

α σει ει Σου

σει ει Σου

περ ε βα σι λε ευ ο ον ε στερημαι και ους κα τε πι
 ον ι σχυσας παν τας ε ξη η με ε σα ε
 κε νω σε τους ταφους οσταν ρωθεις ουκ ι σχυ υ
 ει του θα να α του το κρα α τος Δο
 ξα Κυ ρι ε τω σταυρω ω Σου και τη α
 να στα α σει Σου

Δόξα: Τὴν σήμερον μυστικῶς... σελ. 235

Καὶ νῦν: Τὴν παγκόσμιον δόξαν... Ὀκτώηχ. σελ. 6.

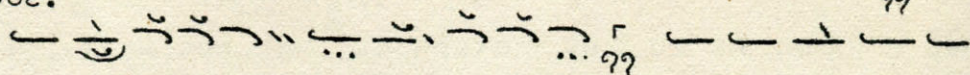
Ἐἵσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, Φῶς ἰλαρόν, Ἀναγνώσμα-
 τα. Ἐἵτα δὲ ἀνιστάμενοι φάλλομεν εἰρμολογικῶς εἰς ἧχ.
 πλ. β' τόδε.

ον Κυρι ον υμνει τε και υ περ υφου τε
 εις παντα του ους αι ω νας

Ὅπερ ἐπαναλαμβάνεται μεθ' ἕκαστον στίχον "τοῦ
 Ὑμνου τῶν τριῶν παίδων".

Ἐἵτα συναπτῆ, μεθ' ἣν τό Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτί-
 σθητε. Ἀπόστολος.

Ἄντι τοῦ Ἀλληλουΐα, φάλλομεν εἰς ἦχον βαρύν-
τῶδε.

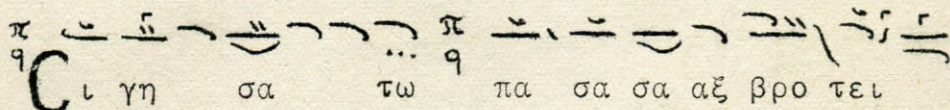


Α να στα ο θε ος κρι νοντηνηγην ο τι Συ κα τα
κλη ρο νο μησεις εν πα σι τοις ε θνε σι

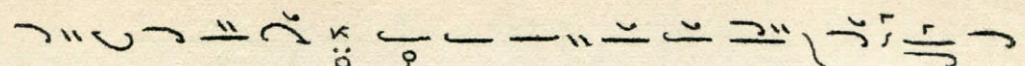
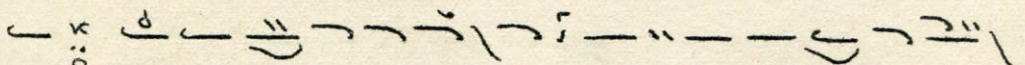
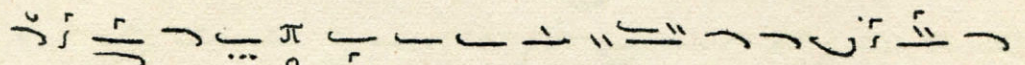
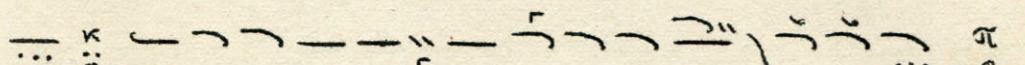
Ὅπερ ἐπαναλαμβάνεται μεθ' ἕκαστον στίχον τοῦ πα-
φαλμοῦ. Τούτου δὲ φαλλομένου ὁ ἱερεὺς σκορπίζει ἄν-
θη εἰς τὸ ἔδαφος τοῦ ναοῦ, μεθ' ὃ λέγεται τὸ Εὐαγγέ-
λιον.

Εἶτα ἡ λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου. Ἄντι δὲ τοῦ
Χερουβικοῦ φάλλεται τῶδε εἰς ἦχον πλ. Α'

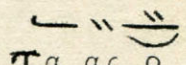
ἡρέμῳ καὶ πραιείᾳ τῆ φωνῆ.

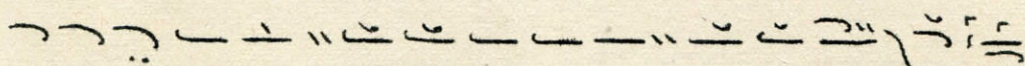
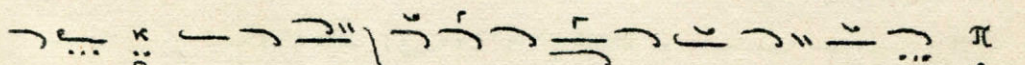


Κι γη σα τω πα σα σα αξ βρο τει
α και αι στη τω με τα φο ο βου
και τρο μου και μη δεν γη ι νον^κ εν
ε αυ τη η η λο γι ζε σθω ο γαρ
βα σι λευς των βα σι λευ ο οντων και Κυ ρι
ος των Κυ ρι εευ ο οντων προ σε ε ερ χε
ε ται σφα γι α σθη ναι και δο θη η
ναι εις βρω ωσιν τοι ος πι στοις προ ηγουν ται

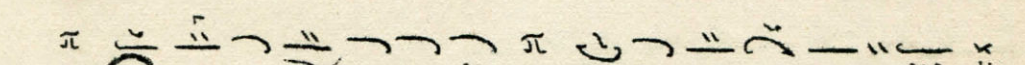
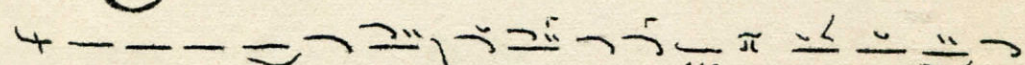
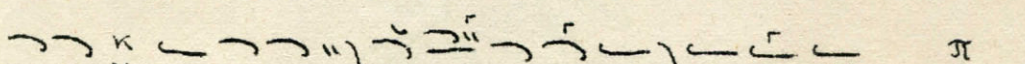

 δε ετου ου του ^κοι χο ροι οιτων αγ γε ε...

 λων ^κμε τα πα α α σης αρ χη η ης και ε ε ξου

 σι ι ^κας ⁹τα πο λυ ο ο μ μα τα α χε ρου ου

 βιμ ^κκαι τα ε ξα πτε ε ε ρυ υ γα Σε ρα φιμ ⁹

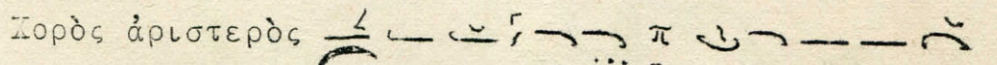
Ἐνταῦθα γίνεται ἡ Εἴσοδος.
 Μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον.

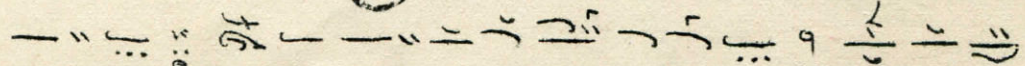

 τ α α σ ο


 ο ο φεις κα λυυπτον τα και βο ω ω ω ν τα τον υ υ

 υ μνον ^κα α λ λη λουου ι ι ι α α α ⁹

Κοινωνικὸν ἦχ. πλ. Α΄


^π**Ε**ξη η γε ε ε ρθη ⁹ ω ω ως ο υ υ πνων ^κ

 ο ο υ υ πνω ω ω ν Κυ ρι ι ι ος ⁹ και α νε ε

 εστη ^κσ ω ω ζων η η μα ^πας ⁹

Κορὸς ἀριστερὸς

Εξη γεε ε ρθη ⁹ ω ω ω ως ο


 υ υ πνων ^κο υ πνω ω ν Κυ ρι ι ι ος ^κ και α νε

ε ε στη σω ω ζων η η η μα ας

Τὸ γ' οἱ δύο χοροὶ ὁμοῦ, ἡ Δεξιὸς χορὸς. Ἐξηγε ε ε ερθη ω ως

ο υ πνω ω ων Κυ υ υ ρι ι ος και α νε ε ε

στη σω ω ω ζων η η η μα ας α αλ λη

λου ου ου ι α α α α α

Ἄντι δὲ τοῦ "εἶδομεν τὸ φῶς" φάλλομεν τόδε.
ἤχ. πλ. Α'.

