε φρυ α ξα τε γραφεις και ι ε ρεις τι

κε να ε με λε τη σα τε τις ου τος ει πο ον

τες ω παι δεσ μετα βα ι ων και κλαδων υ μνοις κραυ

γαζου σιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τή ρος ημων

Δόξα Πατρί.

Ο υ τος ο Θε ος ω πα

ρο μοι ος ου δεις δι και αν πα σαν ο δο ον ε

ξευ ρων δε δω ω κε τω η γα πη με νω Ι στρα

ηλ με τα δε τα αυ τα αν θρωποις συν α

νε στρα φη οφθεις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω

τη ρος ημων

Καὶ νῦν

Οὐκ ἄν δα λα τρι βου τι ε χο με να
 η μιν τι θε α τε απειθεις β πο δεσ οξεις υ
 μων αι μα δι εκ χε ε αι Δε σπο του χ αλλ α να
 στη σε ται παν τως σω σαι τους κραζοντας β ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων β

Ἐξαποστειλάριον: Ἅγιος Κύριος ἐκ Γ'
 Εἰς τοὺς Αἴνους: Στιχηρὰ ἰδιόμελα, ἦχ. δ'

β
 λ Ο πλειστος οχλος Κυ ρι ε εστρωννου ον
 εν τη ο δω τα ι μα τι α αυ των β αλ λοι δε
 ε κο πτον κλα α δους α πο των δε ενδρων και
 ε βα στα ζον β οι προ α γον τες δε και οι ακου
 λου θουντες ε ε κρα ζον λε γοντες β ω σαν να
 τω Υι ω Δα α βιδ ευ λο γη με νος ει ο ελ

θων και πα α λιν ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Μελλον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α

γι αν πολιν Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι

λα οι ε βα στα α ζον Σε υμνουντες τον των ο ο

λω ων Δε σπο την λ ο ρων τες Σε ε πι πω λου

κα θη με νον ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε

ω ρουν και δι α του το ου τως ε βο ων

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ει ο ελ θων και πα α λιν ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Εξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θε τε

και λα οι και θε α σα σθη ση με ρον τον

βασιλεα των ουρανων ως επι θρονου υ
 ψηλου επι πωλου ευτελους την Ι
 ερουσαλημ προσεπιβαινον τα γε νεα
 Ιουδαιων απιστε και μοιχαλις δευροθε
 ασαι ον ειδεν Ησαϊ ιας εν σαρ
 κιδι ημασπαραγε νομενον πως νυμφευ
 εται ως σωφρονα την νεεανσιων και
 αποβαλλεται την κατακριτον συναγωγην
 ως εν αφθαρτω δεγαμω και αμιαντω α
 μιαντοι συνεδραμον ευφημουντες οι απει
 ροοκακοι παιδες μεθων υμνουντες βο
 ησωωμεν υμνον τον αγγελικον ωσαν
 να εν τοις υψιστοις τω εχοοντι

το με γα ε λε ος

β
λ

την κοι νην α να στα σιν προ του ε

κου σι ου πα θους σου εις πι στω σιν παντων

προ εν δειξα με νος Χριστε ο θε ος τον μεν Λα

ζα ρον εν Βη θα νι α τη κρα ται α δυ να μει

ει σου τε τρα η με ρον νε κρο ον ε ξα νε στη

σας και τυφλοι δε το βλε ε πειν ως φω

το δο της ε δω ρη σω σω τηρ και εις την πολιν

την α γι αν με τα των σων μαθη των ει σηλθες κα

θη με νος ε πι πω λου ο νου τα των προ φη

των εκ πλη ρων κη ρυ γμα τα ως ε πι των Χε ρου

βι ιμ ε πο χου με νος και παι δεσ εβραι

αι ων με τα κλα δων και βα ι ων προ υ πη ντων σοι

δι ο και η μεις κλαδους ελαιων βασταζοντες και
 βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ω σαν να
 εν τοις υ φι ι στοι οις δε ευ λο γη μενος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Δόξα και νυν, ἤχ. πλ. β'

Προ εξ η με ρων του Πα σχα
 ηλ θεν Ι η σους ε εις Βη θα νι ι
 α αν και προ ση λθον αυ τω
 οι μα θη ται αυ του λε γο οντες αυ
 τω ω Κυ ρι ε που θε λεις
 ε τοι μα σω με εν σοι φα γει
 ει ν φα γει ει ν το Πα
 σχα α ο δε α πε στει λεν αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε να αν τι κω
 μην και ευ ρη σε τε α αν
 θρω πον κε ρα μι ον υ दा τοσ βα στα ζον
 τα α κο λου θη σα τε
 α αυ τω και τω οι κο δε σπο
 τη ει ει ει
 πα τε ο δι दा सका लोस ले
 γει προς Σε ποι ω το
 πα α α α σα α
 με τα των μα θη τω ων μου
 ου ου ου ου



Εἰς τὴν λειτουργίαν. Ἀντίφωνα

Στίχ. Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς
τῆς δεήσεώς μου.

Ταῖς πρεσβείαις.

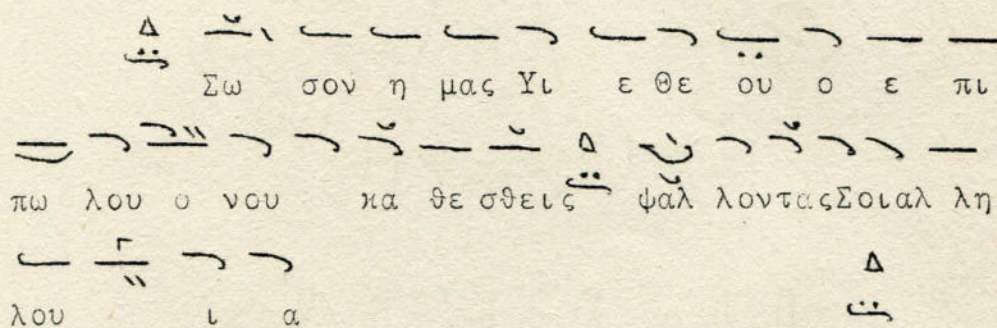
Στίχ. Θλίψιν καὶ ὀδύνην εὗρον, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου
ἐπεκαλεσάμην.

Ταῖς πρεσβείαις.

Στίχ. Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρᾳ ζώντων.

Ἀντίφωνον Β΄

Στίχ. Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην
σφόδρα.



Στίχ. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυριῷ περὶ πάντων ὧν ἀντα-
πέδωκέ μοι;

Σῶσον ἡμᾶς κτλ.

Στίχ. Τὰς εὐχάς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον
παντὸς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ.

Σῶσον.

Ἀπολυτίκιον: τὴν κοινὴν ἀνάστασιν.

Εἰσοδικόν: Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν...

Κοντάκιον: Τῷ θρόνῳ.

Μεγαλυνάριον: Θεὸς Κύριος, συστήσασθε...

