

Η ΑΓΙΑ

ΚΑΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΔΟΜΑΣ

Ἑλληνικὴ Θεολογικὴ Σχολὴ

Ἁγία Ἀθανασία
ἐν Ῥώμῃ-α Ϟ ν θ'

νυκτος και μακαριος ο δουλος ον ευρησει

γρηγορουν τα α ναξι ος δε παλιν ον

ευρησει ραθυμουν τα βλεπε ουν ψυχη

μου μη τω μ πνωκα τε νεχθης ι να μη τω θανα

τωπα ραδοθης και της βασιλειας εξω

κλεισθης αλλα α να ανηφον κραζουσα

αγιος αγιος αγιος ει ο θεος ημων

διπροστασιαστων ασωματων σωσον ημας
 πρεσβειαις του Προδρομου σωσον ημας
 δυναμει του Σταυρου σου σωσον ημας
 δια της Θεοτοκου ελεησον ημας

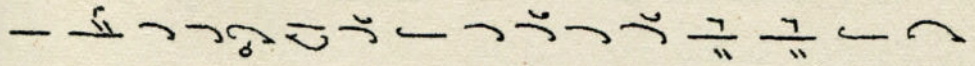
Καθ. α' Δ Τα παθητα σεπτα η παρουσα
 ως φωτα σωστι κα α να τε ελ λει

Καθ. β' Δ ρα τε κριτα ενσαρχι πως
 και ερχη υπ ανδρων παρ ανομων

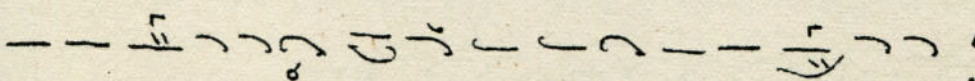
ημερα Χριστος γαρ επειγεται του πα
 τω κοσμου ημων το κατακριμα κατα
 κτανθη ναι



θειν α γα θο τη τι ο τα συμ παν τα εν τη δρα
κρι νωντο πα θει σου ο θεν αι νε σιν με γα λω



κι ι πε ρι ε χων κα τα δε χεται αι α να ρ
σου νην και δο ξαν α να πεμποντε ες τη ε



τη θη η ναι εν ξυ λω του σωσαι τον α αν θρωπον
ξου σι ι α σου λο γε συ μφωνως προσφε ρο μεν

Κάθισμα γ'. ἤχ. πλ. δ'. πρὸς τὸ ἴδιον σοφίαν .

Ἰων πα θων του Κυ ρι ι ου τας α παρχας η

πα ρου σα η με ρα λαμπρο φο ρει Δε ευ

τε ουν φι λε ροι υ παν τη σωμεν α σμα σιν

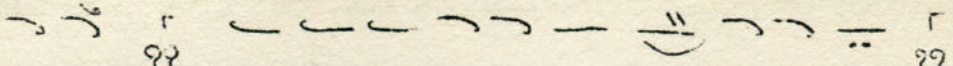
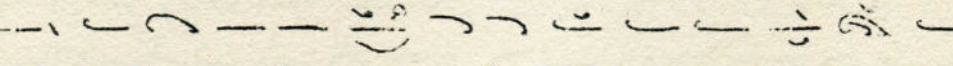
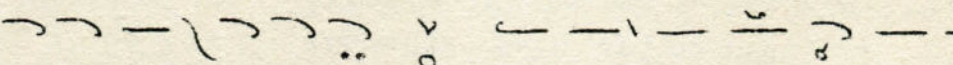
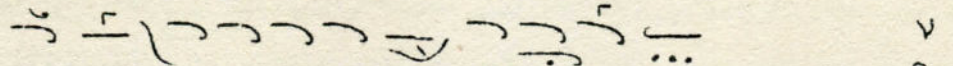
ο γαρ κτισθης ερ χεται σταυρον κα τα δε ξασθαι ε τα

σμουσ και μα στι γας Ιη λα τω κρι νο μενος ο θεν

και εκ δου λου ρα πι σθει εις ε πι κο ορ ρης

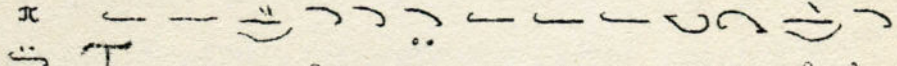
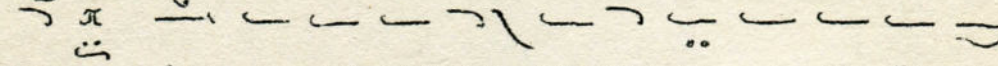
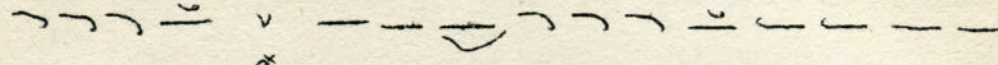
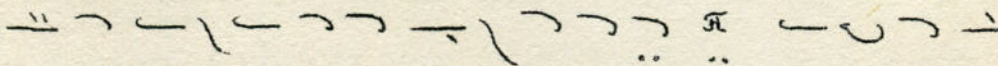
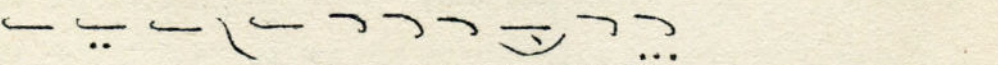
τα πα αν τα προ σι ε ται ι να σω

τα πα αν τα προ σι ε ται ι να σω

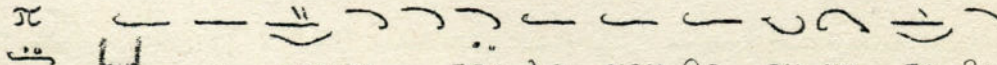
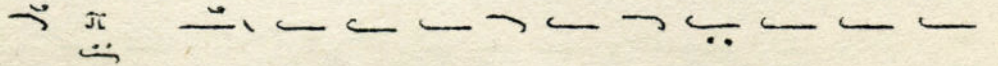

 θρωπον δι α του το βο η σω μεν

 φι λανθρω πε Χρι στε ο Θε ος των πταισμα των δω

 ρη σε την α φε σιν δε τοις προκυ νου σιν εν πι

 στει τα α χραντα πα θη Σου δε

Εὐαγγέλιον, Πεντηκοστός... εἶτα τὸ Τριῶδιον

Ῥοδὴ Α΄ - Ἦχ. Β΄ εἰρμολογικός.


 Ἰω την α βα τον κυ μαι νο μενην θα λασ

 σαν θει ω αυ του προ σταγμα τι α να ξη ρα

 ανα αν τι και πε ζευ σαι δι αυτης τον Ι σρα η

 λιτην λα ον κα θε δη γησαντι Κυ ρι ω α

 σω μεν εν δο ξω σαρδε δο ξασθαι

Τροπάρια. Δόξα Πατρί...


 Η α πορρη . τος λο γου Θε ου κα τα βα

 σεις ο περ Χριστος αυτος ε στι Θε ος και

α ανθρωπος το θεος ουχαρπα γμον ει
 ναι η γη σαμενος εν τω μορφουσαιδουλον
 δεικνυει τοις μαθηταις ενδοξωσγαρ δεδοξασθαι
 Καὶ νῦν...

Διακονησαι αυτος ε

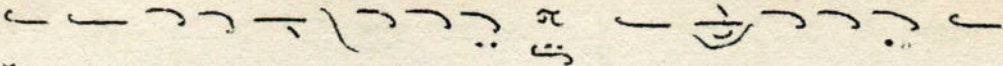
ληλυθαου την μορφην ο πλαστουργος εκων πε
 ρικειμαι τω πτωχευσαντι Αδαμ οπλου
 των θεοτηθειναι εμην τε αυτου φυχην

αντιλυτρον οαπαθησθεοτητι

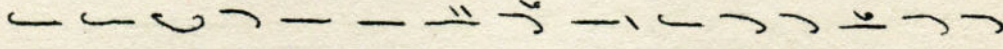
Καταβασία: Ἰὼ τὴν ἄβατον.

ᾠδὴ Η΄. Ὁ Εἰρμός, (ἄρχεται ὁ β' χορός).

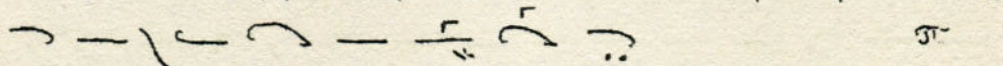
Εφριξε παιδων ευαγων το ομοστολον
 φυχης ασπιλονσω μα και ειξε τοτραφεν
 εν απειρω υλη ακαμαντον πυραει ζωου
 δε εκμαρανθεισης φλογος διαιωνι



 ζων υμνοισα νε μελπετο τον Κυρι ον παν

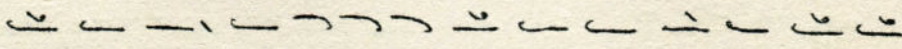


 τα τα ε εργα υμνει τε και υ περ υ φου τε εις




 παντας τους αι ω νας

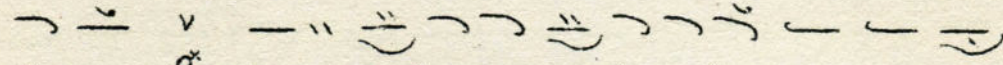
Τροπάρια. Δόξα Πατρί...



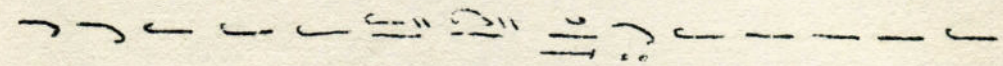
 Υ μας μου το τε μαθη τας παντες γνωσονται ει



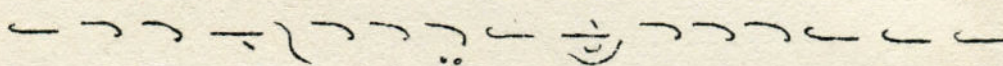
 τας ε μας εν το λασ τη ρη σε τε φη σι εν ο



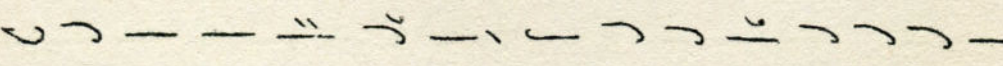
 Σω τηρ τοι οις φιλοι προσπαθος μολων ει ρη νευ



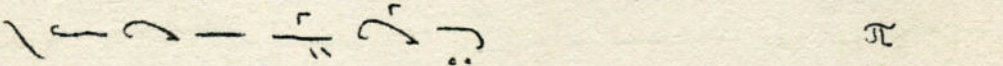
 ε τε εν ε αυτοις και πα σι και τα πει να φρο



 νουντες α νυ φω θη τε και Κυρι ι ον γι νωσκον

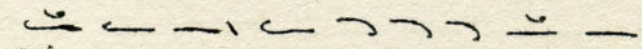


 τε ες με υ μνει τε και υ περ υ φου τε εις παντας

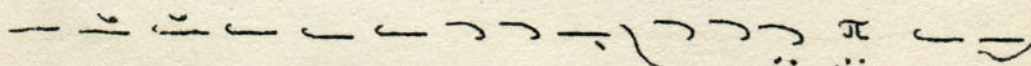


 τους αι ω νας

Και νϋν...