Μνησθη τι Κυ υ ρι ε ε και η η μων ως ε

μνη μο νευ σαστουουληη στουξ εν τη βα σιλει αα των

ου ου ου ρα α α α α νων



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

περιέχον

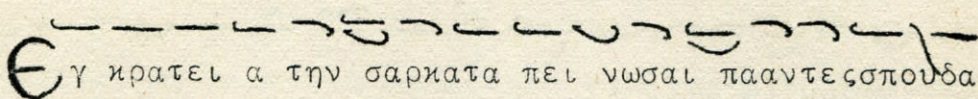
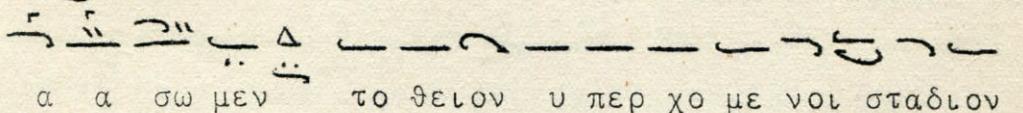
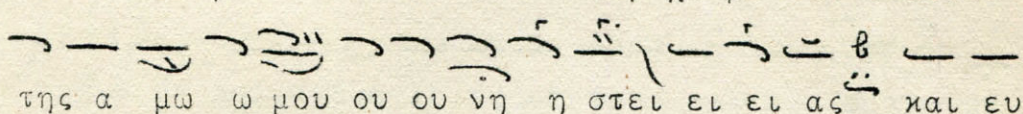
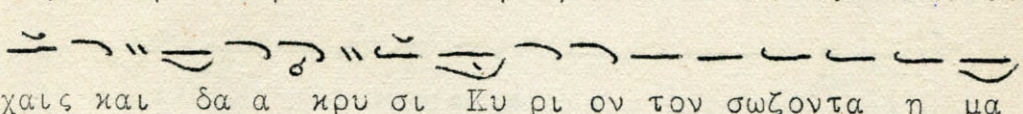
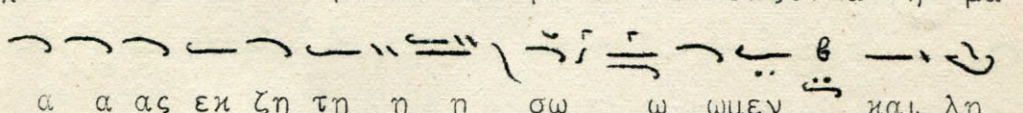
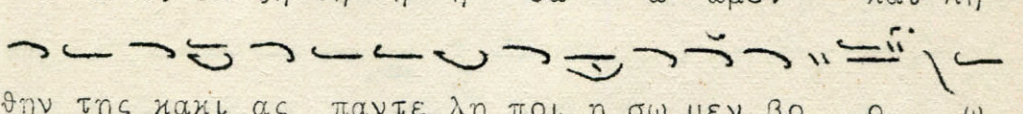
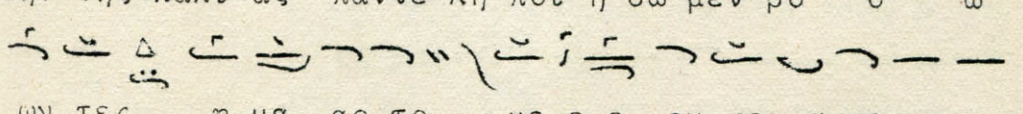
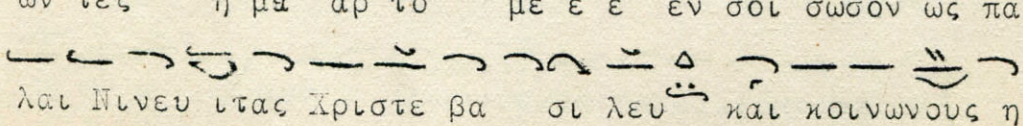
ΤΑ ΕΝ ΕΚΑΣΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, @ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ,
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ @ ΜΕΤΑΛΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣΟΣΤΗΣ
ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Τῆ ΚΥΡΙΑΚῆ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ ΕΣΠΕΡΑΣ

'Ιστῶμεν στίχους ι' καὶ φάλλομεν τὰ ἑξῆς

'Ιδιόμελα. Ἦχος $\bar{\omega}$

 Δι


 Ε γ κρατει α την σαρκατα πει νωσαι πααντεςσπουδα

 α α σω μεν το θειον υ περ χο με νοι σταδιον

 της α μω ω μου ου ου νη η στει ει ει ας και ευ

 χαις και δα α κρυ σι Κυ ρι ον τον σωζοντα η μα

 α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν και λη

 θην της κακι ας παντε λη ποι η σω μεν βο ο ω

 ων τες η με αρ το με ε ε εν σοι σωσον ως πα

 λαι Νινευ ιτας Χριστε βα σι λευ και κοινωνους η

ημας ου ρα νιου βα σιλει ας ποι ησον ε ε ευπλα

α α αγ χνε

Δ

Εμαυτον α πελπι ζω εν νο ων τα ε ερ γαμου Κυ
 υ υ ρι ε τα πα σης τιμω ρι ι ι ας ε πα α
 ξι ι ι α ι δουγαρ πα ρα βλε ε εφας τα
 σε πασου Σω ωτερ εν τα α αλ μα τα α σω τωστον βι
 ι ι ον η να α α λω ω ω σα δι ο κα θι κε
 τε ε ε ε ευ ω με τα νοιας ομβροισμε κα α θα

α α ρας νη στει α και αι αο δε ε η η σει ως μο
 νος ε λε η η ημων εκ λα α αμ πρυ υ υ νον και
 μη η βδε λυ ξη η η με ευ ερ γε τα των α παα
 αντων και υ πε ρα α α γα α α θε

Τον τηςνηστειαςκαιρονφαιδρωως ε παρ ζω ω ω με

θα προς αγωωνας πνευμα ατι τουςεαυτους υ πο
 βα αλ λο ο ον τες α γνι σωμεν την ψυ υ χην την
 σα α αρ κα κα θα α α ρω ω μεν νηστευσωμεν
 ωσπερ εν τοι οι οις βρωμα ασιν εκ παντος πα α α θους
 τας α ρετας τρυφω ω ντες του Πνε ε ευ μα α
 α τος εν αις δι α τελου ου ουντες πο ο θω αξι
 ω θει η μεν παντες κα τι δειν το πα αν σε ε επτον
 πα α αθος Χριστου του θε εου και το α γι ον
 Για α α σχα πνευμα τι κως ε να γα αλ λι ω ω
 ω με ε ε νοι



Ἀπόστιχα

ε ε λα α α αμ φε εν η χα α ρις σου
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε λα αμφεν οφωτισμος
 των ψυ υ υ χων η η μω ων ι δου και ρο ος ευ
 προ ο ο ο ο σδε ε ε κτος ι δου και ρο ος με
 ε τα α α νοι οι οι οι ας α πο θω με ε εθα
 τα ε ε ε εργα του σκο ο ο τους και εν δυ
 σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω τος
 ο ο ο ο πως δι απλε ε ευ σα αν τε ες τοτης νη
 η σει ει ει ει α ας με ε γα α α πε ε λα
 α α γος εις την τρι η με ε ρον Α να α α στα
 α α α σιν κατακτη η η η σω ω ω μεν του Κυ
 ρι ι ου ου και ζω ω τη η η ρος η η ημων Ι ησου

Χριστουτου σωζον το ο ος τα ασφυχας η η μω ων

Χριστουτου σωζον το ο ος τα ασφυχας η η μω ων

Τὸ αὐτὸ ὁ β' χορὸς μετὰ τοῦ στίχου:

Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ· ἰδοὺ ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν· ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς· οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν θεὸν ἡμῶν

ε ως ου οι κτειρη ησαι η η η μάς 9

Εἶτα ὁ α' χορὸς τὸ Μαρτυρικὸν μετὰ τοῦ στίχου:

Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως· ἐπὶ πλεῖτον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν· τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθυνοῦσι

και η εξ ου δε νωσις τοις πε ρη φα νοις 6 λ

Ο εν δοξα ζο με νος εν ταις μνηστων Α γιων

σου Χρισε ε ο θε ος υπ αυ τω ων δυ σω πουμε ε νος

κα τα πεμφον ημιν το με γα ε λε ος 6 λ

Ὁ β' χορὸς:

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν

και α ει ει και εις τους αι ωνας των αι ω νων α μην 6 λ

των Αγ γε ε ελων αι ταξεις Σε 9 Θε ο μη η τορ
 δο ξαζου σι 2 τον Θε ον γαρ Πα αν αγνε α πε κυ η
 σας 2 τον συν Πα τρικαι τω Πνευμα τι 9 α ει εισυν
 υ παρχοντα 3 και Α γγελων Στρα τι ας 3 εκ μη ον
 τον βουλη μα τι υ πο στη σαν τα 3 Ον ι κε ε
 τευ ε σωσαι και φω τισαι τας ψυχας των ορθο δο ο
 ξωσ Σε α νυμνουουντων Παν αχραντες ε ε ε

Τῆ ΤΕΤΑΡΤῆ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

'Εν τῷ 'Εσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

'Ιστῶμεν στίχους ἰ' καὶ φάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Στίχ. 'Εξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου...

