

145

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΩΝ ΔΓΙΩΝ ΚΑΙ ΔΧΡΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Αλληλούϊα ἐκ δ'. Είτε:

Ο τε οι εν δοξοι μα θηται εν τω νιπη ρι του
δειπνου ε φω τιζον το το τε Ι ουδας οδυσ
σε βης φι λαργυ ριαν νο ση σας ε σκο τιζε το
και α νομοι εκριταις Σετον δι και ονκριτην πα ρα
δι δω σι βλε πε χρη μα των ε ραστα
τον δι α ταυ τα αγχο νη χρη σα με νον φευ
γε α κο ρεστονψυχην τηνδι δασκα λωτοιαν τα το
μη σα σαν ο πε ρι παντας α γα θος Κυ ρι ε
δο ξα Σοι (ἐκ γ')

Μεθ' θ ἄρχονται τὰ Εὐαγγέλια, εἰς ἂν ὁ χορὸς φάλ
λεις: Δόξα τῇ μακροθυμίᾳ Σου, τῇ συγκαταβάσει Σου, τῇ
σταυρώσει Σου Κύριε δόξα Σοι. Εὐαγγέλιον Α'

(A') π̄ - - - - - ξα τη μακ ρο θυ μι αΣου Ku ρι ε
 δο ξα Σοι

(B') Δ̄ο ξα τη μακ ρο θυ μι α Σου Ku ρι ε
 δο ξα Σοι οι

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α'.

Αρ χον τες λα ων συ νηχθησαν η κα τα του Κυ
 ρι ου η και κατα του Χριστου αυτου

Λο γον πα ρα νομον κα τε θενροκατ ε με
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε η μη εγ κα τα λιτι πη ης με

Τας αι σθη σεις η μων η κα θα ρα ας τω Χρι
 στω πα ρα στη σωμεν η και ως φι λοι αυτου τας ψυ χας
 η μων θυ σω μεν δι Αυτον η και μη, η και σμεριμναις του βι
 ου συμ πνι γωμεν ως ο Ι ου δας η αλλ εντοις τα μειοις

— — — — — Δ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

η μωνυρα ξωμεν Πα τερη μωνδί ο εν

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

τοιςου ρανοις α πο τουπο νη ρου ρυ σαι η μας
Δόξα και νῦν. Χύμα, ἐπὶ τοῦ ἔσου.

Παρθένος ἔτεκες ἀπειρόγαμε, και παρθένος
ἔμεινας μῆτερ ἀνύμφευτε Θεοτόκε Μαρία. Χριστὸν τὸν Θεόν
ἡμῶν ἵκέτευε, σωθῆναι τὰς φυχὰς ἡμῶν.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β.

Δ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

Θ δρα με λεγων ο Ι ου δας τοιςπα ρα νομοις

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

γραμ ματευ σι τι μοι θε λετεδου ναι κα γω

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

υμιν πα ρα δω σωαυτον εν με σω δε των συμφω

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

νουντων αυτος ει στηκεις α ο βατως συμφωνου μενος

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

καρδι ο γνωστα φεισαιτων ψυ χω ων η μω ων

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

Θ ε λε ει τονθε ον θε ρα πευσωμεν ως περιMa

ρι α ε πι τουδειπνου και μη κτη σωμε θα φι λαργυ

— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

ρι αν ως ο Ι ου δας ι να παντο τε με ταχρι

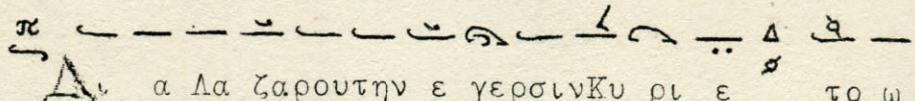
— — — — — Χ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ

στουτουθε ου ε σο με θα α

Δόξα καὶ νῦν. χῦμα, ἐπὶ τοῦ Ἰσοῦ.

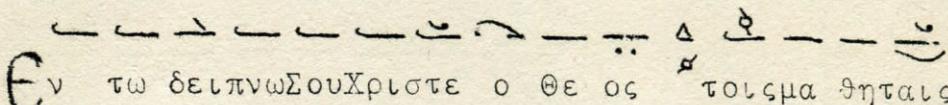
"Οὐ κέτεκες Παρθένε ἀνερμηνεύτως, διὰ παντὸς ὡς φιλάνθρωπον, μὴ διαλίπης δυσωποῦσα, ἵνα κινδύνων σώσῃ τοὺς εἰς Σὲ καταφεύγοντας.

ΑΝΤΙΦΩΝΩΝ Γ'.

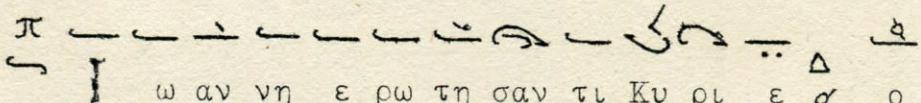


Δι α Λα ζαρουτην ε γερσινΚυ ρι ε το ω
σαν να Σοι εκραυγαζον παι δεςτωνΕβραιων φιλανθρωπε
ο δε πα ρα νομος Ι ον δας ουκ η βου λη θη συν
ρρρρ

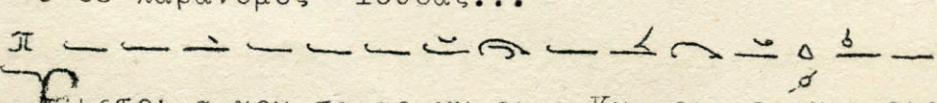
ε ναι



Εν τω δειπνωσουΧριστε ο Θε ος τοισμα θηταις
Σουπρο ε λε γες εισεξ υ μων παρα δωσει με ο δε
τα ρα νο μος Ι ουδας...



Ιω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ ρι ε ο
πα ρα δω σωνΣε τις εστι τουτον δι α του αρτου υ πεδει
ξας ο δε παράνομος Ιούδας...



Ειςτρι α κον τα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε και εις

ψι λη μα δο λι ον ε ζη τουν Ι ουδαι οι α πο κτει

π

ναι Σε ό δε παράνομος Ιούδας...

π

Εν τω νι πτη ρι Σουχριστε ο θε ος τοις μα

θηταις Σουπρο ε τρεπες ου τω ποι ει τε ωσπερ ι δετε

π

ο δε πα ρα νομος Ι ου δας...