 Τα ξε ως εμ παλιν υ μιν ε



 θνι κης ε στω το κρα τος ο μο γενων ου κλη

ρος γαρ εμος τυραννεις δε γνωμη αυθαιρετος ο
 ουν προκριτος εν υμιν ει ναι θελων των αλ
 λων εστω παντων εσχατω τερος και Κυρι
 ον γινωσκοντε ες με υμνειτε και υπερ υ
 φου τε εισπαντα τους αιωνας

Αίνοῦμεν εὐλογοῦμεν... Καταβασία: "Ἐφριξε...

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα...

Ῥδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός. (ἄρχεται ὁ πρῶτος χορός)

π
 Θ με γα λυνας Χριστε την τε κου σαν Σε
 Θε ο το κον αφ ης ο Πλαστης ημων ο
 μοι ο πα θες περι ε θου σω μα το των η
 με τε ρων λυ τη ρι ον α γνο η μα των ταυτην μα
 κα ρι ζον τες πασαι γε νε αι Σε με γα λυ νομεν

Τροπάρια. Δόξα Πατρί...

μου κε κο σμη με νον και εν δυ μα
 ουκ ε χω ω ι να ει σε ελ θω εν αυ
 τω Λαμ πρυ νο ον μου τη ην στο λη ην τη
 ης ψυ χης δι φω το δο τα και σω
 ω σον με (τρεις).
 99

Εἰς τοὺς αἶθρους Ἦχ. α' π
 Νε ε 9

μετὰ κατανύξεως

Πα σα πνο η αι νε οσ τω το ον
 Κυ υ ρι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα νω ων
 αι νει τε Α αυ το ον εν τοι
 οις υ ψι λι στοι οις Σοι πρε ε
 99

πει υ υμνος τω ω θε ε ω ω

Αι νει τε αυ του ον πα αντες οι α αγ γε ε

λοι οι αυ του ρ αι νει τε αυ

του ον πασαι αι δυναμεις αυτου

ου ρρ σοι πρε πει υ υμνος τω

θε ω π ρ

Στίχ. Αίνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ. Αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐτοῦ.

Κοσμᾶ (750)

π ρ Ερ χο με νος ο Κυ ρι ος προς το ε

κου σι ο ον πα θος τοις Α ποστο

λοις ε λε γε εν εν τη ο δω ρ Ι

δου α να βαι νο με νεις ι ε ρο σο λυ υ μα ρ

και πα ρα δο θη σε ται ο υι ος του αν θρω

που ρρ κα θως γε γρα πται πε ρι α

α αυτου Δευ τεουν και ημεις με καθαρ μεναις
 δι α νοι οι αις 9 συμ πο ρευ θω ω ω μεν
 Α αυ τω ω 9? και συσταυρω θω μεν
 και νε κρω θω μεν δι Α αυτον ταιστου βι ου
 η η δο ναι αις ι να και συ ζη σωμεν Αυ
 τω και α κου σω μεν βο ω ω ω ντος α α αυ του
 ου 9? ουκ ε τειεστην ε πι γει ον ι ε ρου σα
 λημ δι α το πα α θειν 9? αλ λα α να βαι
 νωπροστον Πα τε ε ρα α μου 9? και Πα τε ε ε ρα
 υ υ μων και θε ο ον μου και αι θε ο ο
 ον υ υ υ μων 9 και συν α νυ φω ω
 η μας 9 εις την α νω Ι ε ρουσα
 λημ 9? εν τη βα σι λει ει α α των ου ρα

νων

π
9

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλ-
τηρίῳ καὶ κιθάρα. Ἐρχόμενος ὁ Κύριος..

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν
χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ.

Πλ. α'. π Φθα α σαντες πι στοι το

σω τη ρι οον πα θοςΧριστουου του θε ε ου την α

φατοναυτου μα κροθυ μι α αν δοξα σω μεν

ι να τη αυ του ευσπλαγχνι α συ νεγει ρη η

και αι η η μας νε κρωθεν τας τη α μααρ τι

ι ι ι α ως α γα θοςκαι φι λα ανθρωπος

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.
Φθάσαντες πιστοί...

Δόξα· καὶ νῦν. Ἦχ. πλ. α' Κοσμᾶ

Κυ ρι ε ερ χο ο με νοςπροστοο πα θος τους
ι δι ουςστηρι ζων μαθη τας ε ε λε

γεσκατ ι δι ι αν παρα λα βων α α αυτους πως
 των ρη μα τωνμουαμ νη μονει τε ων παλαι ειειπον υ
 μιν ο τι προφη την πα αν τα ου γε ε γρααπται
 ει μη εν ι ε ρου σα α λη ημ α α πο
 ο κταν θη ναι νουνουκαιρος ε
 φεστηκεν ον ει ει ει ειπονυ υμιν Ι δου γαρ
 πα ρα δι ι δο ο μαι α μαρ τωλων χε ερ
 σιν εμ παι χθη η η η ναι οι καισταυ
 ρω με προ στηξα αντες τα φη πα ρα δο ον ον τεσ
 ε βδε λυγ με ε ενονλο γι ου ουνται ως νε
 ε εκρον ο μως θαρ σει ει ει ει
 τε τρι η μεροσγαρ ε ε γειει ει ει
 ρο ομαι εις α γαλ λι α α σινπι ιστων

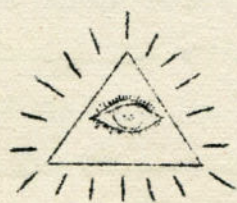
σηφ αλλ αυ τος κα τα λι πων τον χι τω
 να α ε φυ υ γε την α μαρ τι ι αν
 και γυ μνος ουκ η η σχυ νε ε το ως ο πρω το πλα
 σος προ ο τηςπα ρα κο ο ης δι αυ τουταις ι κε
 σι ι αιςΧρι ι στε ε ε ε ε λε ε η σον
 η η μα α ας

Και εὐθὺς τό, 'Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι Κυρίῳ καὶ
 ψάλλειν τῷ ὀνόματί Σου ὕψιστε. Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ
 πρῶτ' τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου κατὰ νύκτα.
 "Ἄγιος ὁ Θεός κτλ. Μετὰ τὸ "Ὅτι Σοῦ".

Τὸ κοντάκιον.

Ὁ Ἰακώβ ᾠδύρευτο τοῦ Ἰωσήφ τὴν στέρησιν καὶ ὁ
 γενναῖος ἐνάθητο ἄρματι ὡς βασιλεὺς τιμώμενος. Τῆς
 Αἴγυπτίας γὰρ τότε ταῖς ἡδοναῖς μὴ δουλεύσας, ἀντε-
 δοξάζετο παρὰ τοῦ βλέποντος τὰς τῶν ἀνθρώπων καρ-
 δίας, καὶ νέμοντος στέφος ἄφθαρτον.

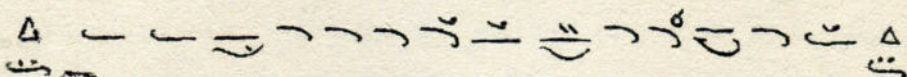
Κύριε ἐλέησον ιβ'. Δέσποτα ἅγιε εὐλόγησον. Ἄρ-
 χιερεύς: Ἐπουράνιε βασιλεῦ. Τὰς τρεῖς μεγάλας μετα-
 νοίας. Εἶτα ὁ Ἱερεὺς. Δόξα Χριστέ. Τὸν Δεσπότην καὶ
 ἀρχιερέα.



ΤΗ. ΑΓΙΑ. ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ. Β΄

Εἰς τὴν Ἀχρυπνίαν

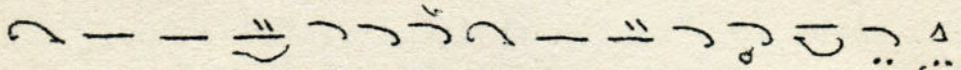
Μετὰ τὸν ἑξάφαλμον, Συναπτήν, Ἴδου ὁ Νυμφίος καὶ τὴν αἴτησιν φάλλομεν τὰ ἑξῆς καθίσματα.



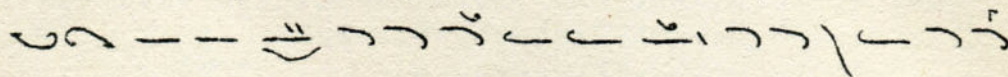
Τον νυμφι ο ον α δελ φοι α γα πησω μεν
τας λαμ πα δα ας ε αυ τωνευτρεπισω μεν



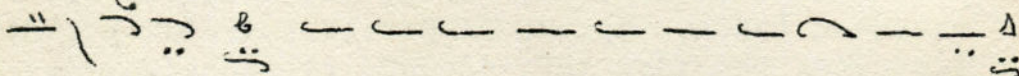
εν α ρεταις εκ λαμ ποντες και πι ιστειορ θη ι



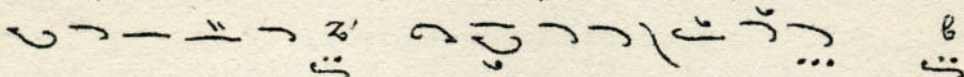
να ως αι φρο νι ι μοι του Κυ ρι ου Παρ θε νοι



ε τοι μοι εις ελ θω ω μεν συν αυ τω εις τους γα



μου ους ο γαρ Νυμφι ος δω ρον ως θε ος



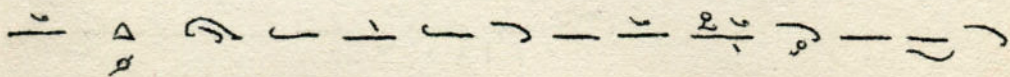
πα σι παρ ε χει τον α φθαρτον στε φανον

Πρὸς τὸ "Κατεπλάγη"

Ἦχος δ'. Δι Δόξα καὶ νῦν.