3 Ν η στευοντες α δελφοι σωμα τι κωσνηστευσωμεν
 και πνευμα α τι ικωσ 3 λυ σωμεν παν τα συνδεεσμον
 α δι κι ι ι ας δι αρ ρη ξωμεν στραγγα α λι ι ας

βι αι αι αι ωων συ να αλ λα γμα α α των
 πα ασα ανσυγγρα φη ην α δι ι κονδι α σπα α α α
 α α σωμεν δω μεντοις πεινωσιν α α αρτον και πτω
 χους α α α στε ε εργουσει σα γα γωμεν εις οι οι
 οικους ι να λαβω ωμεν πα ρα Χριστου του Θε εου το
 με ε γα ε ε ε λεε ε ε ος

Στίχ. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι... (Τὸ αὐτό)

Στίχ. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά Σοι, Κύριε.. (Μαρτυρικόν)

ει τισα ρετη και ει τισ ε παινος πρεπει τοις α
 γι οις ξι φεσι γαρ ε εκλιναντους αυ χενας δι α
 Σε τον κλιναντα ου ρανους και καταβαν τα ε ξε χε
 αν το αι αι μα αυτων δι α Σε ε τον κενωσαν τα
 Σαυτον και μορφη νδου λου λα βο ο ον τα ε τα
 πεινωθη σαν ε ως θα να α α του την πτωχει αν

σου μιμου μενοι δε εν ταισευχαις κα τα τοπλη
 ηθος τωνοι κτιρμων σου ο θεος ελεησον
 η μας δε

Ηχος Δι

Στίχ. Γενηθήτω τὰ ὦτά Σου προσέχοντα...

φεγγο βολους υ μας ωσαστραπας ειςπαα αντα κο ο
 σμον Ιη σουσο νο η τοσον τως η λι ι ος ε ξα α
 πο στει ει ειλας α πε μει ω σε ταις λαμπροτη σι
 του υμων εν θε ου κη η ρυγμα ατοςπλα α α νης
 τοςκο ο τος θε ο οπται Α πο ο στο λοι και ε
 φω ω τι ι σε ε ε του ουους εν ζο ο ο φω
 της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη με ε ενουςπο ο
 ο νη η ρω ως ονπερ εκ δυ σω πη σα α τε κα τα
 πεμφαικαι η μιν τον φω τισμον και το με ε γα ε ε

λε ε ος

Δ

Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης...

Ἀρετῶν ἡ λίου προσεπιβασαρματιθειει
 ὠτηνηστεια λαμπρυνθεισα νεφεεερεε
 ετοεπιτοουυφος τουραα νιιιι
 ον του τον ζηλωσοντα πεινηψυυχη η ημου
 και νηστευσον πασης κακιαας και αιφθοοονου
 και εεεριιιδος και τρυφης επιρρεου
 σης και εενηδοοοονου οπως οδυνην
 χαλετην εκφυυυγης διαιωνιζουσαντης γεε
 εννης εκβοωσατω Χριστω Κυριιεδοο
 οξααα Σου

Ἦχος πλ. ϩ

Στίχ. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου...

Αποστολοι θειοι τουκοσμουθερμο τα τοι πρε σβε
 ευται και των ορθο δο οξων προ α α σπι ι σταιαι
 ε χοντεςπαρ ρη σι ας το κρα α α τος προςΧριστον
 τονθε ον η ημων υ περ ημων αι τη η η σαα α α
 σθε δε ο με θα πα αν σε βα α α α σμι ι
 ι ι ον ι ι να των νηστειων τονα γα θον καιαι
 ρον ευ μαρωςποι η σω ω ω με ε ε θα καιτης ο
 μο ου σι ου ου Τρι ι α α α δοστην χα ρι ιν δε
 ξω ω ω ω ω με ε ε θα με γα λο κη ρυκες
 ε εν δο ο ο ο ξοι ευ χε σθε υ περ τω ων φυ
 χων η η μων

Εἶτα φάλλομεν ἐκ τοῦ Μηναίου.



Τῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥῆ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

'Εν τῷ Ἑσπερινῷ

Δευτεπιστοι επεργα σω με θαεν φω τι τα ερ γα
 α του θε ε ου ως εν η με ρα ε ευ σχη μου νως
 πε ρι ι πα α τη η η η η σω ω ω μεν πα
 σαν α δικονσυγγραφην α αφ ε α αυτων του πλησιον
 α φε λω ω ω με ε ε ε θα μη τιθεντες προσ
 κο ομ μα του τω ειςκα α αν δα α α α λον α
 φη σωμεντης σαρκος την ευ πα α α θει ει ει αν
 δω μεν ενδε ε σιν α α αρτον και προσελθωμεν Χρι
 ι στω εν με τα νοι α α βο ω ω ω ντες ο θε
 ο ος η η η μων ε λε η η σον η η μας

Δ ό ξ α. Ἦχος πλ.

π α

Ο

ρ γ α ν ω χ ρ η σ α μ ε ε

ο δ υ υ σ μ ε ε ε ν η ς τ ω σ υ ν α π ο σ τ α α τ η η

τ υ ρ α α α ν ω δ ι ε π ι ν ο ι α ς χ α α λ ε π η ς

τ ο ν ν η σ τ ε ι α κ α θ α γ ν ι ζ ο μ ε ν ο ν λ α ο ο ο ν ε ε υ σ ε

ε ε β η τ ο ι ς ε κ μ ι α ρ ω ω ν θ υ σ ι ω ν κ ε χ ρ α μ ε ν ο ι ς

β ρ ω μ α α σ ι ν ε π ε ι ρ α α τ ο κ α τ α α μ ι α ι α ι α ι

ν ε ι ν α λ λ α α υ τ ο ς τ ο ε κ ε ι ν ο υ μ η χ α ν η η μ α σ ο

φ ω τ ε ρ α δ ι ε ε λ υ υ σ α α α ς ε ε π ι ν ο ι

ο ι ο ι α ο ν α ρ ε π ι σ τ α σ τ ω τ ο ο τ ε α ρ χ ι ι ε ε

ρ ε ι κ α ι τ ο β α θ υ τ η ς γ ν ω ω μ η ς α ν α α κ α λ υ υ π τ ω ν

κ α ι τ ο α τ ο π ο ν τ ο υ ε γ χ ε ι ρ η η μ α τ ο ς υ π ο ο δ η λ ω

ω ν κ α ι δ η σ ο ι χ α ρ ι σ τ η η ρ ι α θ υ υ ο ο ν τ ε ς σ ω

τ η η ρ α ε π ι γ ρ α φ ο μ ε ε ε θ α ε τ η σ ι ο ν α

να αμνη η σιν τουγε νο με ενου ου ποι ου ου ου
 με ε ε νοι και το λοιπον ε ξαι του ου με ε νοι
 των ε πι νοι ων του πονη ρου α βλαβεις πε ε ρι
 ι σω ω ω ζε ε ε εσθαι ταις προς θεο ν σου ου ου πρε
 σβει ει ει ας μα αρ τυ υς θε ο ο ο ο δω
 ω ω ρε

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης. Εἰς τὸ Κύριε
 ἐκέκραξα ἰστώμεν στίχους ι' καὶ φάλλομεν ἀπὸ τοῦ
 στίχου " Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου..." τὸ πα-
 ρὸν Ἰδιόμελον Ἦχος δὲ Πα λ

Πην πνευματι κη η ην α δε ελ φοι οι α να
 λα βο οντες νη σει ει ει αν τη γλωσση μη λα
 λει τε ε τα δο ο ο ο λι ι α μη

δε τι ι θεσθε προ ο οσ κο ομ μα τω ω α δελφω

ω εις σκα α αν δα α α λον ⁹ αλ λα τη με τα

νοι οι οι α παιδρυ υ ναν τες την τη η ης φυ

χη ης λαμ πα α δα ⁹ τοις δα α κρυ σι βο η

η σωμεν τω Χρι ι στω ⁹ Α α φες η μιν τα πα ρα

πτω μα α τα α η η μω ων ως φι λα ⁹ αν

(δός)
θρω ω ω προς Μαρτυριόν.