π

Τρη γο ρειτε και προσευ χεσθε ι να μη πει

ρα σθη τε τοις μα θηταις Σου ο θε ος η μων

π

ε λε γες ό δε παράνομος...

Δόξα και νῦν χῦμα ἐπὶ τοῦ ἵσου.

Διάσωσον ἀπὸ κινδύνους τοὺς δούλους Σου Θεοτόκε,
ὅτι πάντες μετὰ Θεὸν εἰς Σὲ καταφεύγομεν ὡς ἄρρηκτον
τεῖχος και προστασίαν.

ΚΑΘΙΣΜΑ ήχος βαρύς.

Γ

Εν τω δειπνωτανιμα θητα ας δι ατρε φων

και την σκηψιντης προ δο σι ας γι νωσκων εν αυ τω

τον Ι ου δα αν δι ε λεγξας α δι ορ θωτον μεν

του τον επιστα μενος γνω ρι σαι δε πα σι βου λο με
 νος ο τι θε λων παρε δο θης ι να κοσμον αρ πα
 σης του αλ λοτρι ου μα κροθυ με δο ξα Σοι ??

Εὐαγγέλιον Β' η ατά Ιωάννην.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Δ'.

π **Γ**η μερον ο Ι ου δας ια ταλιμ πανει
 τονδι δα σκαλον και παρα λαμβανει τονδι αβολον
 τυφλου ται τω πα θειτης φιλαργυ ρι ας εκ
 πιπτει του φωτος ο ε σκοτι σμε νος πως γαρ η δυ
 να τοβλεπειν ο τον φωστη ρα πω λη σας θι τρι α κον
 τα αργυ ρι ων αλλ η μιν ανε τειλεν ο παθων υ
 περτου κοσμου προς ον βο η σω μεν ο πα θων και συμ
 παθων ανθρωποις δοξα Σοι

π **Γ**η με ρον ο Ι ου δας πα ραποι ει ται

θε ο σε βειαν και αλ λο τρι ουται του χαρισματος υ
 παρχωνμα θη της γι νεταιπροδο της εν η θει φι λι
 κω δο λον υ ποκρυπτει καιπροτι μαται α φρονως
 της τουΔεσπο οτου α γα α πης δου λευεινφι λαρ γυ
 ρι ε α ο δη γος γενο με νος συ νεδρι ου πα ρα
 νο μου η μεισδε ε χοντεσω τη ρι αντον
 χριστοναυτονδοξα σω μεν

ιΤην φι λα δελ φι ανκτησω με θα ως εν Χριστω
 α δελ φοι και μη το α συμπα θει ε βιροστδεπλησι ε ον η
 μων ε να μη ως ο δουλος κα ταιρι θω ω μεν ο
 α νε λε ημων δι α τα δη να ρι α και ως ο Ι
 ου δας με τα με λη θε εν τες μη δεν ωφε λη σω μεν
 Δοξα και νυν.
 Δε δο ξασμε να πε ρι Σου ε λα λη

θη παν ταχου⁹ ο τι ε κυ η σας σαρ κι τοντων ο λων
ποι η την⁹ θε ο το κε Ma ρι a πα νυ μνη τε και
α πει ρο γα με

ANTIPHONON E.

μα θη της τουΔ δα σκα λου συ νε φω
νη τηντι μην και τρι α κον τα αρ γυ ρι οιεπεπρακε
τον Κυ ρι ον φι λη μα τι δο λι ω πα ραδους Au
τον τοις α νο μοιςεισθα α να το ον

με ρον ε λεγεν οκτισης ου ρα νουκαι γης
τοις ε αν του μα θηταις ηγ γι κενη ω ρα και ερ
χε ται I ουδας ο πα ρα διδους με μη τις με
αρ νη σηται βλεπων με εν τωΣταυρω εν με σω δυ
ο λησων πα σχω γαρ ως ανθρωπος και σω ζωως φι

λανθρωπος τους εις ε με πιστε ευ ον τα ας
 Δόξα και νῦν.

H αρ ρη τως επ ε σχα των
 συλλαβου σα και τεκου σα τον κτι στηντον
 ι δι ον Παρθε νε σω ζε τους Σε με γα λυ
 u νο ον τα ας

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ 5:

η με ρον γρηγο ρει ο Ι ου δας πα ρα δουναι
 τον Κυ ρι ον τον προ τωναι ω νων Σωτη ρα του κο ο
 σμου τον εκπεντε α αρτων χορτα σαντα πλη θη
 Ση με ρον ο α νο μος πι αρ νειταλτον Δι δασκαλον
 μα θη της γε νο μενος πι Δεσπο ο την πα ρε δωκεν
 αρ γυ βιοις πε πρακε τον μαννα χορ τα σαντα τον αν
 θρωπον

Κη με ρον τω σταυρωπροση λωσαν Ι ου δαι οι
τον Κυ ρι ον τον δι α τε μο ον τα την θαλασσανρα

α βδω και δι α γα γο ον τα αυτουσεν ε ρη μω

Ση με ρον τη λογ χη την πλευραν αυτου ε κεν τη
σαν του πληγαις μαστιξαντος υ περαυτων την Αι γυπτον
και χολην ε πο τι σαν τον μαννατρο φηναυτοιςομ

βρη σαν τα

Κυ ρι ε ε πι το παθος το ε κου σι ον πα
ρα γε νο με νος ε βο αστοις μαθηται αιεσου

Καν μι αν ωραν ουκ ισχυσατε α γρυ πνη σαι μετε
μου πως ε πηγγειλατε αποθνησκειν δι ε με Καν τον
Ι ου δαν θε α ια σθε πως ουκα θε ευδει αλ λασπου
δα ζει προ διουναι μετοισπα ρα νο μοις ε γειρ ρε

σθεπροσευχεσθε μη τις με αρ νη σηται βλεπων με εν
 τωσταυρω μα κρο θυ με δο ξα Σοι

Δόξα και νῦν. χῦμα ἐπὶ τοῦ ἶσου.

Χαῖρε, Θεοτόκε, ἡ τὸν ἀχώρητον ἐν οὐρανοῖς χωρῆσασα
 ἐν μήτρᾳ Σου. Χαῖρε Παρθένε, τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα,
 δι’ ἡς ἡμῖν ἔλαμψεν ὁ Ἐμμανουὴλ. Χαῖρε Μήτηρ Χριστοῦ
 τοῦ Θεοῦ.