Βου λευ τη ρι ον Σω τηρ πα ρα νο μι ας κα τα



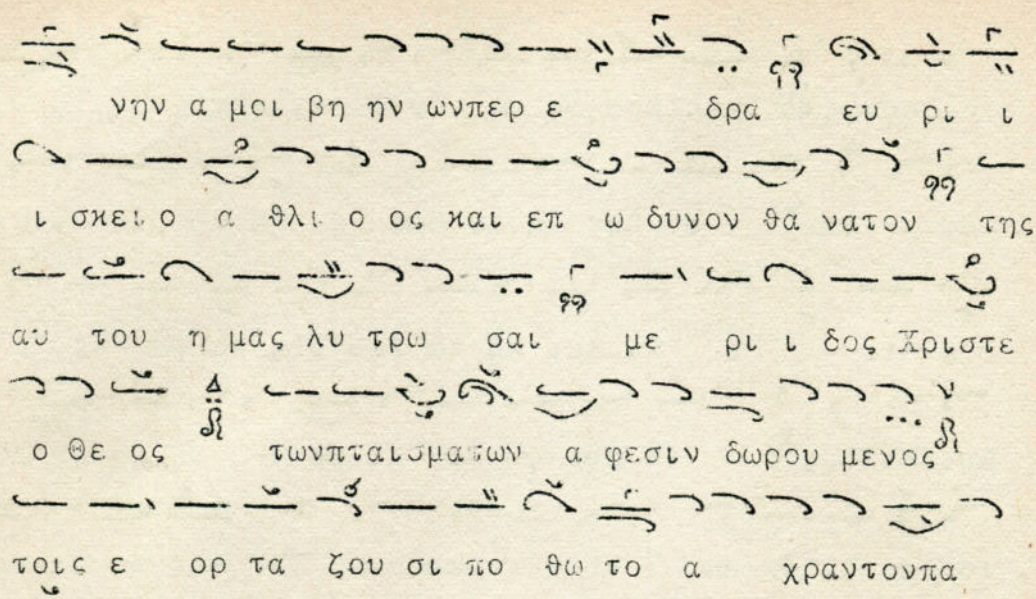
Σου ι ε ρεις και γραμμα τεις φθω α θροισαν

τεσδεινωσ $\delta\epsilon$ εις προ δο σι αν ε κι νησαντον Ι ου
 ου δαν ω ο θεν αναι δως ε ξε πο ρε ευ ε
 ε το ε λα λει κα τα Σουτοις πα ρα νο ο
 μοιςλα οισ $\delta\epsilon$ τι μοι φη σι πα ρε χε τε κα γω Αυ
 τον πα ρα δω σω ειςχει ρασυμῶν της κα τα κρι
 σε ε ω ως τουτουρυσαι Κυ ρι ε τα ας ψυχας
 η μων δ

Πρὸς τὸ "Τὴν σοφίαν λόγον".

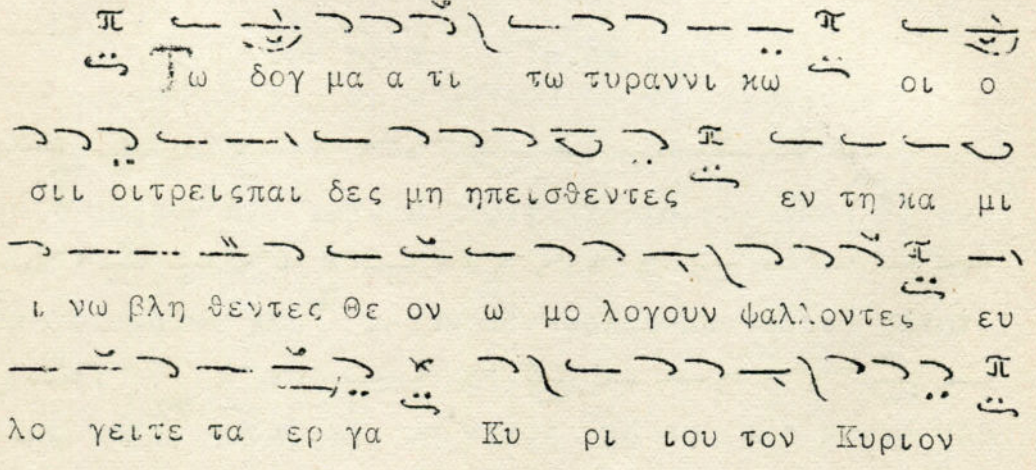
Ἦχος πλ. δ' Δόξα καὶ νῦν.

Ο Ι ου δας τη γνω ω μηφι λα ρ γυ ρει $\delta\epsilon$ κα
 τατου δι δα σκα α λουο δυσμενης κι νει ται
 βου λευ ε ται με λε τατην πα ρα δισιν $\omega\omega$ του φωτος
 εκ πιπτειτο σκοτοςδεχο μενος ω συμ φω νειτηνπρα
 σιν πω λειτον α τι μητον $\delta\epsilon$ Ο θεν και αγ χο


 νην α μοι βη ην ωνπερ ε δρα ευ ρι ι
 ι σκει ο α θλι ο ος και επ ω δυνον θα νατον της
 αυ του η μας λυ τρωσαι με ρι ι δος Χριστε
 ο θε ος των πταισματος αφεσιν δωρου μενος
 τοις ε ορ τα ζουσι πο θω το α χραντουπα

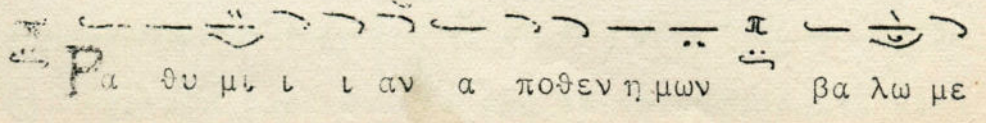
Εἶτα τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ν΄ Συναπτή, τὸ
 Κοντάκιον, καὶ εὐθύς τὸ Διψόδιον τοῦ Κοσμᾶ.
 ἤχ. β΄. εἰρηολογικὸς. Ἐκ τοῦ

ῥοδὴ Η΄. ὁ Εἰρμός. Ἄρχεται ὁ β΄. χορὸς.


 π τω δογμα α τι τω τυραννικω οι ο
 σι οιτρεισαι δεσ μη ηπεισθεντες εν τη κα μι
 ι νω βλη θεντες θε ον ω μο λογουν φαλλοντες ευ
 λο γειτε τα ερ γα Κυ ρι ιου τον Κυριον

Τροπάρια.

Δόξα Σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα Σοι.


 Ρα θυ μι ι ι αν α ποθεν ημων βα λω με

ε θ α κ α ι φ α ι δ ρ α ι σ τ α ι α ι σ λ α μ π α σ ι τ ω α θ α ν α α τ ω

ν υ μ φ ι ω Χ ρ ι σ τ ω υ μ ν ο ι σ σ υ ν α ν τ η σ ω μ ε ν ε υ λ ο

γ ε ι τ ε β ο ω ν τ ε σ τ α ε ε ρ γ α τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Δ ό ξ α Π α τ ρ ί . . κα ν ο υ ο υ σ θ ω τ ο κ ο ι ν ω ν ι κ ο ν ψ υ

χ η σ η η μ ω ν ε λ α ι ο ν . ε ν α γ γ ε ι ο ι σ ο π ω σ ε π α α θ λ ω ν

μ η θ ε ν τ ε σ κ α ι ρ ο ν ε μ π ο ρ ι α σ φ α λ λ ω μ ε ν Ε υ λ ο γ ε ι

τ ε τ α ε ρ γ α Κ υ ρ ι ι ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Κ α ι ν ũ ν . . . τ ο τ α λ α α ν τ ο ν ο σ ο ι π ρ ο σ θ ε ο υ ε

δ ε ξ α α σ θ ε ι σ ο δ υ ν α α μ ο ν χ α ρ ῖ ν ε π ι κ ο υ

ρ ι ι α τ ο υ δ ο ν τ ο σ Χ ρ ι σ τ ο υ α υ ξ η η σ α τ ε φ α λ λ ο ν

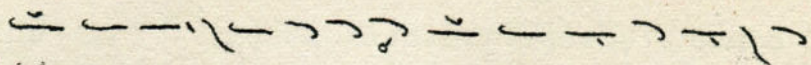
τ ε σ Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ α ε ρ γ α Κ υ ρ ι ο υ

τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

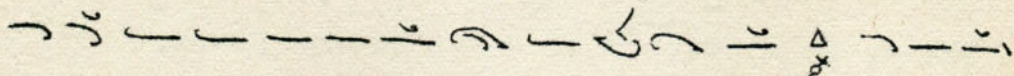
Αἰνοῦμεν Εὐλογοῦμεν...Καταβασία, Τῷ δόγματι.
Ἱερεῦς. Τὴν Θεοτόκον· καὶ εὐθὺς φάλλεται ἡ

ῥοδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

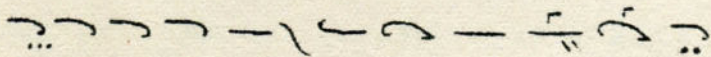
π



Ἡ τον α χωρητον Θεον εν γαστριχω ρη
Δόξα... Τοις μαθηταις ο αγαθος ρηγορει τε... ε
Και νυν. Εν τηδευ τε ρα σου φρικτη πα ρουσι α Δεσ



σα σα και χα ραντω νο σμω κυ η σα σα Σε υ μνου
φη σας η γαρ ω ρα η ξει ο Κυ ρι ος αγνο ει
πο τα δε ξι οις προ βατοις με συντα ξον των πταισμα



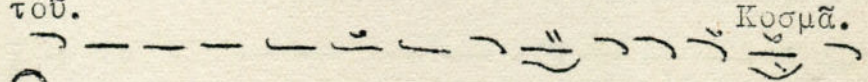
μεν Πα να γι ι α Πα ρ θε ε νε (δός)
τε α ποδου ου ναι ε κα α στω
των πα ριδων μου τα πλη η θη

Καταβασία. Ἡ τὸν ἀχώρητον.

Ἱερεὺς. Αἴτησις-καὶ εὐθύς, Τὸν νυμφῶνα Σου, Πᾶσα πνοὴ
εἰς ἦχον Α'.

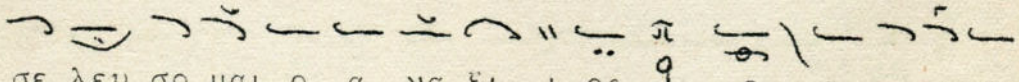
Στιχ. Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ αἰ-
νεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐ-
τοῦ.