⁹ Ηχος Α. π ⁹ Π α νευφημοι μαρτυρες υ μας ου χ η γη κα

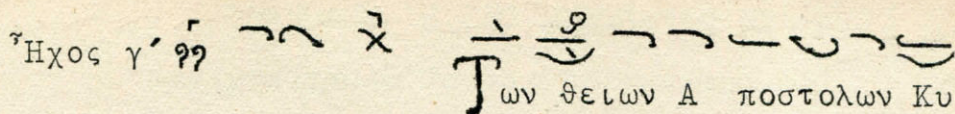
τεκρυφεν ⁹ αλλ ουρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν

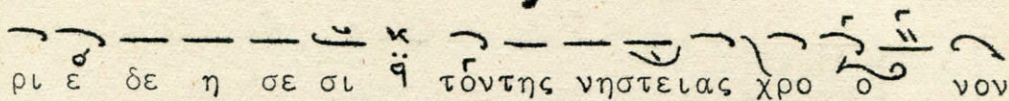
υ μιν ⁹ Πα ραδεισου πυ λαι και εντος γε νομενοι ⁹

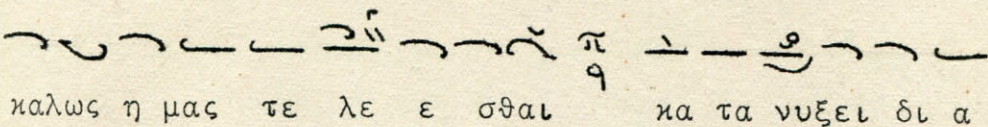
του ξυλου της ζωης α πο λου ε τε Χριστω πρεσβευσατε ⁹

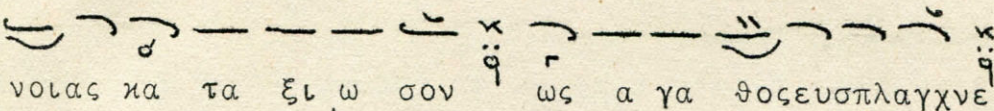
δω ρη θη ναι ταις φυ χαις ημων την ει ρη η νην και

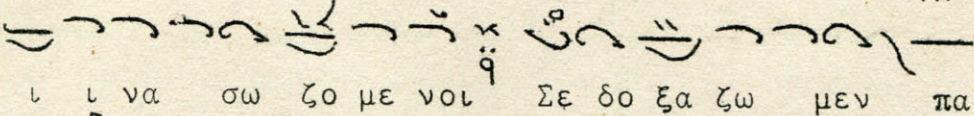
το με γα ε ε λε ος π
9

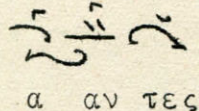
Ἦχος γ' 99  των θειων Α ποστολων Κυ

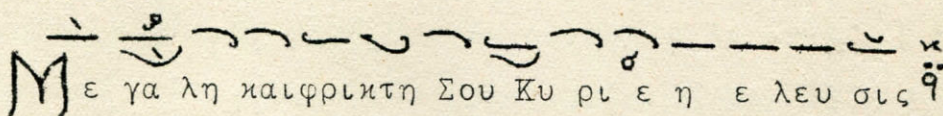
 ρι ε δε η σε σι κ τόντης νηστειας χρο ο νον

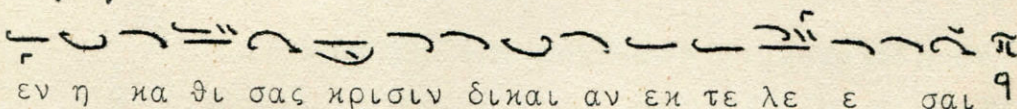
 καλως η μας τε λε ε σθαι κα τα νυξει δι α

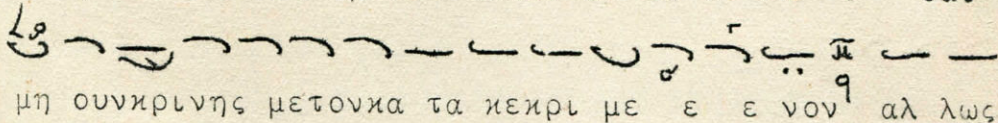
 νοιας κα τα ξι ω σον ως α γα θοσευπλαγχνε

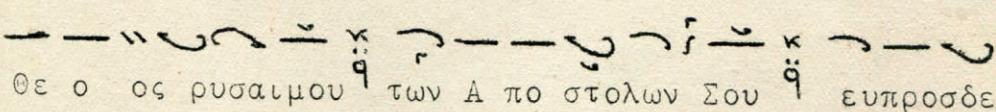
 ι ι να σω ζο με νοι Σε δο ξα ζω μεν πα

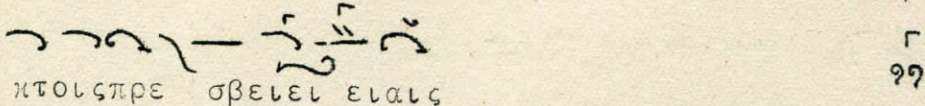
 α αν τες

 Μ ε γα λη καιφρικτη Σου Κυ ρι ε η ε λευ σις κ

 εν η κα θι σας κρισιν δικαι αν εκ τε λε ε σαι 9

 μη ουνκρινης μετονηκα τα κεικρι με ε ε νον 9 αλ λως

 Θε ο ο ρυσαιμου των Α πο στολων Σου 9 ευπροσδε

 κτοιςπρε σβειει ειαις 9

Εἶτα τὸ προσόμοιον "Χριστοῦ οἱ Ἀπόστολοι" καὶ ἐκ τοῦ Μηναίου 4 προσόμοια τοῦ Ἁγίου τῆς ἐπαύριον. Δόξα, Καὶ νῦν Θεοτοκίον προσόμοιον. Ἔξοδος κτλ. τῆς Προηγιασμένης.

Τῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥῆ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

'Ιδιόμελον 'Εσπερινοῦ Προηγιασμένης

Ἦχος δὲ Πα Ν

νυν και ρο ος ευ προ ο οσ δε ε ε ε
 κτος π νυν η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ας
 π εν τω πλη θειτου ε λε ε ου ουςσου ου ου ε πι σκε
 ε φαι μουουτην ψυ υ χην και το φορ τι οντων α νο
 μι ων μουου α α α βες μο ο ο νε φι λανθρω πε ε

Εἶτα τὰ δ' μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς 'Εβδομάδος
 καὶ δ' ἐκ τοῦ Μηναιίου. Δόξα τῷ Νεκρώσιμον Καὶ νῦν
 τὸ ἀ' Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς 'Εβδομάδος.

Τῆ ΤΕΤΑΡΤῆ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

'Ιδιόμελον 'Εσπερινοῦ Προηγιασμένης

Ἦχος δὲ Πα Δ

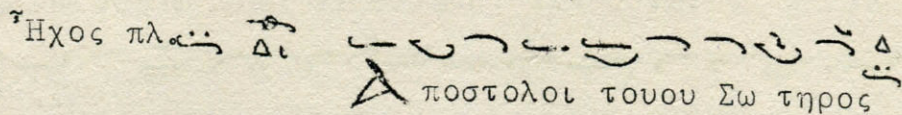
σω τως δι α σπειραστονπα τρικονμουου
 πλου ου το ον ε ε ρη μος γε ε ε γο ο ο να
 π εν τη χω ρα οικη σαστων πυ νη ρω ω ω ν πο ο

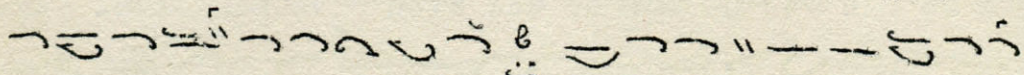
ο λι ι ι των και τη α λο γι α ω μοι ω ω θην
 α νο η η η τοι οι οις κτη νε ε ε σι και
 πασης γε γυμνωμαι θει ει α ας χα α ρι ι ιτος
 δι ο ο ε πι στρε ε ε φας βο ω ω ω
 σοι τω ευπλαγχνω και οικτιρμο νι Πα α τρι ημαρτον
 δεξαι με με τα νο ουν τα α ο Θε ος και ε λε ε
 η σο ο ο ον με

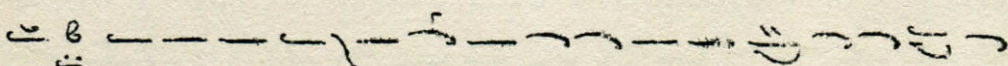
Μαρτυριόν.