ΚΑΘΙΣΜΑ θ̄χ. βαρύς.

Ποιοις σε τροπος Ι ου δα προ δο την του Σω
 τη ρος ειρ γα σα το μη του χορου Σετων α ποστολων ε
 χω ρι σε μη του χα ρι σματοστων ι α μα των ε
 στε ρη σε μη συνδειπνησας ε κεινοις Σε της τρα
 πε ζης α πω σα το μη των αλλων νι φαστους ποδας
 τους σους υπερει δεν ω πο σων α γαθων αμη
 η μων ε γε νου και σουμενη α χα ριστοστη λι
 τευ ε ταιγνω μη αυ του δε η α νει καστος μακρο

θυ μι α κη ρυττε ται θι και το με γα ε λε
 ε ος

Εὐαγγέλιον Γ', κατὰ Ματθαῖον.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Ζ'.

Τοις συλ λαβου σισε πα ρα νομως θι α νε χο μενος
 ουτως ε βο ας Κυ ρι ε θι ει και ε πα τα ξα τε τον
 ποι μενα και δι εσκορπι σα τε τα δω δε κα προ βα
 τατους μα θη τασμουνη δυ να μην πλειους η δωδε και
 λε γε ω νας πα ραστη σαταγ γε λων θι αλ λα μακροθυ
 μω ι να πλη ρω θη α ε δηι λω σα υ μιν δι α
 των προ φη των μου θι α δηλα και κρυφι α Δ Κυ ρι ε
 δο ξα Σοι θι

Τρι τον αρ νη σαμενος ο Πε τρος θι ευ θε ως το
 ρη θεν αυ τω συν η κεν θι αλ λα προ ση γα γε Σοι δα κρι

α με τανοι ας ο Θε ος ?? ε λα σθη τι μοικαισω

σο ον με Δόξα και νῦν, χῆμα ἐπὶ τοῦ ἕσου.

Ἄς πύλην σωτήριον, και παράδεισον τερπνόν,
και φωτὸς ἀϊδίου νεφέλην ὑπάρχουσαν, τὴν ἀγίαν Παρθένον
ὑμνεῖσαμεν ἄπαντες λέγοντες τὸ χαῖρε αὐτῇ.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Η̄.

ἙΧ.Β̄: πατε πα ρα νο μοι τι η κουσα τε

πα ρα τουσω τη ρος η μων ου νομον ε ξε θετο και

των προ φη των τα δι δαγματα πωςουν ε λο γι σα σθε Πι

λατω πα ρα δου να τον εκ Θε ου Θε ον λο ο γον

και λυ τρω τη ην των ψυχων ημων

ταυρω θητω ε ιρα ζον οι των σων χα ρισμα α των α

ει ει εν τρυ φωντες και κακουργοναντευερ γε του

η τουντο λαβειν οι των δι καιωνφονευται ε σι ω

παςδεχριστε φε ρων αυ τωντην προ πε τελαν παθεινθε

אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן אָמֵן

π

ε λων καὶ σωσαὶ ημαςως φιλανθρωπος

Δόξα καὶ υἱόν, χρυσα ἐπὶ τοῦ Ἰσοῦ.

“Οτι ούκ ἔχομεν παρρησίαν, διὰ τὰ πολλὰ ἡμῶν ἀμαρτήματα, σὺ τὸν ἐκ Σοῦ γεννηθέντα δυσώπησον, Θεοτόκε Παρθένε πολλὰ γὰρ ἴσχύει δέησις Μητρὸς πρὸς εὔμενειαν Δεσπότου μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν ἵκεσίας ἢ πάνσεμνος, ὅτι ἐλεήμων ἔστι, καὶ σώζειν δυνάμενος, ὁ καὶ παθεῖν ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος.

ANTIΦΩΝΟΝ Θ :

στησαν τα τρι ακον τα αργυ ρι α την τι
μηντουτε τιμη με ε νου ον ε τι μη σαντο α
υτω α α α ων Ι σρα ηλ γρη γο ρει τεκαιπροσευ
χεσθε να μη ει σελθη τε εις πειρασμον το μεν
πνευμα προ θυ μοον η δε σα αρξασθενης δι α
του το γρη γο ρει τε Ε δωκιαν εις το βρω μα
μου χο λην και εις την δι φανμου ε πο τι σανμε ο
ξος Συ δε Κυ ρι ε α ναστη σο ον με

καὶ αὐτὰ πο δῶ σω αὐτοὺς

Δόξα καὶ νῦν χῦμα ἐπὶ τοῦ ἵσου.

Oἱ ἐξ ἔθνῶν ὑμνοῦμέν Σε, Θεοτόκε ἀγνη· θτὶ Χριστὸν
τὸν Θεὸν ἡμῶν ἔτεκες, τὸν ἐκ τῆς κατάρας τοὺς ἀνθρώ-
πους διὰ Σοῦ ἐλευθερώσαντα.

ΚΑΘΙΣΜΑ Ἡχ. πλ. δ:

πως Ι ουδας ο πο τεσου μα θη της ^{δι} την προ
δο σι αν ε με λε τα κατα Σου ^{δι} συν ε δειπνησε
δο λι ως ο ε πιβουλος και α δι κος ^{δι} πο ρευθεις
ειπετοις ι ερευσοι τι μοιπα ρεχε τε ^{δι} και πα ρα δωσω
η μιν ε κει νον τον νομον λυ σα αντα και
βε βηλουν τα το Σαβ βα τον μα κρο θυ με δο ο
ξα Σοι ^{δι} Εὐαγγέλιον Δ; κατὰ Ἰωάννην.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Ι::

Ἡχ. πλ. β:: ^Δ α να βα λο με νος φως ως ι μα
τι ον γυ μνοσεις κρισιν ιστατο και εν σι α γο

οντα πισμα ε δε ξα το υ ποχει ρων ων επλασεν
 ο δε πα ρα νομος λα ος τωσταυρω προ σηλω σε
 το ον Κυ ριοννης δοξης το τε το κατα πε τασμα
 του να ον ε σχι τσθη ο η λι ος ε σκοτα σε
 μη φε ρων θε α σασθαιθε ον υ βρι ζο με νον ον
 τρεμει τασυμπαντα αν το ον προσκυ νη σω μεν
 μησθη τιμου Κυ ρι ε εν τη βα σιλει α Σουου
 Δόξα και νῦν, χῦμα ἐπὶ τοῦ Ισού.