π

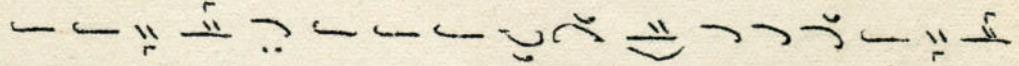


ρ

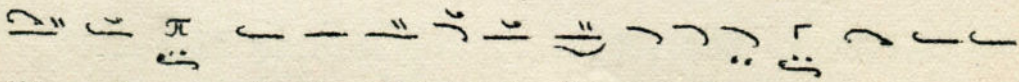
Ενταις λαμπρο τη σι των α γι ωων σου πως ει



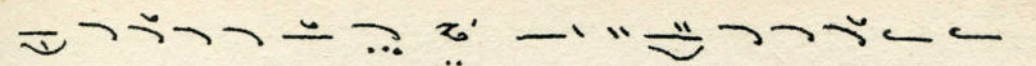
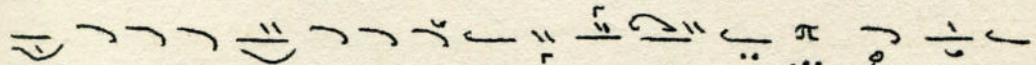
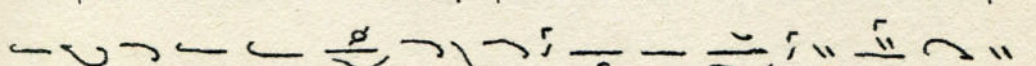
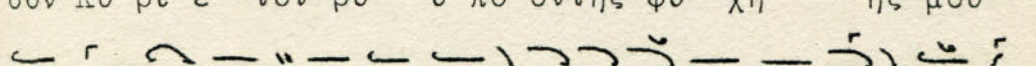
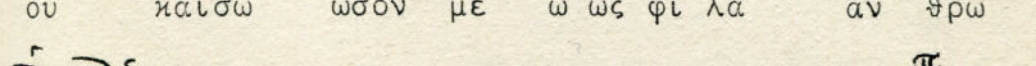
σε λευ σο μαι ο α να ξι ι ος ε α αναρ



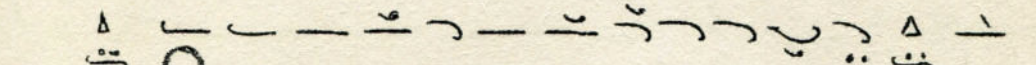

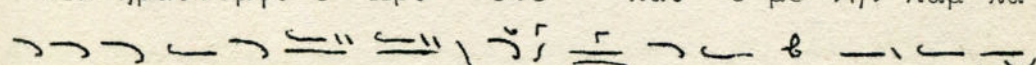
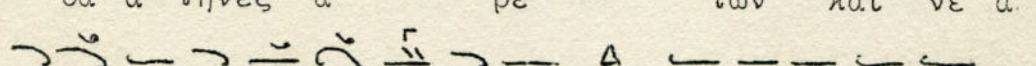
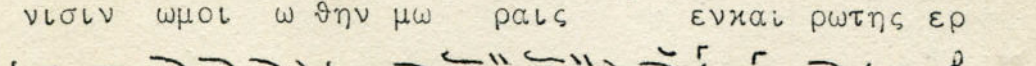
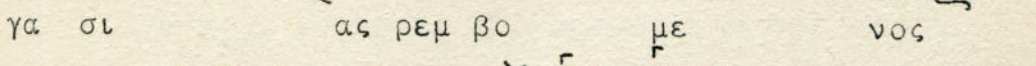
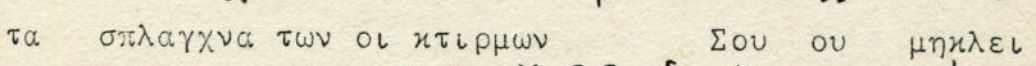
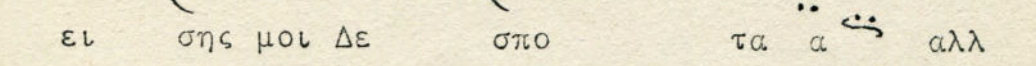
τολ μη η σω συν εισελθεινεις το ο οννυμ φω ω



να α ο χι των με ε λε ε εγγχει ο τλουκ


 ε ε στι του ου γα μου και αι δεσμι ι ος ει βα

 λου μαι υπο τω ω ν α γ γε ε λω ω ν κα θα ρι

 σον Κυ ρι ε τον ρυ υπο ον της ψυ χη ης μου

 ου και σω ω σον με ω ως φι λα αν θρω

 ω ω πος

Ιωάννου Δαμασκηνοῦ.


 Ο τη ψυχης ρα θυ μι α νυ σταξας ου

 κερτημαι νυμφι ε Χρι στε και ο με νην λαμ πα

 δα α τη νεξ α ρε των και νε α

 νισιν ω μοι ω θην μω ραις εν και ρω της ερ

 γα σι ας ρε μ βο με νος

 τα σπλαγχνα των οι κτι ρμων Σου ου μη κλει

 ει σης μοι δε σπο τα α αλλ

 εκ τι να ξας μου τον ζο φε ρον υ υ πνον

εξ α να στη σου και ταισφρονι

μοις ουνεισα γα γε παρ θε νοις εις

νυμ φω νατον σου ο που η χος

κα θα ρος ε ορ τα ζον των και βο ων των α

α παυ ζως Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α ασου

Δόξα ἡχ. δ'. Δο ξα Πα τρι και υι

ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυν

και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

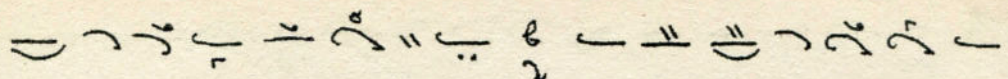
νων α μη ην

του κρυ υ φα αντος το ταλαντον Δ την κα τα

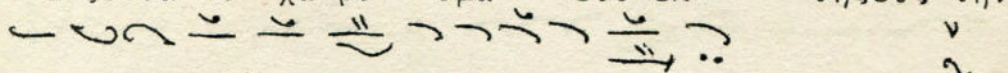
κρισιν α κου σα σαφυ χη μη κρυ υ πτε ε

λο ο ο γον θε ου κατα γ γε λε τα

θαυ μα σι α αυ του ι να πλε ο



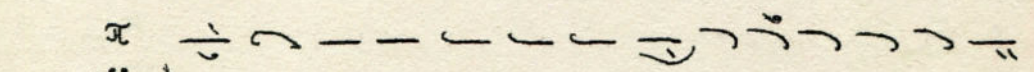
 να ζουσα το χα ρι σμα εισ ελ θησεις την



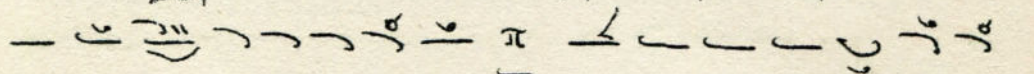
 χα ρα αντου Κυ ρι ουουσουου ου ου

Σοὶ δόξα πρέπει... Ὁ ἱερεὺς, Πληρώσωμεν· Εἰς τὸν
στίχον τὰ ἑξῆς ἰδιόμελα.

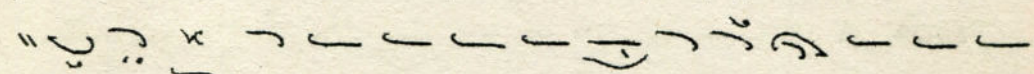
Ἦχος πλ.β'. Ἱ. Δαμασκηνοῦ.



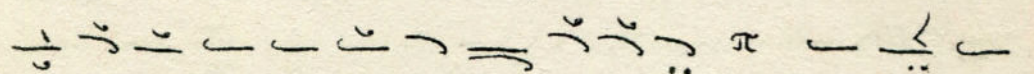
 Δευ τε πιστοι ε περγα σω με θαπρο θυ υ



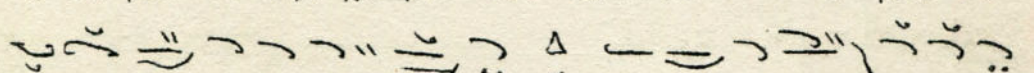
 μως τω Δεσπο τη νε μειγαρτοις δουλοις τον



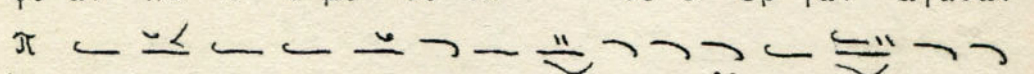
 πλουτον και α να λο γως ε καστος πο λυπλα σι



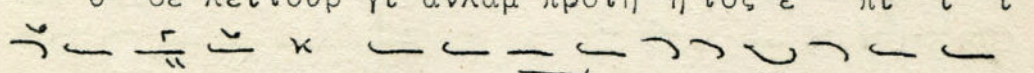
 α σω μεν το της χα ρι τος ταλαντον ο μεν σο



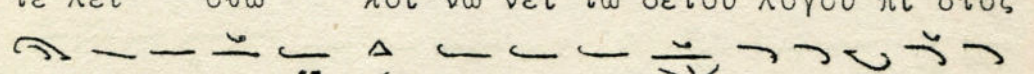
 φι αν κο ο ο μι ει τω δι ε ερ γων αγαθων



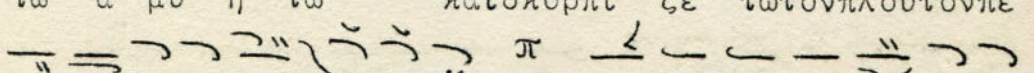
 ο δε λειτουρ γι ανλαμ προτη ητος ε πι ι ι



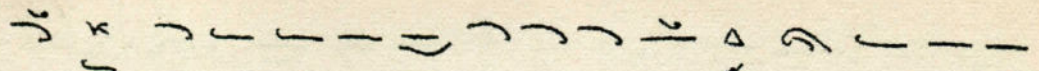
 τε λει σθω κοι νω νει τω δετου λογου πι στος

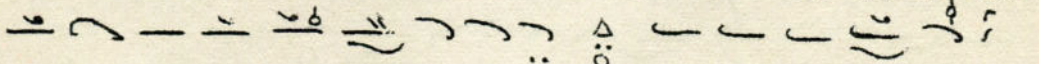


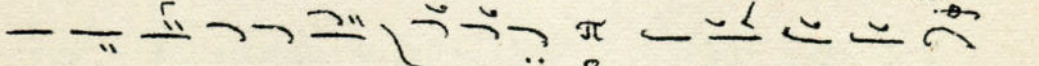
 τω α μυ η τω και σκορπι ζε τω τον πλουτον πε

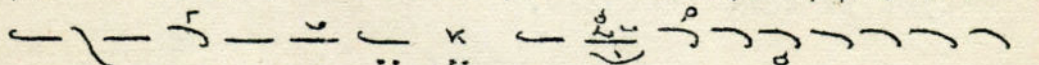


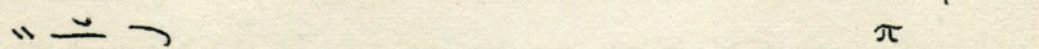
 νη ησιν αλ λος ου τω γαρ το δα νει



 ον πολυ πλα σι α α σω ω μεν και ως οι κο


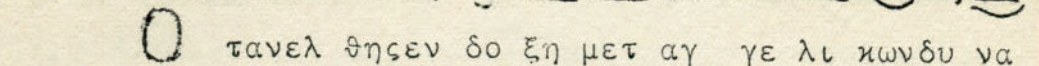
 νο μοι πιστοι της χα ρι τος Δε σπο τι κηςχα


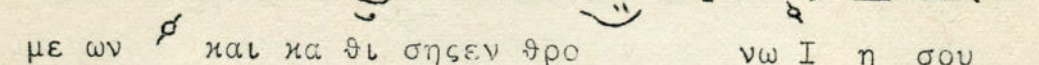
 ρα ας α ξι ι ω θω ω μεν αυ της η μας κατ