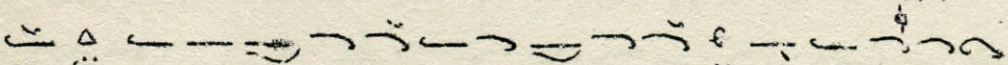
ε ρει α εμ ψυ χα ο λο κω τω μα τα λο γι κα
 μαρτυρες Κυ ρι ι ι ου θυ μα τα τελει α Θε ου
 Θε ον γινωσκοντα και Θε ω γι νω σκοο με να προβα τα
 θν η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βα τος πρε σβευσα τε
 ε και ημας συμποιμαν θη ναι υ μιν ε πι υ υ δα
 τος να α παυ σε ως


Εἶτα φάλλομεν τὰ 2 προσόμοια πρὸς τὸ "Ὁλην ἀποθέμενοι", καὶ τὸ ἐξῆς εἰρμολογικῶς:

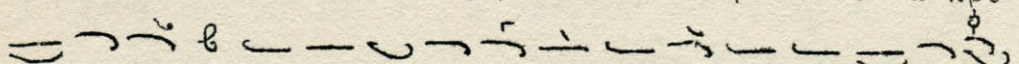
Ἦχος πλ. Δι  Α ποστολοι τουου Σω τηρος

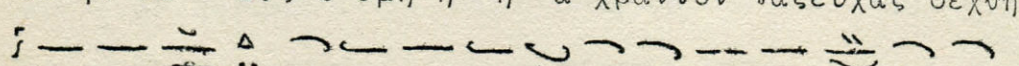

φωστηρες Οι οι κου μενης Ευ ερ γε εται και σω ω ω

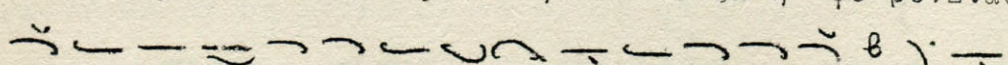

σται οι θεου της δο ο ο ξης ως Ουρα νοι δι ηγη το

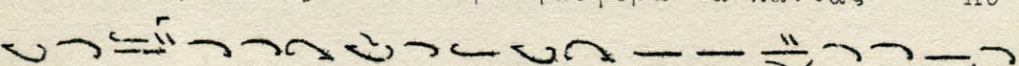

ρες και ποις τε ρασι τωνι α σε ων εκ τενως υ

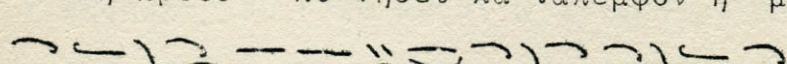

περ η μων τας ι κε τη ρι ι ας Κυ ρι ι ι ω προ


σα γε τε εις ο σμη η η α χραν τον τα σευ χας δεχθη


ναι η μων και α ξι ω θη ναι τον ζω η φο ρον Σταυ


ρον και προσ πτυ ξασθαι και βλε φαι φο βω α παντας Αυ


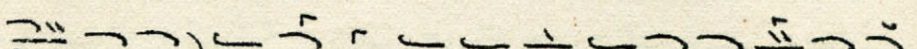

τουτη προσ κυ νησει κα τα πε μφον η μιν τα ελε η


σου Σω τη η ρω σφι ι λα ανθρω ω πο ος

Εἶτα ἐκ τοῦ Μηναιῶν δ', κτλ. τῆς θείας Λειτουργίας τῶν Προηγιασμένων.


Τῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥῆ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

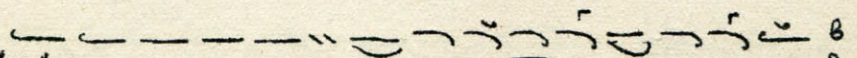
'Ιδιόμελον Ἐσπερινοῦ Προηγιασμένης

Ἦχος ρρ 
 Ἄσω του δικην α πε ε εστηνησα ρι ιτο
 « 
 ος σου Κυ ρι ι ε ε ρρ και τον πλουτον δαπα νη ησας
 της χρηστο τη η το ος π ε πι σε ε ε ε δρα α
 μον ε ευσπλα αγχνεκρα αυ γα α ζω ων σοι ρρ ο θε εος
 η η η η μα αρτον ε ε λε η η σο ο ον με ε

Εἶτα τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος καὶ δ' τοῦ Μηναιίου. Δόξα· τὸ Νεκρώσιμον. Καὶ νῦν· τὸ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος.

Τῆ ΤΕΤΑΡΤῆ, ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης φάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα


 Η των α γα θων προξενος η ηστειει ει α
 τηνε αυτης με σοτη η τα νυ υ υν ε πη η γα α α

γε⁹ ταις προλαβου ουσαις η η με ε εραις ευ αα
 ρε ε στη η η η η η σα σα και ταις εφε
 ξη ης την ω φελειειαν προ τι θει ει σα⁹ και
 γαρ των καλωων η επι ι τα ασις μειζωθηνευ
 ερ γε σι ι ι α αν ποι ει ει ειται⁹ Δι ο τω
 πα α αντων κα αλων δο τη η η ρι ι Χρι
 ι ι στω^Δ ευ α ρε ε εστου ου ουουντε ες βο ω
 ω ω ω μεν⁹ Ο νη στε ευ σας υπερ η η μων^Δ και
 Σταυρο ον υ πο ο μει ει νας α κα τα κρι ιτους η
 μας α ξι ωσον με τα ασχειν και του θελει ειου Πα α
 σχα α α σου εν ει ρη η νη η βι ι ο τε ε
 ευ ο ο οντας και α ξι ως συν Πατρι ι ι Σε και
 Πνευ μα τι δο ο ξα ζο ον τα ας

Ἦχος λ ρ ρ

Ο ἰ εν κρυπτω ω α ρε τας ερ γα

ζο ο με ε νοι πνευματι κα ας α μοι βα ας ει δε

ε χο με ε νοι ου με ε ε σοντων πλατει ειων θρι

α αμ βε ε ευ ου ου σι τα α αυ τας αλλ εν

δοντων καρδιων α πο φε ε ε ερου ου σι μα α

αλλον και α πα αν των ο βλεπων τα εν κρυ πτω γινο ο

με ε να τονμισθοντης εγκρατει αας πα ρε ε ε ε

χει ει η η η μιν νηστει ει αν τε λε σω ω μεν

μη σκυθρω πα α ζο ον τε ες τα προ ο ο σω ω ω

πα α αλλ εν τοις ταμει οις των ψυχων ημων προσ

ε ευ χο ο ο με ε ε νοι α α πα αυ στω ως

βο ο η η η σω ω ω μεν Πα α α α α

τε ερ η ημων ο εν τοις ου ρα α ανοι οις μη

εισ ε νεγκης η μας εις πειρασμον⁹⁹ δε ο ο με ε

θα^Δλα^Δ αλ λα ρυ υ υσαι αι η η ημας α πο

του ου πο νη η ρου ου ου ου Μαρτυρικόν

κ⁹ Δ⁹ κο ρεστω δι α θε ε σει ψυχης Χριστον⁹⁹

ουκ αρνη σα μενοι α α γι οι Μαρτυ ρες⁹ οι τι νες

δι α φο ρους αικισμους πα θη μα των υ πομει ναν

τες των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δη φι σα τε

π⁹ α κλι νη και ατρωτον την πιστιν φυ λαξαντες εις ου

ρανους με τεστη τε⁹ ο ο θεν και παρρη σιας τυ χον

τες προς Αυτον⁹⁹ αι τη σασθε δω ρη θη η ναι ημιν το

με γα ε λε ε ος

Εἶτα τὰ δύο προσόμοια τοῦ Σταυροῦ, πρὸς τὸ
"Πανεύφημοι μάρτυρες" καὶ τὸ παρὸν.