Εἰρήνευσον τὸν ιόσμον, ὁ ἐκ Παρθένου καταδεξάμενος Κύριε, σάρκα φορέσαι ὑπὲρ δούλων, ἵνα συμφώνως σε δοξολογοῦμεν φιλάνθρωπε.

ANTIΦΩΝΟΝ ΙΑ:

Ἡχ. πλ. β' Αν τι α γαθων ων ε ποι η σασχρισε τω
 ω γενει των Εβραιων σταυρωθη ναι Σεκα τε δι κα
 σαν οξος και χο λη ην Σε πο τισαντες αλ

λα δος αυτοις Κυρι ε κα τα τα ερ γα αυτων ο τι ου συ
 νηκαν την ση ηνσυγ κα τα βα σι ιν
 Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι
 τε τα γενη των Εβραιων αλλ ε κι νουντασκε
 φα λας αυτων μυκτηρισμονικα χλε ευ ην προ σα γον
 τες αλ λα δος αυτοις Κυρι ε κα τα τα ερ γα αυτων ο
 τι κε να κα τα Σου ε με λε τη σα αν
 Ο υ τε γη ως ε σει σθη ου τε πεφρατ ως ερρα
 γησαν Εβραιους ε πεισαν ου τε του να ου το κα τα
 πε τασμα ου τε των νε ιρω ων η Α ναστασις
 αλ λα δος αυτοις Κυρι ε κα τα τα ερ γα αυτων ο τι κε
 να κα τα Σου ε με λε τη σα αν

Δύξα και νῦν, χῦμα ἐπὶ τοῦ Ἰσοῦ.

Θεὸν ἐκ Σοῦ σαρκωθέντα ἔγνωμεν, Θεοτόκε Παρθένε,

μόνη ἀγνή, μόνη εὐλογημένη. Διὸ ἀπαύστως, Σὲ ἀνυμνοῦντες, με γαλύνομεν.

ANTIPHONON IB.

Ἔχ. πλ. δ:

δι τα δε λε γει Κυ ρι ος τοις Ι ουδαι
 οις δι λα οι μου τι ε ποι η σα σοι η τι
 σοι πα ρη νωχλησα δι τους τυ φι ους σου ε φι τι σα δι τους
 ιε περους σου ε κα θα ρισα δι αν δρα ον τα ε πικλι
 νης δι η νωρθω σα μην δι λα οι μου τι ε ποι η
 σα σοι δι και τι μοι αν τα πε δω κας δι αν τι του
 μα αν να χο λην ?? αν τι του υ δατος ο ξος δι αν
 τι του α γα πα αν με λσταν ρω με προ ση λω σα τε δι
 ου κε τι στε γω λοι πον ?? κα λε σω μου τα ε θνη δι
 κα κει να με δο ξα σου σι δι συν τω Πα τρι και τω
 Πνευματι δι κα γω αυτοις δω ρη σω ματ ζω η ην την
 ατω νι ον

Κη μεροντου να ου το κα τα πε τα σμα εις ε λεγ
 χον ρηγνυται των πα ρα νο μων και τας ι δι ασ α κτι
 νας ο η λι ος θηκρυ πτει Δε σπο την ο ρων.
 σταυρου με νον

Οι νο μο θεταιτου Ισρα ηλ Ι ου δατ οι και φα
 ρισαι οι ο χο ρος των Α πο στο λων βο α προς η
 μας Ι δε να ος ον υμεις ε λυ σα τε ι
 δε α μνος ον υ μεις εσται ρω σα τε τα φω πα
 ρε δω κα τε αλλ ε ξου σι α ε αν του α νε στη
 μη πλα νασθε Ι ου δατ οι αυ το ος γαρ ε
 στιν ο εν θα λασση σω σας και εν ε ρη μω
 θρεφας Αυ τος εστιν η ζω η και το φως και η
 ει ρη νη του κοσμου

Δόξα καὶ νῦν, χῦμα ἐπὶ τοῦ ἕσου.

Χαῖρε ἡ πύλη τοῦ βασιλέως τῆς δόξης, ἦν ὁ "Υψίστος μόνος διώδευσε, καὶ πάλιν ἐσφραγισμένην κατέλιπεν εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ΚΑΘΙΣΜΑ ἥχ. πλ. δ:

Γ Ο τε παρεστηστῷ Καὶ αἱ φαὶ οἱ Θεοὶ οἱ
 καὶ παρεδοθῆστῷ Πτλατῷ οἱ κριτής ἡ αἱ
 οὐραὶ αἱ δυναταὶ μετεῖχεν τοῦ φοβου εἰς σαλευθῆ
 η σαν τοτε δεκαὶ υψωθῆσε πιντουξι λου
 εν μεσωδυνοληστων καὶ ελογισθῆσμετα αἱ
 νομωνοαναμαρτητοσδιατοσσατον
 ανθρωπον ανεξικακεδοξασου

Εὐαγγέλιον Εἴκατὰ Ματθαῖον.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΙΓ:

ἥχ. πλ. β:

Τὸ αὐτὸν σματων Ι ουδαιων

τω Πι λα τω η τη σαν το σταυρω θηναι Σε
 πεν θυνον Βα ραββαν η λευ θε ρωσαν και Σε τον δικαι
 ον κατε δι κασαν μι αι φδ νι ας εγκλημα κλη ρω
 σα μενοι αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ε το αν τα πο
 δο μα αυτων ο τι κε να κα τα σου ε με λε
 ε τη σα αν

Ον παν τα φρι ισσεικαιτρε ε μει και πα
 σα γλωσσα υμνει Χριστον Θε ου ου δυ ναμινκαι Θε
 ου ου σο φι αν οι Ι ε ρεις ερ ρα πι σαν και ε
 δωκαν αυ τω χοληγ και παντα παθειν κατε δε ξα
 το σω σατ θε λων η μας εκ των α νο μι ων η
 μων τω ι δι ω αι αι μα τι ως φι λα ανθρω πο ος

Δόξα καὶ νῦν, χῦμα ἐπὶ τοῦ ἵσου.

Θεοτόκη ἡ τεκοῦσα διὰ λόγου ὑπὲρ λόγον, τὸν Κτίστην τὸν ἕδιον, Αὐτὸν δυσώπει, σῶσαι τὰς φυχὰς ἡμῶν.