 α ξι ω σον Χρι στε ο Θε ο ος ως φιλαν


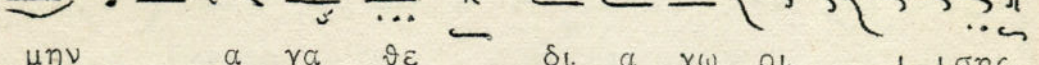
θρωπος

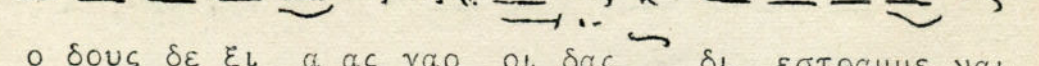
Στιχ. "Ιδε επί τούς.. Λ. Δεσπότου (815)

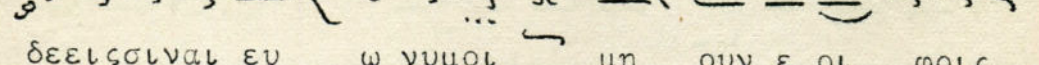


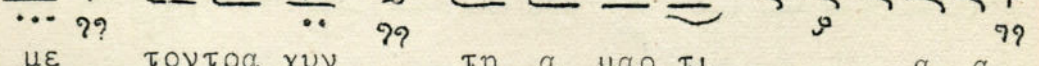
 Ο τανελ θησεν δο ξη μετ αγ γε λι κωνδυ να


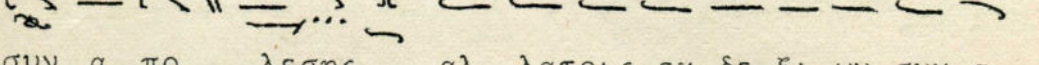
 με ων και κα θι σησεν θρο νω Ι η σου


 δι α κρι ι ι σε ως μη με ποι


 μην α γα θε δι α χω ρι ι ι σης


 ο δους δε ξι α ας γαρ οι δας δι εστραμμε ναι


 δεειςσιναι ευ ω νυμοι μη ουν ε ρι φοις


 με τοντρα χυν τη α μαρ τι α α


 συν α πο λεσης αλ λατοις εκ δε ξι ων συν α

ριθ μησας προβα τοις σω ωσον με ως φι λα θρω ω
π

πος Στίχ. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης...
π

Ο νυμφι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παντας
κ

αν θρω πουους ο συγ κα λε σας η μας εις ε στι
π

α σιν πνευμα τι κην του νυμφω νος Σου την δυσει μο να
κ

μου μο ρφην των πται σμα των α απα μφι α
π

σον δι τη μεθ ε χει των πα θη μα τω ων Σου
κ

και στολην δοξης κο σμη σας της Σης ω ραι ο
π

τη το ος δαι τυ μο να φαι δρον
π

α να α δει α να δει ξο ον
π

της βα σι λετ α ας Σου ως ε ευσπλα αγ
π

χνος Δόξα.
Ἦχος βαρὺς εἰρμολογικός. Δοξα Πατρι και

Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυν καια ει και

εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μήν

Κοσμά

δου Σοιτο ταλαντον ο Δε σπο της εμ πιστευ

ει φυ χη μου φο βω δε ξαι το χαρισμα

δα νει σαιτω δε δω κο τι δι α δοςπτωχοις και

κτησαι φι λον τον Κυ ρι ον ι να στης εκδεξι

ων Αυτου ο ταν ελθη εν δο ξη και α κουσης

μα κα ρι ι ασφω νης εισ ελ θε ου ου λε εις

την λα ραν του Κυ ρι ου Σου Αυ της α γι ω

σον με Σω τηρ δι τονπλα νη θεν τα κα τα το

με γα Σου ε ε λε ε ος ος

Εἶτα τὸ, ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι
κτλ.

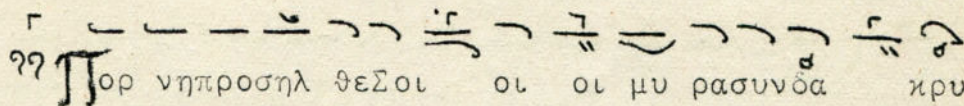


Τῆ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛῆ ΤΡΙΤῆ

εἰς τὴν ἀγρυπνίαν

Μετὰ τὸν ἐξάφαλμον, τὸ Ἴδου ὁ νυμφίος καὶ τὴν
αἴτησιν φάλλομεν τὰ ἐξῆς

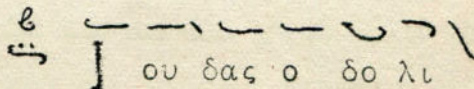
Κάθισμα Α ἤχος γ' πρὸς "τὴν ὠραιότητα"



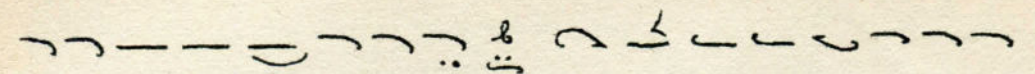
 Πορ νηπροσηλ θεσοι οι οι μυ ρασυνδα κρυ
 σι κα τακι νουσα Σου ου πο σι φι λα αν
 θρω πε και δυ σω δι ας τωνκα κων λυτρουταιτημε
 λευ σει Σου πνε ων δε τηνχα ρινΣου ου μα
 θη της ο α χα α ρι στος ταυτην α πο βαλ λε
 ται και βορβο ρω συμ φυρε ται φι λα ρ γυ ρι α
 α πεμ πό λων Σε Δο ο ξα Χριστετη ευσπλα
 χνι ι α α Σου

Κάθισμα β' πρὸς τὸ

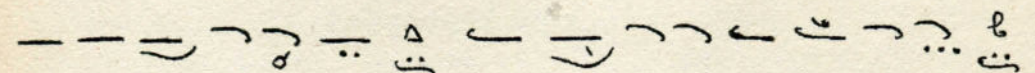
"Ταχὺ προκατάλαβε"




 ου δας ο δο λι



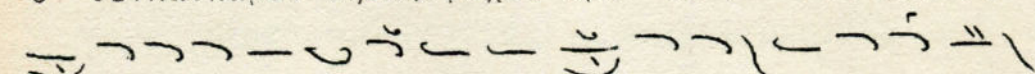
 ος φιλαρ γυ ρι ας ε ρων προ δουναι Σε Κυ ρι ε τον



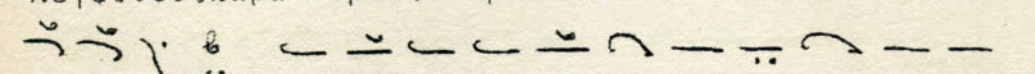
 θη σου ροντησζω ης δο λι ως ε με λε τη σεν




 ο θενκαιπαροι νησαστρεχει προ ος ι ου δαιους



 λεγειτοιςπαρ νομοιστι μοι θε λε τε δου ου



 ναι αι κα γω πα ρα δω σω Υ μιν εις το σταυ



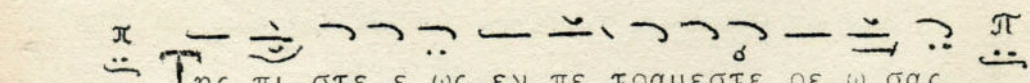
 ρω ωσαι Αυ τον

Κάθισμα γ' πρὸς τὸ " τὸν τάφον Σου Σωτήρ "

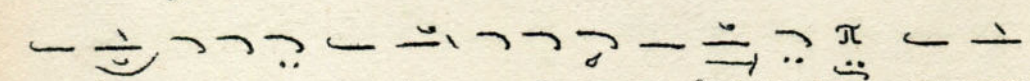
Ἡ πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσοῦσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους Σου πόδας, θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στενάζουσα: Μὴ ἀπώσῃ με, μηδὲ βδελύξῃ Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοήσαν καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Εἶτα Εὐαγγέλιον, Ἐλέησόν με ὁ Θεός, Τριψόδιον.

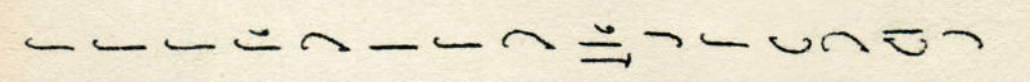
ᾠ δ ἡ Γ'



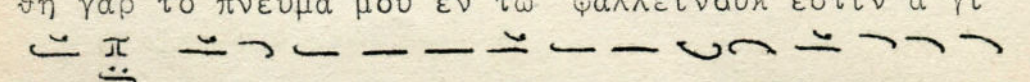
 ης πι στε ε ως εν πε τραμεστε ρε ω σας



 ε πλα τυ υ νας το στο μαμουεπ εχ θρουςμου ηυ φραν



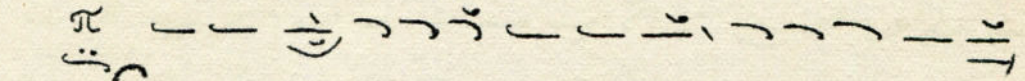
 θη γαρ το πνευμα μου εν τω φαλλειναυκ εστιν α γι

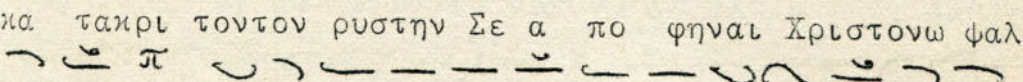


 ος ως ο θε ος η μωνκαιουκ εστι δι καιοσπλην

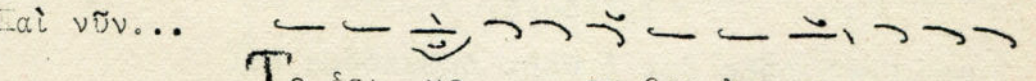
σου Κυρι ε

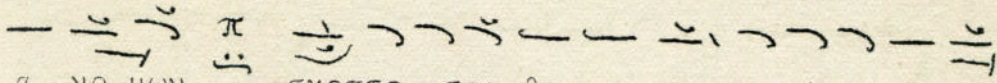
Τροπάρια. Δόξα Πατρι...