η μεροντον Σταυροντου Κυρι ι ι

ου προσκυνουουντες βοησωμεν και ρε ζωης ευυ
 λον αδου καθαιρε ετα και ρε χαρα ακοοο
 σμου φθορας αναιρε ετα και ρε οτους δαιμονας
 σκορπιζωντη δυναμει σου των πιστων τοστηριιγμα
 το οπλον τοαρρηκτον τους ασπαζομενους Σεφρουρη
 ησον αγασον δε οομεεθα

Εἶτα 4 ἐκ τοῦ Μηναιου και τὸ παρὸν

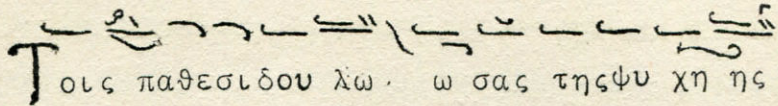
Δόξα, και νυν

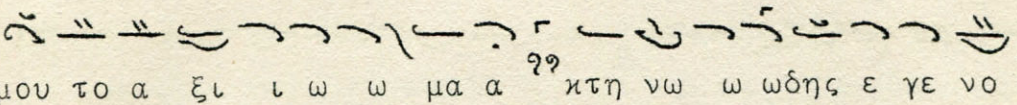
Ημερον οαπροσιτος τη ουσιιια
 προσιτος μοι γινεεταικαι πασχει παααθη
 ελευθερων με ετων πααθων οφωσπαρεχων
 τυυφλοις υποανομων χειλεων εεεμπτυε
 εταιαι και διδωσι τον νωωωτον υπερ
 αιχμαλωτων εις μαααστιιιιγας του

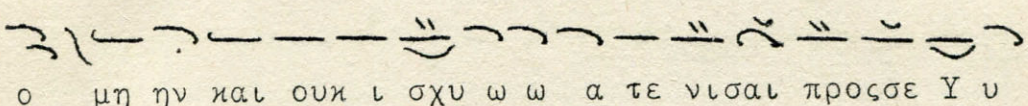
τον η αγμη Παρ θενος και αι μη η η τη ηρ² ε
πι σταυρου θε ε ω ω ρου ου σα ο δυ νη ρως εφθε
ε εγ γε ε ε το² οι οι μοι τε ε εκνο ον
εμον τι ι του το ο πε ποι οι οι οι οι η
κας² ο ω ραι αι ος κα αλ λειπα ρα παν τας βρο ο
τους² α πνουους α α α μο ορ φος φαι αι αι νη²
ουκ εχων ειδος ου ου δε κα α αλ λο ος² οι μοι
το ε μο ονφως ουουδυνα μαι υπνουντα κα α θο ρα
α α αν σε² τα σπλαααχα τι ι ι τρωσκο ομαι και δει
νη ημοι ρομ φαι αι αι α την καρδι ι αν δι ε
ε ερ χε ε ε ται² α νυ μνω σου ου τα α α πα
α α θη ηπροσκυ νω σου ου το ε ε ε ε ε
ευσπλαααχνον μακρο ο θυ υ με ε δο² ξα α α α σοι

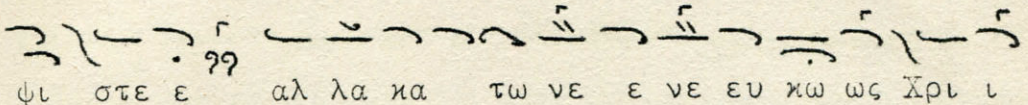
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

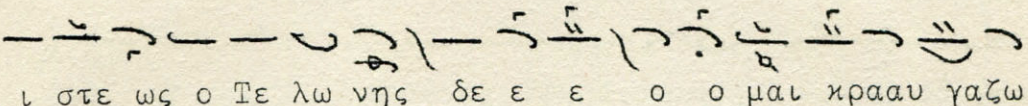
Ἰδιόμελον Ἑσπερινοῦ Προηγιασμένης

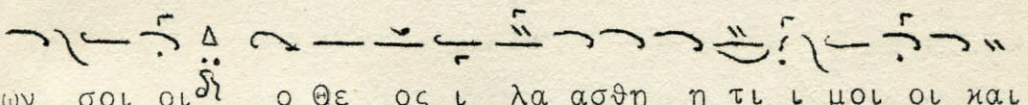
Ἦχος βαρὺς  τοῖς παθεσίδου λω· ω σας τηςψυ χη ης

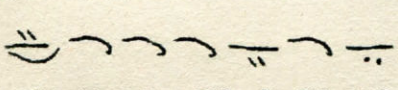
 μου το α ξι ι ω ω μα α ⁹⁹ κτη νω ω ωδης ε γε νο

 ο μη ην και ουκ ι σχυ ω ω α τε νισαι προςσε Υ υ

 φι στε ε ⁹⁹ αλ λα κα τω νε ε νε ευ κω ως Χρι ι

 ι στε ως ο τε λω νης δε ε ε ο ο μαι κραυ γαζω

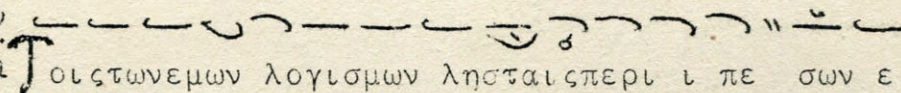
 ων σοι οι ^{δι} ο θε ος ι λα αστη η τι ι μοι οι και

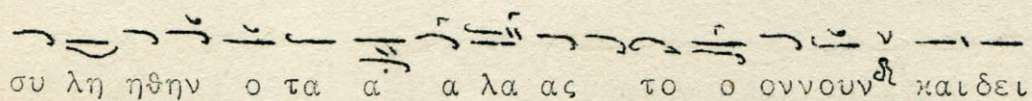
 σω ω ω σο ο ον με (δίσ)

Εἶτα τὰ δ' Ἐσπερινοῦ τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος καὶ δ' τοῦ Μηναιίου. Δόξα· τὸ νεκρώσιμον. Καὶ νῦν· τὸ θεοτοκίον τοῦ ἤχου τῆς ἐβδομάδος.

ΤΗ· ΤΕΤΑΡΤΗ, ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ· Ἰδιόμελον

^ν
^{δι}  τοῖς τω νε μων λογι σμων λη σται σπερι ι πε σων ε

 συ λη η θην ο τα α α λα ας το ο ον νου ^{δι} και δει

νω ως πλη η η γω ω θει σοληνμουτην ψυχην τετραυμα τι

σμαιαι και ενθεν κειμαι γυμνοσα ρετων εντητου βι ι ι

ου ου ο ο ο δω ι ερευς δε ιδων μετω μω ω

λω ω πι ο δυ νω ω με ενον δια το α νι α

τον πα ρορων ου κε ε πι βλε ε πτει ει ει με Δευι

της δε παλιν μη φερωντην ψυ χοφθορον α αλ γη δο

ο ο να και αυτος κα τιδων αν τι πα ρη η ηλ

θε ε ε με συ υ δε ο ευ δο κησας ουκ εκ Σα μα

ρει ει ειας αλλ εκ Μα ρι α σαρκω θηναι Χρι σεε ο θε

ε ος τη φι λανθρω πι ι α ασου παρασχουμοι τη

ην ι α ασιν ε πι χε ων επ ε ε με το με ε

γα σου ε ε ε λε ε ε ε ος Μαρτυρικόν.

Απο ρολοι πανευ φημοι οι του κοσμου πρεσβευται α

σθενουντων ι ατροιτης υ γει ασφυ λακεσ^{δλ} αμ φο τε ρω
 θεν η μας συντη ρησα τε τησνη ρει αστονχρονον δι ιπ
 πευ οντας εν αλ ληλοιςεν θε ως ει ρηνευοντας τον
 νουουν α νε νοχλητον των παθων φυ λα ατ το οντας^{δλ}
 ι να α σω μενΧριστω ως νι κη τη ε ξα να σταντι υ
 μνον α α πα αν τεσ

ΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης Ἰδιόμελον
 Ἦχος $\lambda \epsilon \rho \alpha$
 Ὡς εξ Ι ε ρου ου σα α λημ σουτωνθειων
 εν τολων ε ξερ χο ο με ενος καιπροσταπαθη της Ι ε
 ρι χω κα α α ταν τη η σας τη δο ξητης α τιμι
 ι ι αστων βι ο τι κων με λη ματων κα τα α α συ