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΙΔ·

ἥχ. πλ. δ·

κύριε ο τονληστηγένον ο δοι πο
ο ρον λαβων τον εν αι μα τι χειρας μο λυνανταδι
και η μα ας συναυτωνα τα ρεθ μη σον ως α
α γα θος και φι λα ανθρω πος

Μικραν φω νην α φη κεν ο ληστηγεν τωσταυρω

με γα ληνπιστιν ε ευ ρε μι α ροπη ε σω θη
και πρωτοεπα ρα δεισου πυ λας α νοι οιξας ει σηλ
θεν ο αυτου την με τα νοιανπροσδεξα με νοις κυ
ρι ε δο ξα σοι

Δόξα καὶ νῦν.

χατ ρε η δι Αγ γελου την χαραν
του κο σμου δε ξα με ε νη και ρε η τε κου ου

σα τον Ποιητην Σουκαι Κυριον και ρε η αξι
ωθει σα γε νε ε σθει Μη τηρη Χριστου του Θεου

ANTIPHONON IE:

Μέλος στιχηραρικὸν ἐν Ἱερὰ κατανύξει.

ηχ. πλ. β': π η με ε ρον κρε μα ται ε
πι εν υ λου ο εν υ δα α σι την
γηνκρε μα α σας στε φα νον
ε εξ α κανθων πε ρι τι ι θε ται θι ο των
Αγ γε λω ων βα α σι λε ε ευς
ψευ δη πο ορ φυ ραν πε ρι βα αλ λε ται θι
ο πε ρι βαλλων θι των ου ρα α νον ε εν νε
φε ε λαις Pa πι ι σμα κα τε δε ξα α
το ο εν I op δα α α νη ε λευθε ρω ω

σα αστον Α α δαμ η η
 λοι οις προσηλω θη η ο νυμ
 φι ι ος της Εκκλησι ι ι α ας
 Δο ογ χη η εκεν τη θη η
 ο υι ο ο ος της Παρθε ε νου
 ου προ σκυ νουμε εν Σουτα πα θη Χρι στε ε
 ε δει ειξον η μι ιν και την εν δοξον
 Σου Α να α α στα α σιν

Είρμολογικῶς

Μη ως Ι ου δαιοι ε ορ τα σωμεν και γαρ το
 Πα σχα η μων υ περ η μων ε τυ θη Χρι στος ο Θε ος
 αλλ εκ καθα ρωμεν ε αυτους α ποπαν τοσμολυσμουκαι
 ει λικρι νως δε η θω μεν αυτω α ναστα ο Θε

ος σω σον η μαας ως φι λα ανθρω πο ος
 Ο σταυ ροςδου Κυ ρι ε ζω η και α ναστα σιευ
 υ παρχει τω λα ω Σου και επαι τωω πε ποι θοτας
 Σε τον σταυρω θεντα Θε ον η μων υμνου μεν
 ε λε η σον η μας Δόξα και νῦν, ἐπὶ τοῦ ἵσου.

Ὥρῶσά Σε κρεμάμενον Χριστέ, ἡ Σὲ κυήσασα, ἀνεβόα:
 Τὶ τὸ ξένον, ὃ ὄρῶ, μυστήριον Υἱέ μου; πῶς ἐπὶ ξύλου θηῆ-
 σκεις σαρκὶ πηγνύμενος ζωῆς χορηγέ!

ΚΑΘΙΣΜΑ, ἩΧ. δ.

Ε ξη γο ρα σας ημας εκτης κα τα ρας του νο
 μου ἢ τω τι μι ω Σου αι μα τι τωσταυ ρωπροση
 λωθεις και τηλογχη κεντηθεις την α θα να σι αν
 ε πει γα σας αν θρωποις Σω τηρ η μων δο ξα Σοι
 ol ol ol

Εὐαγγέλιον ΣΤ', κατὰ Μαρκον

Ἐίτα φάλλωμεν τοὺς μακαρισμοὺς εἰς στίχ. η:

³Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν Κύριε ὅταν
ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὗτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Μακάριοι οἱ πρᾳεῖς, δτὶ αὐτοὶ ἀληρονομήσουσι τὴν γῆν.

α ξυλου ο Α δαι πα ραδεισου γε γο νεν
α ποικος Δι α ξυλου δεσταυρου ο ληστης πα ρα
δεισον ω κει σε ο μεν γαργευσα με νος εν το
λην η θε τησε του ποι η σαντος ο δε συσταυ
ρου με νος θε ον ω μο λο γησε τον κρυπτο με
νον μη σθηται και η μων Σωτηρ εν τη βα σι λει
α Σου

-- Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Τὸν τοῦ νόμου Ποιητὴν, ἐκ μαθητῶν ὡνήσαντο ἄνομοι·
καὶ ὡς ἡπαράνομον Αὔτόν, τῷ Πιλάτου βῆματι ἔστησαν,
κραυγάζοντες σταύρωσον, τὸν ἐν ἐρήμῳ τούτους μανναδο-
τήσαντα. Ἡμεῖς δὲ τὸν δίκαιον, Ληστὴν μιμησάμενοι πέ-

στει κράζομεν· Μνήσθητε καὶ ἡμῶν, Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

---Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, δτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Τῶν θεοῖς οἱ κτόνων ὁ ἐσμὸς, Ἰουδαίων ἔθνος τὸ ἄνομον· πρὸς Πιλάτον ἐμμανῶς ἀνακράζων, ἐλεγε: σταύρωσον· Χριστὸν τὸν ἀνεύθυνον· Βαραββᾶν δὲ μᾶλλον οὗτοι ἥτησαντο· ἡμεῖς δὲ φθεγγόμεθα, Ληστοῦ τοῦ εὔγνωμονος

εὐγνώμενος τὴν φωνὴν πρὸς αὐτόν, ξ Μνήσθητε καὶ ἡμῶν Σωτήρ ἐν τῇ βασιλείᾳ Σου.

---Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, δτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὕψονται.