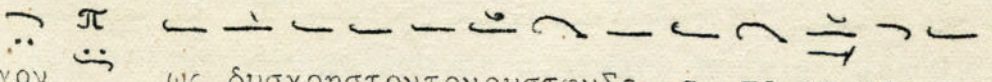

 εν κε νοι οις το συν ε δριοντων α νο
 μων και γνω ω ω μη συν α θροι ζεταικακο τροπω

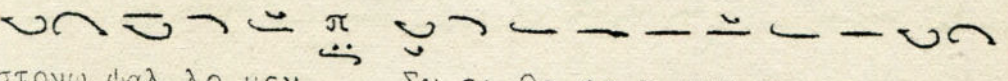

 κα τακρι τοντον ρυστην Σε α πο φηναι Χριστονω φαλ
 λομεν Συ ει Θε ος η μωνκαι ουκ εστιν α γι ος

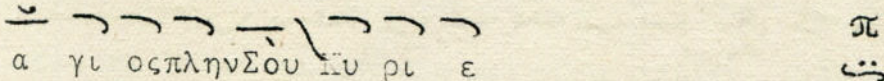

 πληνσου Κυ ρι ε


 και νυν... Το δει νο ον βου λευ τη ρι οντων


 α νο μων σκεπτε ται θε ο μα χου ψυχησυ παρ


 χον ως δυσχρηστοντονρυστην Σε α πο φη ναι χρι


 στονω φαλ λο μεν Συ ει Θε ος η μων καιουκ ε στιν


 α γι ος πληνσου Κυ ρι ε

Καταβασία. Τῆς πίστεως· οἱ δύο χοροὶ ὁμοῦ. Αἵτησις.
 Ἐἶτα τὸ κοντάκιον, καὶ εὐθὺς ἡ

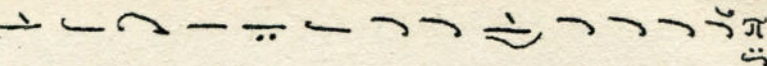
ᾠδὴ Η΄ ὁ Εἰρμός

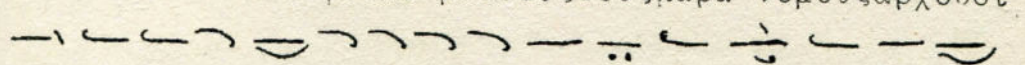
Ρη μα τυ ραννουε πει ει υπερ ι σχυσενεπ
 τα πλα σι ως κα μι νος ε ξε κα αυ θη πο τε εν
 η παιδεςουκ ε φλεχθησανβα σι λε ωςπα τη ησαντες δο
 ογ μα αλ λε βο ων παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ου
 τονΚυ ρι ον υ μνει τε και υ περ υ φουτεειςπαντας
 τους αι ω ω νας

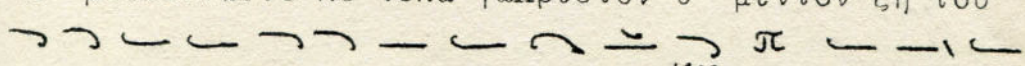
Τροπάρια.

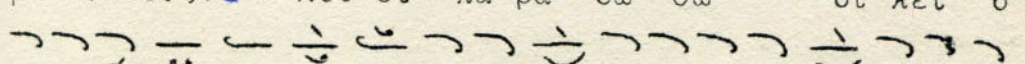
Δόξα Σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα Σοι

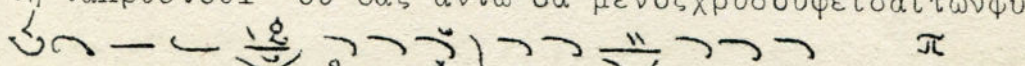
Απο κε νουσα γυ νη η μυ ρον εντιμον δε σπο
 τι κη και θειει α φρικτη η κο ρυ φη Χριστε των
 ιχνωνΣου ε πε λα βε τοτων α χραν τωνκεχραμε ναις
 πα λα α μαις αλλ ε βο α παν τα τα ε ερ γα Κυ
 ρι ουτονΚυ ρι ον υ μνει τε και υ περ υ φου τε

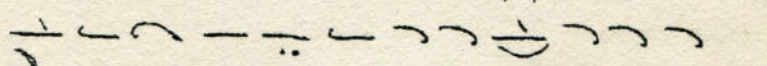
Δόξα Πατρί... 

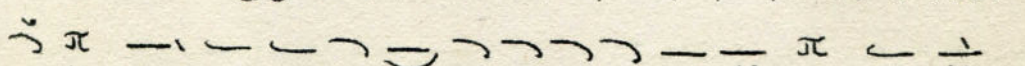
Λε γειπο ρευθειςτοιςπαρα νομοιςαρχουσι


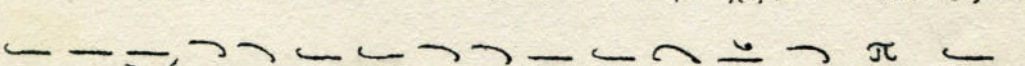
τι μοιδουναιθε λε τεκα γωΧριστον υ μιντον ζη του


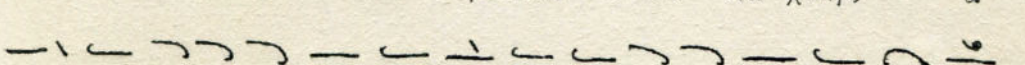
με νοντοιςθε λουσι πα ρα δω σω οι κει ο


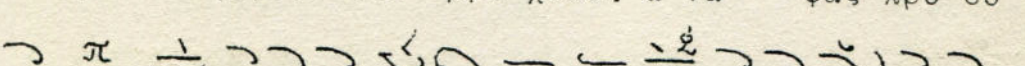
τη ταΧριστουΙ ου δας αντω σα μενοςχρυσουφεισαιτωνψυ


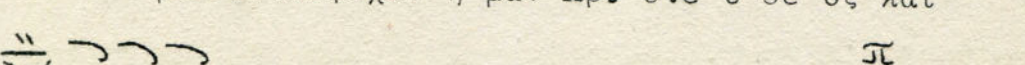
χων η μωνΧρι στε ο Θε ος και σω σον η μας
 Καὶ νῦν... 

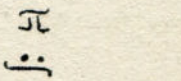
Κη ρω τι κης φιλαρ γυ ρι ας α σπον


δε λη θης ο θεν ε τυχες ο τι ψυ χης ουδ ος


ι σο στα σιος ο κο σμοςωσ ε δι άα χτης α


πο γνω σειγαρσαυτονε βρο χισας α να φας προ δο


τα φεισαιτωνψυχων η μων Χρι στε ο Θε ος και


σω σον η μας 

Καταβασία: Ψυχαῖς καθαραῖς· οἱ δύο χοροί

Ἄιτησις. Τὸν νυμφῶνά Σου τρέξ. Πᾶσα πνοή ᾗ. Α΄

Ἐτίχ. Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεῖαις Αὐτοῦ. Αἰνεῖτε Αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης Αὐτοῦ.

Εἰς τοὺς αἶνους. Ἦχ. α'

π 9 C ε τοντης Παρ θε ε ε νου υι υι ον 9 πορ νη
 ε πι γνου σα θε ε ο ον ε λε
 ε γεν 9 εν κλαυθμω δυ σω που ου σα
 ως δα κρυ ων α ξι α πρα ξα
 α σα 9 δι α λυ σον το χρε ο
 ος ω ως κα γω ω του ους πλο κα
 α μους 9 α γα πη σον φι λου σαν
 τη ην δι και αι ως μι σου με
 νην και πλη σι ον τε λω νω ω ν Σε ε
 κη η ρυ υ υ υ υ ξω ω 9 ευ ερ γε
 τα α φι λα αν θρω ω πε π 9
 π 9 Το πολυ τι μη τονμυ υ ρον η πορ νη ε μι

ξε με τα δα κρυ ων και ε ξε χε εν εις
 τους αχραντους πο ο δα ας Σου κα τα φι λου
 σα α ε κει νηνευ θυς ε δικαι ω σας
 η μι ι εν δε συ υγ χω ρη σιν δω ω ρη
 ησαι ο πα θων υ υ περ η η μων
 και σω σον η η μας
 Ο τε η α μαρ τωλοσπρο σε φε ρε το μν
 ρον το τε ο μα θη της συν ε φω ω ω
 ω νει ει τοις πα ρα νο ο μοις η μεν
 ε χαι ρε κε νου σα το πο λυ τι μον ο δε ε σπε
 ευ δε πω λησαι τον α τι ι μη
 τον αυ τη τον Δε σπο την ε πε γει νω
 ω σκε εν ου τος του δε σποτου ε ε χω ω

ρι ζε ε το ο αυ τη ηλευ θερου το

και ο Ι ου δαςδου λος ε γε γο νει του ε εχ θρου

ου δει νον η ρα θυ μι α α με

γα α λη η η η με τα νοι οι α κ

ην μοι δω ρησαι Σω τηρ ο πα θων υ υ περ

η η μων και σω ω σον ον η η μες

της Ι ου δα α θλι ο ο τη τος ε θε

ω ρειτηνπο ορνην φι λου σαν τα ι χνη

και ε σκε πτε το δο ο λω τηςπρο δο σι α

ας το φι λη η μα ε κει νη τους

πλο κα μουςδι ε λυ σεν ουτος τω θυ υ

μω ω ε ε δεσμει ει το φε ρων

αν τι μυρουτην δυ σωδη κα κι ι αν φθο νος

γάρ ούουκοι δε προτης τι ι μα αν

το συμ φε ρο ον Ω της Ι ου δα α θλι

ο τη η τος αφ ης ρυσαι ο θε ος τα ασψυ χα

ας η η μων

Δόξα ἡχ. β: α α μαρ τω ω λοςος ε δρα

α μεν προ ος το μυ ρο ον πρι α σα σθαι πο

λυ υ τι μο ον μυ υ ρο ον του μυ

ρι ι ισαι το ον ε ε ευ ερ γε ε τη

ην και τω μυ ρε φω ω ε ε βθ ο

α Δο ος μοι οι το μυ υ υ ρο

ον ι να α λει ει ψω κα γω ω

ω ω τον ε ξα λει φαν τα μου ου πα

σας τας α μααρ τι ι ι ι ι

ι ας

Δ

Και νυ υ υνκαι α α ει καλειστουςαι ω ω

ω νας τωναι ω ω ω νων α α α μην

Η βε~~β~~θυ σμε ε νη τη α μα

αρ τι ι α ευ ρε Σε λι με ε ε να

της σω ω τη ρι ι ας και μυ ρα

συν δα α κρυ σι κε νου ου σα α

α Σοι ε βο ο α Ι ι δε

ο των αμαρ τα νο ον των την με τα α νοι

οι α αν φε ε ρω ων αλ λα δε

σπο ο τα δι α σω σο ον με εκ του κλυ δω

ω νοστης α μαρ τι ι ι ι ας δι α το

με ε γα α σου ε λε ος

Ἀπόστιχα. Ἑχ. πλ.β' Βυζαντίου

π —————
 Ἡ μερον ο Χριστος πα ρα γι νε ται εν τη οι
 κι α του Φα ρι ι σαι ου και γυ νη α μαρτω
 λος προσελθου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δουου το βο ω
 σα Ι δε την βε βυ θι σμε νη ντη α μαρ
 τι α Την α πη λ πι σμε νη ν δι α τα ασπρα ξεις την
 μη η βδελυ χθει ει σαν πα ρα της σης α γα θο ο τη η
 τος και δο σμοι εν ρι ε την α φε σιν των κα κων
 και σω σον ον με

π —————
 Η πλω σεν η πο ρ νη τα στρι χα ς σοι τω ω ω Δε
 ε σπο τη η πλω σεν Ι ου δασ τα ς χει ει ρα στοι ς πα ρα
 νο ο ο ο μοι ς η μεν λα βειν την α φε ε σιν
 ο δε λα βειν αρ γυ ρι α Δι ο σοι βο μεν

μεν τωπρα θεντι και ελευθερωσαντι ημας Κυ

ρι εδο ο ξα Σοι οι

π
Προσηληθε γυνη δυσωδης και βεβορβορωμε

ε νη δα κρυα προχεουσα ποσι Σου Σω

τηρ το παθος καταγ γελουσα πως ατε νισω

Σοι τω Δε σπο οτη η Αυτος γαρελυ

λυθασωσαι πο ορνην εκ βυθου θανου

σα αν με δα ανα στη συνδ ο τον Λαζαρων

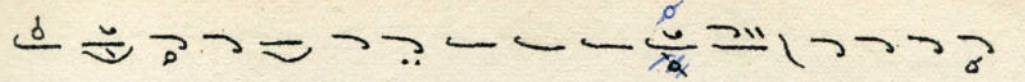
ε χειρας εκταφου τετρα η με ρον Δε

ξαι με την ταλαιναν και σω σο

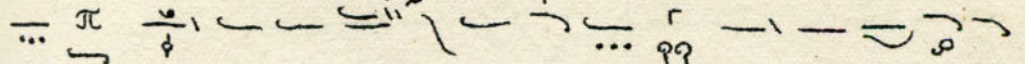
ον με **π** Στίχ. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης...