υρθεις λη ησαισπερι ε πε στοντων λο ο γι ι ισμων

της υι ο θε σιας τη χα ρι τι τον χι τωνα υπαυτων ε

ε εκ δυ υθις και ταισ πληγαισ ωσα α απνους κα τακειει

μαι ι ε ρευσδε πα αρων και τοπτωμα κα τιδων ου ου

προ σε ε ε σχε λε ευ ι ιτης και αυτοσ βδελυ ξα

α με ενος αντι παρη ηλ θε ε ε με συ δε

Κυρι ε ο εκ Παρ θενου αφραστωσ σα α αρ κω ωθεισ

τη εκ χυ σειτουσω τη ρι ου και ε κου σι ως εκπλευ

ρασσου εκχυθεντος αι ματος και υ υ δα α ατος

ως ελαι ον ε πιστα ξασ Χρι σε ο Θε ε οστας ουλασ

των τραυματων μοτη μοτω ω σει πε ρι ισφι ι γξον και

προσ ουρα νι ον συγκα τα ρι θμησον χο ροονωσ ε ε ευ

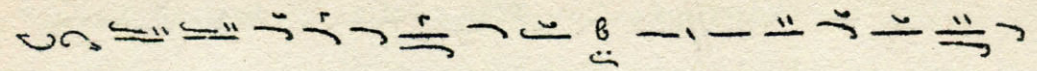
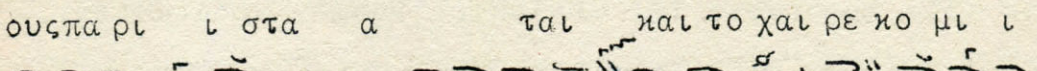
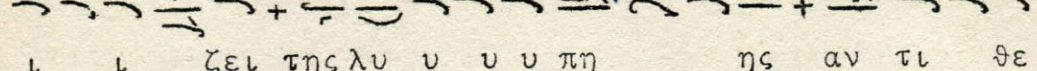
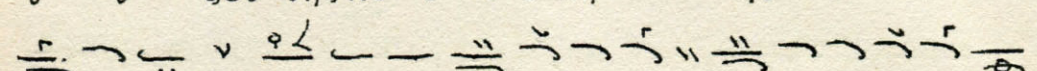
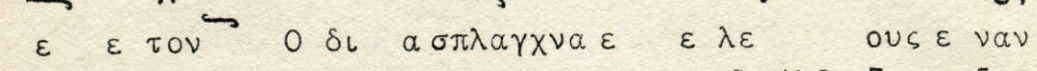
σπλα α αγχνος (δύς)

Εἶτα οἱ "Μάρτυρές Σου, Κύριε, οὐκ ἤρνήσαντό Σε...", καὶ
τὰ τρία προσόμοια τῆς Θεοτόκου: "Βουλήν προαιώνιον...".

Δόξα ἤχος Β΄.

Δ

Το απαίωνος Μυστηριον Α να καλυ
 πτεται ση με ρον και ο Υι ος του Θε ου
 υι ος ανθρω που γι νε ται ι ι να α
 α του χει ρο νος με τα λα βων με τα δω ω ω
 μοι οι του βελ τι ο ο νο ος ε ψευ σθη
 πα λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη σας ου
 γε γονεν αν θρωπος γι ι νε ται Θε ος ι ι
 να Θε ον τον Α δαμ α α περ γα α ση η η
 η ται ευ φραι γε ε ε σθω η κτι ι ι
 σις χορευ ε ε ε τω η φυ υ σι ις ο
 τι αρχα γ γε λος Πα αρ θε ε νω με τα δε ε ε

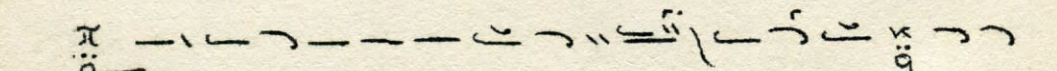
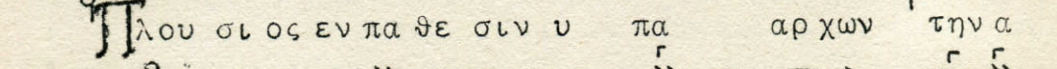
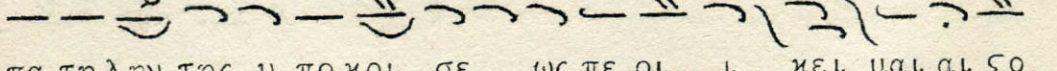
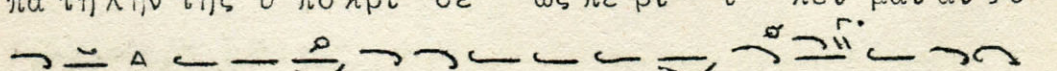
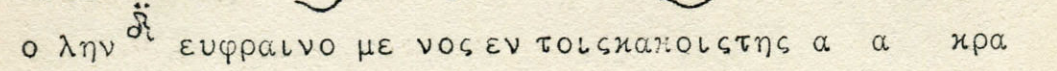

 ους πα ρι ι στα α ται και το χαι ρε κο μι ι

 ι ι ζει της λυ υ υ υ πη ης αν τι θε

 ε ε τον Ο δι ασπλα γχνα ε ε λε ους ε ναν

 θρωπι ι σας Θε ος η μω ων δο ο ξα α α α

 Σοι οι οι

Καὶ νῦν: τὸ α΄ Θεοτοκίον τοῦ ἤχου, κατόπιν
 εἴσοδος καὶ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ ΤΕΤΑΡΤῆ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἰδιόμελον ἤχ. πλ. α΄


 Πλου σι ος εν πα θε σιν υ πα αρχων την α

 πα τη λην της υ πο κρι σε ως πε ρι ι κει μαι αι σο

 ο λην ευφραι νο με νος εν τοις κα κοις της α α κρα

 α σι ας και την α μετρον α σπλα γχνιαν ε ε πι δει

 ει ει ει κνυ μαι πα ρο ρων μου τον ν θν προ

του πυλῶνος βεβλημένον τῆς μετὰ νοιοῖ
 ἀσλιμῶτον τὰ παντός ἀγαθού καινοσούντα
 ἀτην ἀπροόσηξι ἰαν ἡ ἀλλὰ σὺ κυ-
 ρι εὐλαζαρὸν μεποίησον πτωχὸν ἀμαρτημα-
 τῶν μήποτε δεήθεις ἀποτυχῶ δακτυλοῦ
 δροσι ἰζόντος ὀδυνώμενης μου τῆς γλωσσῆς
 τῆς ἐν ἀσβεεῖ ἐστὼ φλόγι ἰενδετοῖς τοῦ Πα-
 τριάρχου μεκολποῖς Ἀβραάμ κατὰ σκηνῶ-
 σον ὡς φιλαάνθρωπος (δὶς)

Τὸ μαρτυρικὸν "Ἄκορέστη διαθέσει", ἴδε σελ. 266
 τὰ δύο προσομοία, καὶ τὸ παρὸν εἰρημολογικῶς.

ἦχος πλ. β' **Α** ἰημερευεὶ λαζαρος ἐν τῶτα φω-
 τούς ἀπαιῶνος βλέπει θανόντας ἐκεῖ τεθεῖται
 δεῖμα ἀταξεν ἀπλήθυν ἀναριθμητὸν Ἀδου κρατούμενων

τοις δεσμοῖς δι' οὐρανὸν αἰσὺν συγγονοὶ θρήνου σι πικρῶς
 προσβλεπύσαι τὸν τάφον αὐτοῦ Χριστοῦ δεηθῆναι καὶ ζῶ
 ὡσαι τὸν φίλον τὸν ἐαυτοῦ Τουμιανὰ πάντων ἐπι
 τελεῖσθαι σὺ ὑμῶν ἀνὰ εὐλογημένης ζωτῆρ
 ἐλεησον ἡμᾶς

Ἐἶτα 4 ἐκ τοῦ Μηναίου, Δόξα καὶ νῦν Θεοτοκίον
 καὶ καθ' ἑξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῆ ΠΑΡΑΣΚΕΥῆ ΠΡΟ ΤῶΝ ΒΑΪΩΝ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῆς Προηγιασμένης

Ἰδιόμελον

Ἡ ψυχῶν ἐληλήθησαν ἀντιεστῆσαν
 ἡμῶν καὶ τὴν Ἁγίαν ἑβδομάδα τοῦ πα
 θοῦ σου αἰτούμεν κατιδεῖν φίλα ἀνθρώπων
 περὶ τοῦ δοξασαίεν ἀαυτήτα με ἐγαλειει
 εἰ ἀα σου καὶ τὴν ἀφάντον διημάσιν

ο νο μι ι αν σου ου δι ο μο φρο ο νως με ε
 λω ω δου ουντες δι Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ξα α σοι (δὶς)

Τὸ Μαρτυρικὸν "Μάρτυρες Κυρίου, ἰκετεύσατε", καὶ τὰ ἑξῆς Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Λαζάρου.