Ἡ ζωηφόρος Σου πλευρὰ ὡς ἐξ Ἐδὲ μητρὸς ἀναβλύζουσα, τὴν ἐκκλησίαν Σου Χριστέ, ὡς λογικὸν ποτίζει Παράδεισον, ἐντεῦθεν μερίζουσα, ὡς εἰς ἀρχὰς εἰς τέσσαρα Εὐαγγέλια, τὸν κόσμον ἀρδεύουσα, τὴν Κτίσιν εύραίνουσα καὶ τὰ ἔθνει πιστῶς

ξ δι δασκουσαπροσκυνειντηνβασιλειαν Σου. ξ

---Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, δτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἐσταυρώθης δι' ἑμές, ἵνα ἐμοὶ πηγάσῃς τὴν ἀφεσιν· ἐκεντήθης τὴν πλευράν, ἵνα κρουνοὺς ζωῆς ἀναβλύσῃς μοι τοῖς ἥλοις προσήλωσαι, ἵνα ἐγὼ τῷ βάθει τῶν παθημάτων Σου, τὸ ὄφος τοῦ κράτους Σου, πιστούμενος κράζω Σοι ζω-

οδότα Χριστὲ

ε —————— ε —————— ε —————— ε —————— ε
 κ δο ξα καιτωσταυρωΣω τερηαι τωπα θει Σου

---Μακάριοι οί δειιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι
αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Σταυρουμένου σου Χριστέ, πᾶσα Κτίσις βλέπουσα ἔ-
τρεμε· τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἐδονεῖτο φόβῳ τοῦ κράτους
σου· φωστήρες ἐκρύπτοντο καὶ τοῦ Ναοῦ ἐρράγη τὸ κα-
ταπέτασμα. Τὰ ὄρη ἐτρόμαξαν, καὶ πέτραι ἐσχίσθησαν,
καὶ Ληστῆς ὁ πιστὸς

ε —————— ε —————— ε —————— ε —————— ε
 κ Κραν γα ψει λει ευη γην λω τηρτομην ειν τι

---Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδείσωσιν ἡμᾶς καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ρῆμα καθ' ὑμῶν, φευδόμενοι ἔνε-
κεν ἐμοῦ.

Τὸ χειρόγραφον ἡμῶν, ἐν τῷ σταυρῷ διέρρηξας, Κύ-
ριε, καὶ λογισθεὶς ἐν τοῖς νεκροῖς, τὸν ἐκεῖσε τύρα-
νον ἔδησας, ῥυσάμενος ἄπαντας, ἐκ δεσμῶν θανάτου τῇ
ἀναστάσει Σου· δι' ἡς ἐφωτίσθημεν, φιλάνθρωπε Κύριε,
καὶ βοῶμεν Σοι· Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, Σωτήρ, ἐν τῇ βασι-
λείᾳ σου.

---Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

·Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ καὶ τοῦ θανάτου λύσας τὴν
δύναμιν, καὶ ἐξαλείψας ὡς Θεὸς τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον
Κύριε, Ληστοῦ τὴν μετάνοιαν, καὶ ἡμῖν παράσχου μόνε φι-

λάνθρωπε, τοῖς πίστει λατρεύουσι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ
βοῶσε σοι· Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, Σωτῆρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ Σου.

--- Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Ιατέρα, καὶ Υἱὸν, καὶ τὸ Πνεῦμα πάντες τὸ "Α-
γιον, ὅμοφώνως οἱ πιστοὶ, δοξολογεῖν ἀξίως εὐξώμεθα, Μο-
νάδα Θεότητος, ἐν τρισὶν ὑπάρχουσαν ὑποστάσεσιν, ἀσύγ-
χυτον μένουσαν, ἀπλῆν ἀδιαίρετον καὶ ἀπρόσιτον.

¶ ——————
δι' ἡς εκ λυτρούμε θα τοῦ πν ρὸ οστῆς κο λά σε ως

Kai νῦν.

Τὴν Μητέρα σου, Χριστέ, τὴν σαρκὶ ἀσπόρως τεκοῦσάν σε,
καὶ Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκου μείνασαν ἄφθορον,
Αὐτὴν Σοι προσάγομεν, εἰς πρεσβείαν Δέσποτα πολυέλεες,
πταισμάτων συγχώρησιν, δωρήσασθαι πάντοτε τοῖς ιραυ-
γάζουσι· Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, Σωτῆρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ Σου.

Προκείμενον

Διε μερι σαντο τα ματι αμου ε
αυτοις και ε πιτον μα τιμον μου ε βαλον
κλη η η ρο ον (ἐκ γ')

Εὐαγγέλιον Ζ' κατὰ Ματθαῖον - Εἴτα ὁ Ν'
Εὐαγγέλιον Η' κατὰ Λουκᾶν

Τριψιδιονοῦ ἡ ἀκροστιχίς "Προσάββατόν τε"

Ἐργασία Κοσμά Μοναχοῦ.
ο Ειρηνός.

ο Εἰρμός.

Προς Σε ορ θρι ζω τον δι ευσπλαγχνι αν

בְּגַתְּהָרָה רַתְּבָרָה רַתְּבָרָה

με χρι πα θων α πα θως υ πο μει νανταλο γε Θε ου

την ει ρη νη πα ρασχουμοιεψιλαυ θρω πε ε

Ψυχεύτες πο δασ κατόρκα δασι

— εις την πατρινην αυτην ηρωικην υπεροχην την οποιαν θεωρησεν

μυστηρίου οὐ μεθεῖται ξειτουσθείου νῦν Χριστού σου οι

כָּל הַגְּדוֹלָה כִּי תֵּשְׁבֶּן נְזָרְעָלָם

υ πη ρε ται εκ Σι ων ε λατ ω νος με γαπρο

ο μνουντεςε φι λα ανθρω

$$\omega \pi \varepsilon \varepsilon f$$

Digitized by srujanika@gmail.com

ρα τε ε φης φιλοι μη θρο ει σθε

NUMBER OF PUPILS IN THE CLASS

σιν α νο μων παν τε ζδεσκορπισθησε ρθιε ε οε λι

ποντες ους συν α εω κη ρυξατ με φι λα αν
θρω πο ον

Καταβασίας Πρὸς Σε ὀρθρίζω.- Εἴτα τὸ Κοντάκιον
'φδὴ Η' δὲ Εἰρμός.