π
Ηα πεγνωσμενη δι α τον βι ον και ε

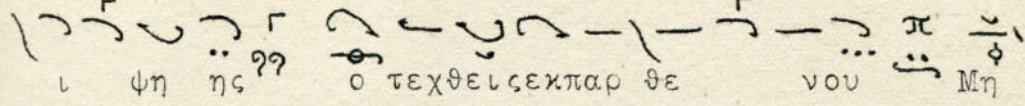
πεγνωσμενη δι α τον τροπον



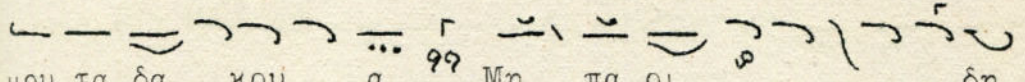
το μυ ρονβαστα ζουσα προσηλ θε Σοι βο ω



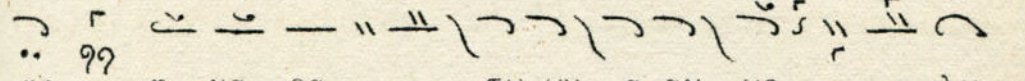
σα Μη με την πο ορνην α πορ ρι



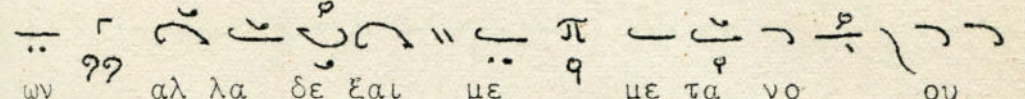
ι ψη ης ο τεχθεισεκπαρ θε νου Μη



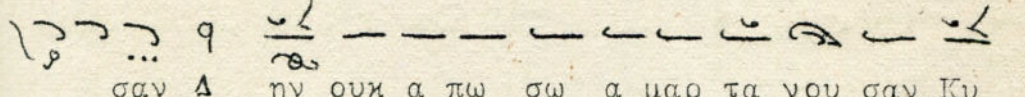
μου τα δα κρυ α Μη πα ρι δη



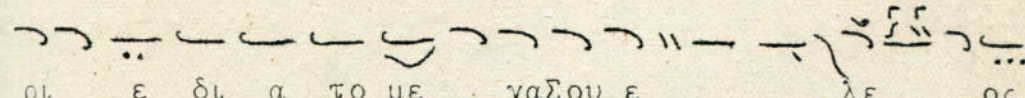
ης η χα ρα τω ων α αγ γε λω



ων αλ λα δε ξαι με με τα νο ου



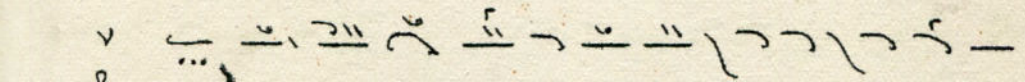
σαν Δ ην ουκ α πω σω α μαρ τα νου σαν Κυ



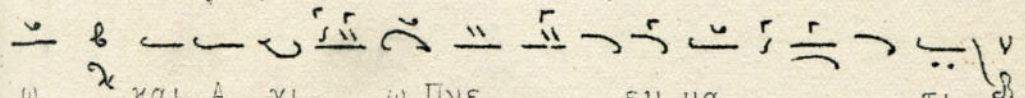
ρι ε δι α το με γασου ε λε ος

Δόξα.-Κύριε ή έν πολλαῖς άμαρτίαις.

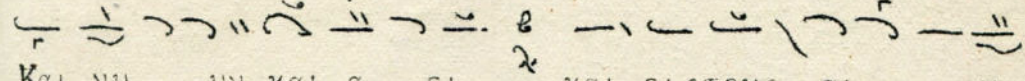
Κασσιανής



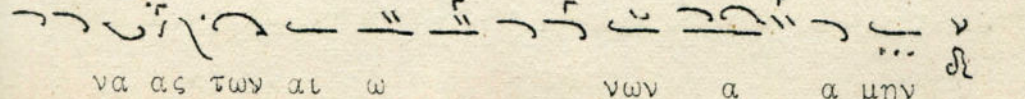
Ne Δ ο ξα Πα α τρι και Υι



ω και Α γι ω Πνε ευ μα τι



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω



να ας τω αι ω νων α α μην

Κυ ρι ε η εν πο ολλαις α μαρτι
 ι αι αις πε ρι πε σου σα γυ υ
 νη η τη ην Σην αι σθο με ε νην Θε
 ε ο Θε ο τη η τα μυ ρο φο ο ρου α
 να λαβου σα τα ξι ιν ο δου
 ρο με ε ε ε νη μυ ρα
 α Σοι οι προ του εν τα φι ασμου κο
 μι ζει οι μοι οι οι
 μοι οι μοι λεγουσα ο τι νυ υξ
 μοι υ πα αρ χει οι οι
 οι οιστρος α κο λα σι ι
 ι ας ζο φω ω δη ης τε ζο φω
 δη ης τε και α σε ε λη νο ος ε

ρως της α μαρ τι λι λι ας

Δε ξαι μου τας πη γας των δα α κρυ υ

υ ων ο νε φε ε λαις δι ε ξα

γων της θα λα α ασ σης το υ υ δωρ

καμ φθη τι μοι προστουςστε να αγμους στε να αγ

μουστης καρ δι ι α ας δι ο κλι ι νας Δ

τους ου ρα νους τη α φα α τω ω Σου κε ε νω

σει κα τα φι λη η

η η σω ω τους α χρα

αντους σου πο δας α πο σμη

η η η ξω ω

του τους δε ε πα λι ιν τοις της κε

φα λη η ης μου βο στρυ χου

οἰς δὲ ὧν ἐν τῷ παραδείσῳ ἔ
 ευατόδει εἰλιτοδεῖ
 λινὸν κροτόνον κροτόνον
 κροτόνον τοῖς ὡωσίν ἠχηθεῖσα
 τῷ φουφωε κρυυβήκα μαρτι
 ῶν μου ταπληθηθη καικριματων
 σου αβυσσους κτισται τις
 ἐξιχνιασει
 εἰψυχοσωστασῶτη ηρμουου
 Μη μετην Σην δουλην παριδης
 αμετρητον εεεχωντοελε
 οοοος

Εἶτα: Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι...

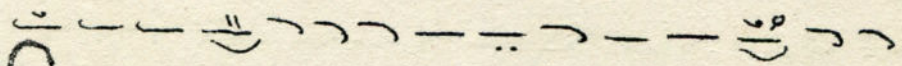
ΤΗ ΔΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ Δ'

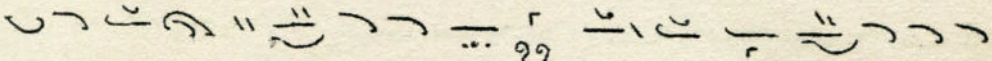
Εἰς τὴν ἀγρυπνίαν:

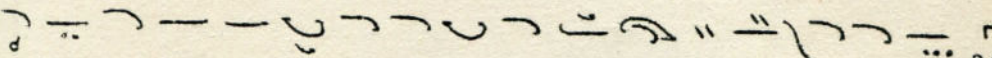
Ἐξάφαλμος, Συναπτή, Ἀλληλούϊα 41ς.

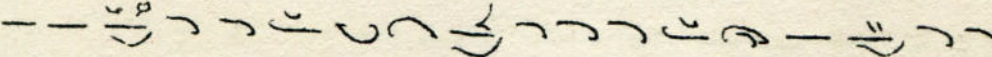
Εἶτα φάλλομεν τὸ ἔξῃς

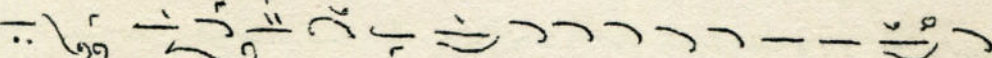
εἰς ἦχον πλ. δ'. ἀπὸ τοῦ Γα.-

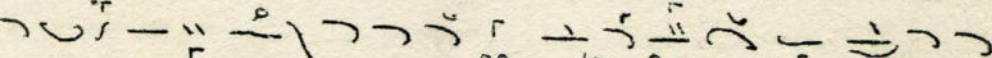

 Ο τε οἱ ἐν δοξοῖ μαθηταὶ ἐν τῷ νιπτηρι τοῦ

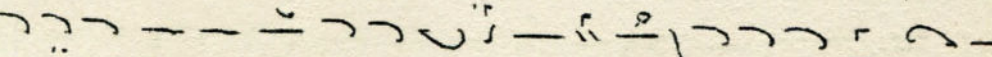

 δειπνοῦ ἐφωτίζοοντο τοτε Ἰουδας οδυσ

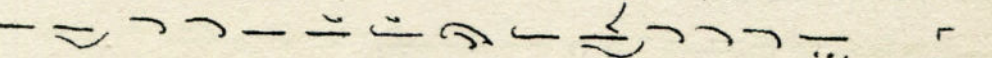

 σεβησ φιλαργυριαννοσησας εσκοτιζετο


 καὶ ἀνομοισκρῖταις Σετονδὶ καιονκρῖτην παρὰ διδωω


 σοὶ βλεπε χρημάτων ἐραστα τονδὶ ἀταυτα


 ἀγχο νη χρησαμενον φευγε ἀκορεστον

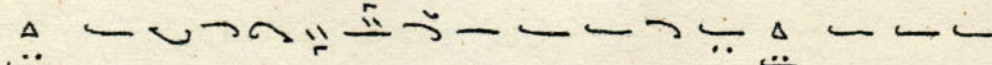

 ψυχνητην διδασκαλω τοιαυτα τολμησασαν οπε


 ρι παντας αγαθος Κυριε δοξα σοι

Εὐαγγέλιον, ὁ Ν', καὶ εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Κοσμᾶ.