Κυ ρι ι ε Λα ζα ρου θε λων τα φον ι δειν ο
 με λλών γνωμη τα α φον οι κει ει ν ε πη ρω τας
 που τε θει ει κα τε ε α αυ τον μα θω ων δε ο
 ο ου ου κ η γνο ο εις ε φω ω νεις ο ον
 ε πο ο θεις Λα α α ζα α ρε δε ευ ρο
 ε ε ε ξω και ε πη κου σεν ο απ νους τω πνο ην
 αυ τω ω ω δι δο ον τι σοι οι τω σω τη ρι ι
 τω ων ψυ χω ω ων η η μων

Κυ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τετρα η με ρου ε

πι το μνημα η η ηλ θε ες Λα ζα α α ρου
 και επι φι ι λω δα κρυ α ρα α α νας νε
 εκρο ο ο ον τε τρα η η με ε ρον η η η
 γει ρας ο Στα α χυς τη ης ζω ω ης
 π δι ο θα να τος ε δε θη φω νη τα σπαργα α να
 α α ε λυ υ θη η χε ερ σι Το ο ο
 τε χα α ρα α ασ ε πληρου ου το το στι φος
 των Μα θη των και μι α πα α ρα
 α πα α αν των ε λει τουρ γει ει το συ υμφω
 νι ι α Ευ λο γη με ε νο ος ει ει
 Σω ω τηρ ε λε ε η σο ο ον η η μας
 Κυ ρι ι ε η φω νη Σου κα τε ε λυ σε του
 Α δου τα βα σι λει α και ο λο γος της Ε

ξουσι α ας σου η γει ρεν εκ τα α φου τε ε

ετρα η η με ρον και γε γο ο νεν ο

λα ζα ροστης πα λιγ γε νε σι ι ι ι ας προ οι

οι μι ο ον σω τη η η η ρι ι ον ρ

πα αν τα δυ να τα α σοι οι δε ε σπο ο τα

τω πα αντων βα α σι λει δω ω ρη

η σαιτοις δουλοις σου ι ι λα ασμον και το με εγα

ε ε ε λε ε ος

Κυ ρι ε πιστωσαι θε λων του ουσ μα α θη

η τα α ας σουτην εκ νεκρων σου ε ε γε ε ερ

σιν εν τω μνη μα τι λα ζα αρου παρα γε ε γο ο

ο ο νας και φω νησαντο ος σου του ου τον ο Α

δης ε ε σκυ λευ θη και α πε λυ σε τον τετρα η

μερον βο ω ωων τα α α α σοι ευ λο γη με νε Κυ

υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Κυ ρι ι ε πα ραλαμ βανων του σμα θη τα α ας

σου ου εν Βη θα νι α πα ρε γενου ι να ε χει ει ρης

τον Λα α ζα α ρον και δα κρυ σας επαυ τον νο

μω φυ σε ω ως ανθρωπι ι ι νης ως θε ος του τον

τε τρα η η μερον η η χει ρας και ε βο α σοι σωτηρ

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ξα α

Σοι

Δόξα ἤχος πλ. δ. δ.

Επιστας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω τηρ η

ημων και φωνη η σας τον νε εκρον ως εξ υ πνου ε

ξα νε ε στη η σας α πε σει σα το την

φθο ραν της α φθα ρσι α ας τω ων πνε ε ε

ε ευ μα τι και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε
 με ε ε ε νος κει ρι ι ι αις πα αν τα δυ υ
 να ασαι παν τα σοι δου λευει ει φι λα α α α
 α α αν θρω πε πα αν τα α σοι υ πο τε τα ακταισω
 τηρ η μων δο ο ξα α α α σοι Καὶ νῦν.
 Τη ψυ χω φε λη πλη η ρω σαντες Τεσ σα ρα κο
 οστην βο η η η σω ω ω μεν χαιροις πο λις Βη θα
 νι ι α πατρις η του Λα α ζα α ρου χαι
 αι ρε τε Μαρθα και Μα ρι ι α αι του του α δελ
 φαι αι αυ ρι ον Χριστος πα α ρα α γι ι ι ι
 ι ι νεται ζω ωσαι ρη μα τι του τεθνε ω
 ω τα α α δε ελ φον ου φω νη ης α ακου
 ου σα ας ο πι ι κροσαι ακο ρε εστος Α α α

α δης φο βω τρο μα ξας και με γα α στε ε να α
 α ξας α πο λυσει λα ζα ρον κει ρι αις ε ε σφι γμε
 ε ε νον ου τω ω θαυ μα τι ι δη ημος Εβραι
 αι ων ε εκπλα α γεις με τα βα ι ων και κλα α α
 δων αυ τω προ συ παντη η η σου ου ου σι και ο
 φθησο ονται ευ φημουντες παι αιδες ονφο νου σι πα
 τε ε ε ρες ευ λο γη με νος ο ερ χο με
 νος εν ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου βα
 σιλευς του Ι ισ ρα η η η λ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'

ΤΕΜΑΧΙΑ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ

Α'. Ἀλληλούϊα

A αλλη λου ι α Α αλ

λη λου ι α

Β'. Ἴδου ὁ νυμφίος.

Ι δου ο νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με σωτης νυκτος

και μα κα ρι ος ο δου λος ον ευρησει γρηγορουν

τα μα κα ρι ος δε πα λιν ονευ ρησει ρα θυμουν

τα βλεπε ουν ψυ χη μου μη τω υ πνω κα τε νε

χθης ι να μη τω θανα τω πα ρα δω θης και της βα σι

λει ας ε ξωκλεισθησ Αλλα α να νηφον κρα ζουσα

Α γι ος α γι ος α γι ος ει ο θε ος η μων δι

α της θε ο το κουε λε η σον η μας

Γ'. Τὸν νυμφῶνα Σου.

Τον νυμφωνα Σου βλε πω Σω τηρμουκε

κο σμη με νον και ενδυ μα ουκ ε

χω ω ι να ει σελ θω εν αυ τω λαμπρυ

νον μου την στο λην της ψυ χης φωτο δο τα

και σω σον με

ΤΕΛΟΣ ΚΩΘΕΩ ΔΘΣΑ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.....σελ.	2
" ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.....	6
" ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.....	13
" ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ.....	23
" Α΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ('Ορθοδοξίας).....	32
" Β΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.....	35
" Γ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ (Σταυροπροσκυνήσεως)...	38
" Δ΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ('Ιωάννου Κλίμακος)....	44
" Ε΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ (Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας).47	
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.....	50
Μ Ε Γ Α Λ Η Ε Β Δ Ο Μ Α Σ.....	70
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ ("Ορθρος Μ. Δευτέρας).71	
ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΣΠΕΡΑΣ ("Ορθρος Μ. Τρίτης).....	88
" ΤΡΙΤΗ " ("Ορθρος Μ. Τετάρτης)....	99
" ΤΕΤΑΡΤΗ " ("Ορθρος Μ. Πέμπτης)....	117
" ΠΕΜΠΤΗ ΠΡΩΙ ('Εσπερινός Μ. Πέμπτης)....	140
" ΠΕΜΠΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ('Ακολουθία τῶν Ἁγίων καὶ ἀχράντων Παθῶν τοῦ Κ. Η. Ι. Χ.).....	143
" ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΩΙ.....	187
" Ὥρα α΄.....	187
" Ὥρα γ΄.....	189
" Ὥρα ς΄.....	191
" Ὥρα θ΄.....	194
" Ἐσπερινός.....	196
" ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ("Ορθρος Μ. Σαββάτου)205	
ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΩΙ ('Εσπερινός μετὰ Λειτουργίας τοῦ Μ. Βασιλείου).....	237

Π Α Ρ Α Ρ Τ Η Μ Α Α'

(Ἰδιόμελα φαλλόμενα ἐν ἐκάστη Τετάρτῃ καὶ Παρασκευῇ τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Μ')

Τετάρτη	τῆς α'	Ἑβδομάδος.....	250
Παρασκευὴ	τῆς α'	Ἑβδομάδος.....	255
Τετάρτη	τῆς β'	Ἑβδομάδος.....	257
Παρασκευὴ	τῆς β'	Ἑβδομάδος.....	260
Τετάρτη	τῆς γ'	Ἑβδομάδος.....	260
Παρασκευὴ	τῆς γ'	Ἑβδομάδος.....	263
Τετάρτη	τῆς δ'	Ἑβδομάδος.....	263
Παρασκευὴ	τῆς δ'	Ἑβδομάδος.....	269
Τετάρτη	τῆς ε'	Ἑβδομάδος.....	269
Παρασκευὴ	τῆς ε'	Ἑβδομάδος.....	271
Τετάρτη	πρὸ τῶν Βαΐων.....		274
Παρασκευὴ	πρὸ τῶν Βαΐων.....		276

Π Α Ρ Α Ρ Τ Η Μ Α Β'

(τεμάχια πολυφωνίας).....	283
Ἀλληλούια.....	283
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος.....	283
Τὸν νυμφῶνά σου.....	285

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α.....287