τηλην κα κι ασαν τι θε ου παιδες θει ει
οι πα ρεδειγ ματι σαν κα τα Χριστουδεφρυ α το με
νον α νο μονσυν ε δριονβου λευ ε ται κενα κτεινατ
με λε τα τον ζω ησκρατουν τα πα λα μη ον πα σα κτι
ι σις ευ λο γει δο ξαζουσα εις τους αι ω νας
Α πο βλε φαρων μα θηται νυν υπνον ε
ε φης Χριστε τι να ξα τε εν προσευ χη δε γρη γο ρει
τε πει ρασμω μηπως ο λησθε και μα λιστα Σι
μων τω ιρα ται ω γαρ μει ζων πει ει ρα γνω θι μεπε
τρε ον πα σα κτι ι σις ευ λογει δο ξα ζουσα εις

τους αι ω νας

Bε βη λον ε πος των χει λε ων ου ποτε προ
 η η σο μαι Δε σπο τα συν Σοι θανουμαι ως ευ
 γνω μων καν οι παν τες αρ νησωνται ε βο η σε Πε
 τρος σαρξ ου δε αι αι μα ο Πα τηρ Σου α πε ηα λυ
 φεμοι Σε δν πᾶσα κτίσιε...

Ba θη σο φιας θε ι κης και γνω σε ως ου πα
 αν ε ξη ρεν νη σας Α βυσ σον δε μου των ιρι
 μα των ου ηα τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ος
 ε φη σαρξ ουν υ πα αρ χων μη καυ χω α αρ νη
 ση γαρ με τρι τον δν πᾶσα κτίσιε...

A πα γορευεις Σιμων Πε τρε ο περ πει
 ση τα α χος ως ει ρηται και σοι παιδι σκη οι

α θα ατ τον προσελ θου σα πτο η σει Σε ο Κυ ρι ος
 ε φη πικρως δακρυ σας ε ξεις ο μω ως ε ευ

λα τον με χ δν πᾶσα...

Καταβασία: Στήλην κακίας

Φδη Θ:

Ο Είρμος.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρουβιμ και εν
 δο ξο τε ραν α συγκρι τωστωνσε ρα φιμ την α δι α
 φθο ρως θε ον Δο γο ον τε κουσαν την ο οντως
 θε ο το κον Σε με γα λυ νο με εν

Λε θριοσπει ει ρα θε ο στυγωνπο νη ρεν
 ο με νων θε ο κτο νων συν α γω γη ε πε
 στη Χριε Σοι και α δι ιο ον ως ειλ κε τονκτι
 στηντων α παν των ον με γα λυ νο με εν
 Νο μον α γνο ον ουν τες οι α σε βεις φωνας προφη

των τε μελε τω ων τες δι α κε νης ως προ
 βα τον ει ειλ κουσε τον παν τωων Δεσπο την α δι
 ι κως σφα γι α σαι ο ον με γα λυ νο ο με εν
 ιος ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην ουντοις
 γραμμα τευ σιν α νατ ρει σθαι οι ι ε ρεις
 πα ρεσχον πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α τον
 ψυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο ο
 με εν
 Ε κυ κλωσαν κυ υ νες ω σει πολλοι ε κροτη
 σαν α ναξ σι α γο να σην ρα πι σμω η ρω
 των Σε Σου δε φευ δη κα τε μαρ τυρουνκαι πα αν
 τα υ πο μει νας α παντας ε σω σα ας
 Καταβασία: Τήν τιμιωτέραν

'Εξαποστειλάριον

Τον Δηστην αυθη με ρο ο ον του Πα ρα δει
 σου η ξι ω σας Κυ υ ρι λ ε η κα με
 τω ξυ λω του σταυρου φω τι σον και σω ω
 σο ον με (ἐκ γέ)
 Εὐαγγέλιον Θεοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Ἐὶς τὸν αἰνούσ. Ἡχος γ'

Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι λ ον αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ον πα νων αι νει ει
 τε αυ τον εν τοις ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος
 τω Θε ε ω
 Αι νει ει τε Αυτον πα αντεσοι αγ γελοι Αυτου
 αι νει τε Αυ τον πασαται δυ να μεις Αυτου Σοι
 πρε πει υ μνος τω Θε ε ω

Δού ο καὶ πονηρά εἰ ποιήσεις τὸ πρῶτον τὸ κός
 Υἱος μου Ἰσραὴλ εἰ μὲν εἴ γε καὶ τε λιπεντὶ πη
 γῆν υἱὸς τοὺς ζωῆς καὶ ωρὺς ξενεῖ αὐτῷ φρέαρ
 συν τε τριμμέ ενόντι εἰ μὲν εἰ πιλέξει υἱούς εσταυρώ
 σε τὸν δὲ Βαραβάντην η τη σα το κατα πέλνυ
 σεν εἰς στηρούνος επιτούτων καὶ ο
 η λιγοστας ακτινας απεκρίθησεν Σύ
 δε Ἰσραὴλ οὐκ εἰνε τραπήσει αλλὰ θάνατον μεπά
 ρε δωκας αφεζαυτοις Πατέρα γιε ου γαρ
 οι δασι τε εἰ ποιήσεις σαν
 κα στον μελοστηγα γιας Σου σαρκος α τι
 μι αν διημας υπει εινε τας α καν θαση κε
 φα ληγεη η ο φις τα εμπτυ σματα αι σι α γο

νες ταρα πίσμα α τα⁹ το στο μα την εν ο ξει κερα
 σθει σανχολην τη γένι σει⁹ τα ω⁹ ω τα ταξδυ σε
 βει ειςβλασφη μι⁹ ας⁹ ο νω τοστηνφραγγε λωσιν
 και η χειρ τονκαλαμον⁹ αι του ο λου σωμα τος εκ
 τα σειζεν τωστραυρω⁹ τα αρθρα τους η λους⁹ και η
 πλευρα την λο ογ χην⁹ ο πα θων υ περ η μων και πα
 θων ε λευ θε ρω ω σας η μας⁹ ο συγ καταβας η
 μιν φιλανθρω πι⁹ α⁹ και ανυ ϕω σας η μας
 παντο δυ να με Σωτηρ ε λε η σον η μας⁹
 ταυρω θεντος Σου χριστεπα σα η κτι σις βλεεπουσα
 α ε τρε ε με⁹ τα θε με λι α τηςγης δι ε δο νη θη
 σαν⁹ φο ο βω του κρατουους Σου⁹ Σουγαρ υ ϕωθεν τος
 σημε ρον γε νος⁹ βραται ων α πω λε ε το⁹ του να

ου τοια τα πε τα σμα δι ερ ρα γη δι χως τα
 μνημει α η νε ω χθησαν και νεκροιεκ των τα α φων
 α νε στη η σαν ε κα τον ταρχος ιδων τοθαυμα ε
 φριξε πα ρε στω σα δε η Μη τηρ Σου ε βο α θρηνω
 δουσα μητρι κως πως μη θρη νη σω και τα σπλα
 αγχναμου τυ υ υ ψω ο ρω σα Σε γυ μνον ως
 κα τε κριτον ενξυ υ λω κρεμα με ε νον ο σταυρωθεις
 καιτα φεις και α να στας εκτων νεκρων Κυυ ρι
 ε δο ο ξα Σοι

Δόξα θίλος λ β'

Ε ε δυ σα αν με τα i μα α
 τι i α α μου και ε νε δυ σα ανμε χλα μυ
 υ υ δα α κο κι νην ε θη καν ε

πι την κεφαλη η ην μου στε ε φα α νον **¶** εξ α
 καν θων και ε πι την δε ξι αν μουχει ει
 ρα ε ε δω καν κα λα α μου ι να
 συν τρι ι ι ψω ι να συν τρι ι ι ψω ω α αυ
 τους ω ω ως σκε ε ε ευ η κε ρα με

π
ως ι

Kai νυν. ήχος πλ. β'

π Το ον νω το ονμου ε δω ω κα εις μαστι ι
 γω ω ω σιν ι το δεπρο ο σω ω πο ο ον μου
 ουκ α πεστρα α αφηνη α πο εμ πτυ σμα ατων
 βη μα τι Πι λα τουπαα ρε ε εστην και σταυρον
 υ υ πεμει ει να **¶** δι α την του κο ο σμου σω
π τη ρι ι αν

Δ
Θ

Εὐαγγέλιον Ι'. Εἰτα Σοὶ δόξα πρέπει. Εἰτα
 Συναπτή, μεθ' ήν τὸ ΙΑ' Εὐαγγέλιον. Εἰτα τὰ ἀπόστιχα

'Α π 6 σ τι χ α.

τίχος α:

π
 Τία σα η ατισιες ηλλοι ου το φο βω θε ω ρου
 σα α σε εν σταυρωκρεμα α με ε νονχριστε ο
 η λι ος ε σκο τι ι ι ζε ε ε το ο Δ και γης
 τα θε με λι ι α συ νε τα α ρα ατ τε ε το
 ο τα παν τα συ νε πα ασχον τω τα πα αντα α
 ατι ι ι σα αν τι ο ε ιουστι ως δι, η
 μας υ υ πο ο μει νας⁹⁹ Κυ ρι ι ε δο σ ξα α
 π
 α Σοι

π
 ος δυσε βη ησκαι πα ρα α α νο μος
 να τι με λε τα κε να τι να τι τηνζω ην των
 α α πα αν των θανα τω κα τε δι ι
 κα σε με γα θα αυμα τι ο τι ο ατιστηστου

κοσμου εις χειρας νο μων πα
 ρα δι ι δο
 ο ο ται και ε πι ξυλου α νυ φου ουται αι ο
 φι λα αν θρω ω ωπος ι να τουσεν Α δη δε ε
 σμω ω ω τας ε λευ θε ρω ω ση κρα α ζο ο
 ον τας μα κρο θυμε Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α
 α Σοι

η με ρον Σε θε ωρου σα η α με εμ πτο ο ος
 Ιαρθε ε νος εν σταυρῳ λο ο γε ε α ναρ τω ω
 με ε ε νον ο δυ ρο με ε νη η μη η η τρω
 ω ω α σπλα αγχνα ε τετρω το την ιαρδι ι αν
 πι ικρω ως και στε να ζουσα ο δυ νη ρως εκ βα θους φυ
 χη ης πα ρειας συνθρι ξι κα τα α ξαινουσα κα
 τε τρυ υ υ χε ε το ι δι ο και το

Εγενέτης πατέρας της εκκλησίας
 θο ος τν υ πτου ου ου σα α νεκρα α
 γε ε γο ε ε ρως οι μοι θει ο ο ον τε ε
 ε κνον οιμοι το φω ως του ου ου κο ο οσμου τι
 ε δυς εξ οφθαλμω ων μου ο α μνο ος του
 θε ε ου ο οθε εν στρατιαι των α σω μα α
 των τρομω συνει ει ει χον το λε ε γου σαι
 α ηα τα ληπτε Κυ ρι λε ε δο ο ο ξα
 α α Σου

Ε πι ξυλου βλεπουσα κρε μα α με ε νου Χρι ιστε
 Σε τον παντων Εκιεηναιθεον η σε α σπο ο
 ρως ω ως τε κου σα ε βο α πι λ
 ικρως γι ε ε ε μου ου πουτο καλ λο ος ε δυ
 της ηικμορ φη η ης Σου ου φε ρω καθο ρα αν

ε της πατέρων ου με ε νον
 Σε α δι ι ι ι κωσταυρουν ου με ε νον
 σπευσον ουν α να α στη η η φι ο πως ι δω
 κα α γω σου την εκκριτηριη με ερον ε ξα α να
 α στα σιν

△

Δόξα Πατρί. Ἡχος πλ. δ'.

Κ υ υρι ι ε α να βαινοντος Σουεν τωσταυ
 - ρω ω ?? φοβος και αι τρο ο ο μο ος ε
 πε πε σε τη ιτι ι σειδι και την γηνμεν
 ε κω λυ υ ες ?? κα τα πι ει ειντουςταυρουντα ας
 Σε ι τω δε Α, δη ε πε τρεε πες ?? α να πεμπειντους
 δεσμι ι ους ?? εις α να γε εννη ησιν βροτων
 κρι τα ζωντων και νεκρων ζω ην ηλθες πα ρασχεινκαι
 ου ου θα α να α τον ?? φι λανθρωπε δο ο ο ξα

α α Σοι ό
 δη βαπτεται μί κα λα μος α ποφα α α σε
 ως πα ρα κριτων α δι κων και Ι η
 σους δικα ζε ε ται και κατα κρι ι νε εται σταυρω
 και πα σχει η η η κτι ι ι σι ισ εν σταυ
 ρω κα θο ρω ω σα τον Κυ υ ρι ι ον
 αλλ ο φυ σει σω ματος δι ε με ε ε πα
 α ασχων α γα α θε Κυ ρι ε δο
 ξα α Σοι οι οι
 v
 ό

Εὐαγγέλιον ΙΒ'.

Εἶτα Ἐγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι. Τρισάγιον.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἐξηγόρασας ὑμᾶς ἵδε σελ. 167

και ἀ πόλυ σις.