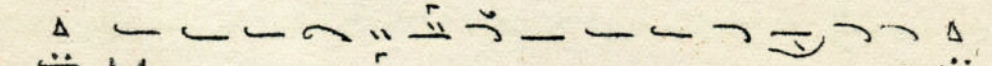
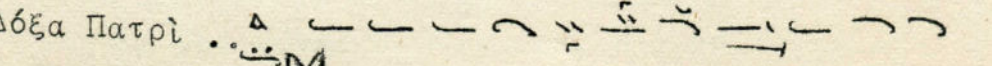
ῥοδή Α΄. ἤχ. πλ. β΄ εἰρμολογικός.

Ὁ Εἰρμός.


 Ἦμη θεισητμα ταιποντος ε ρυθρος κυ μα το
 τρο φοςδε ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μου α
 ο πλοιςγε γονως βατος και πα νο πλι ταισταφος
 ω δη δε θε ο τερ πη ης α νε μελπε το εν
 δοξως δε δο ξασταιΧριστο ος ο θε ο ος η μω ων

Τροπάρια.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν...


 Ἦ πανταιτι ακαι πα ρε κτι κη ζωης
 η α πειροςσο φι α τουθεου ω κο δο μη σε τον
 οι κον ε αυ της α γνης εξα πει ρα ανδρουΜητρος
 Να ον γαρσω μα τι κο ον πε ρι θε μενος εν δο
 ξως δε δοξασταιΧρι στοος ο θε ος ος η η μω ων
 Δόξα Πατρί . . .

 Μυ στα γω γου σα φι λους ε αυ

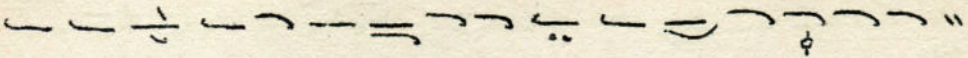
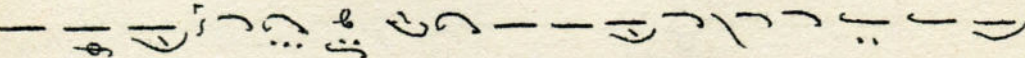
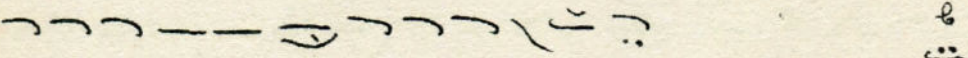
της την ψυχοτροφονετοιμαζειτραπεζαν αμ
 βροσιας δεηοντωσσοφια τουθεου κερνακρατη
 ηραπισοις Προσελθωμεν ευσεβως και βοη
 σωμεν ενδοξως δεδοξασται Χριστος ο θεος ο
 ος ημων

Καὶ νῦν... Δ **Α**κουτισθημεν παντες οι πιστοι

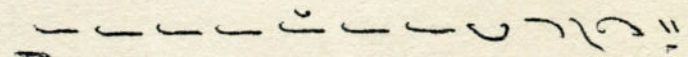
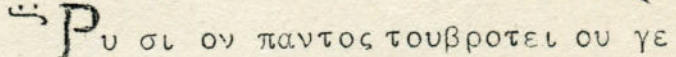

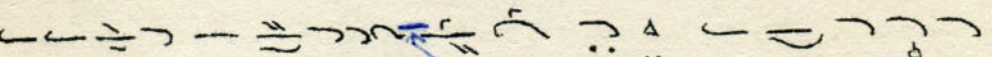
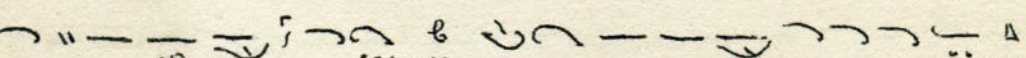
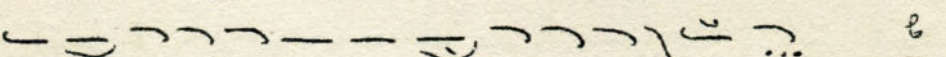
συγκαλουμενης υψηλω βραχιονι της ακτιστου
 και εμφυτου σοφιας τουθεου βοα γαρ γευσασθε ε και
 γνοντες Οτι Χριστος εγω κραξατε εν
 δοξως δεδοξασται Χριστος ο θεος ο ος ημων


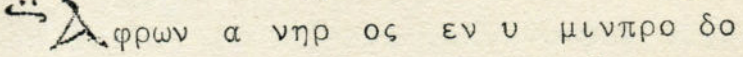
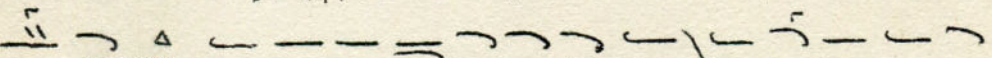
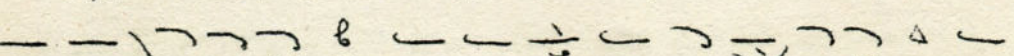
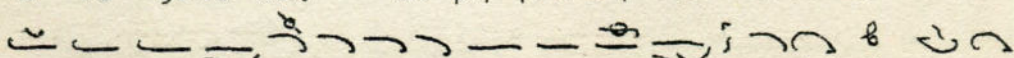
-Καταβασία: Τμηθείση τμᾶται
 'φδὴ Γ'. ὁ Εἰρμός.

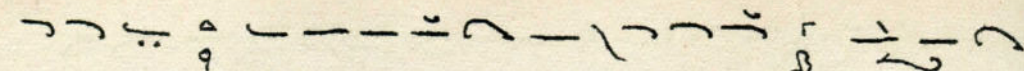
Κυριος των παντων και κτιστης θεος τοκτι
 στον ο απαθης πτωχευσας Σε αυτω η νωσας

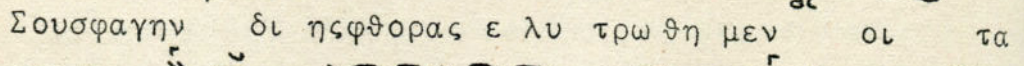

 και το Πα σχα οις ε μελλεσθαι εν Αυ τοσ ων σε αυ το ον

 προ ε τι θης φα γε τε βο ων το σωμα μου και πι

 ι σεισε ρε ω θη σε σθε ε

Τροπάρια.

Δόξα Πατρί... Δ 

 Ρ υ σι ον παντοσ του βροτει ου γε

 νουσ το οικει ον α γα θε τουσ σουσ μαθητασ ε πο τισασ

 ευφροσυ νησ πο τη ρι ον πλη σασ Αυτοσ γαρ σε αυ

 το ον ι ε ρουρ γει Πι ε τε βο ων το αιμα μου

 και πι ι στεισ τε ρε ω θη σε σθε

Καί νυν... Δ 

 Α φρω ν α νη ρ οσ εν υ μιν προ δο

 τησ τοισ οικει οισ μαθηταισ προ ε ε φησ ο

 α νε ξικα κοσ ου μη γνω ση τε τα αυ τα και

 ουτοσ α συ υ νετοσ ων ου μη συ νη σει ο μωσ

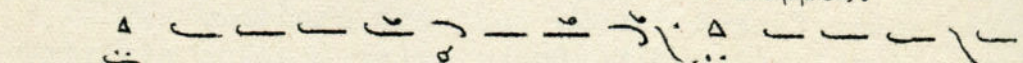


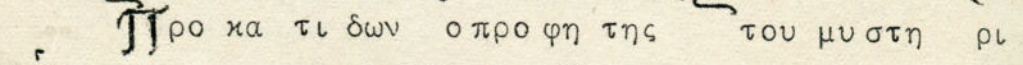
 Σουσφαγην δι ης φθορας ελυ τρωθη μεν οι τα


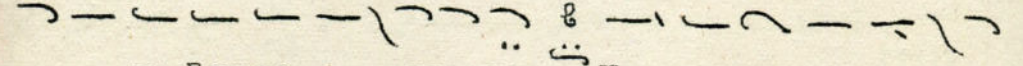
 σε πτα α σου τι μω ων τεσπαθη μα τα

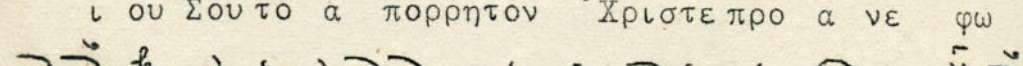
Ψδὴ Δ'. ἦχ. πλ. β'. εἰρμολογικός.

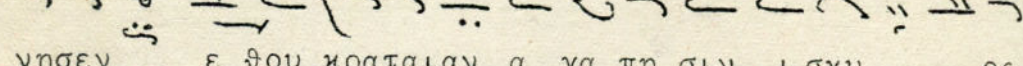
ὁ Εἰρμός.



 Προ κα τι δων ο προ φη της του μυστη ρι


 ι ου σου το α πορρητον Χρι στε προ α νε φω


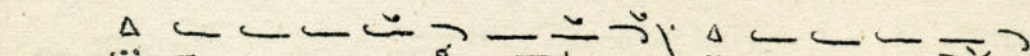
 νησεν ε θου κραταιαν α γα πη σιν ι σχυ ος


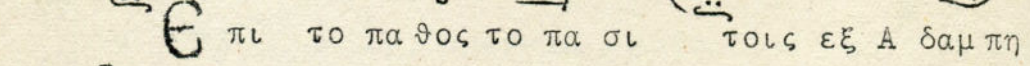
 πα τε ε ροικτιρμον Τον μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα


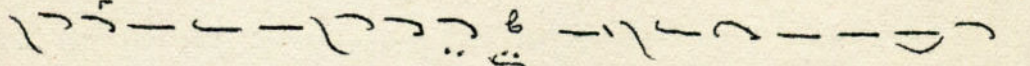
 θε ι λα σμον εις τον κο σμον α πε ε σε ι λα ας


Τροπάρια.

Δόξα Σοι ὁ Θεός...

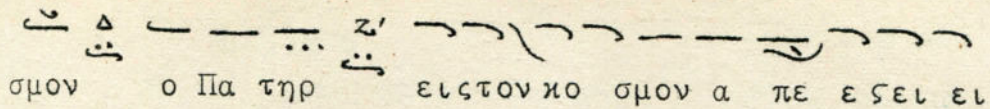


 Επι το παθος το πασι τοις εξ Α δαμπη


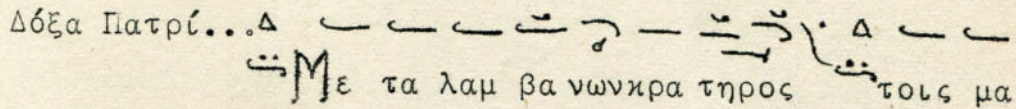
 γα α σαν α παθειαν Χρι στε μο λων τοις φι λοι


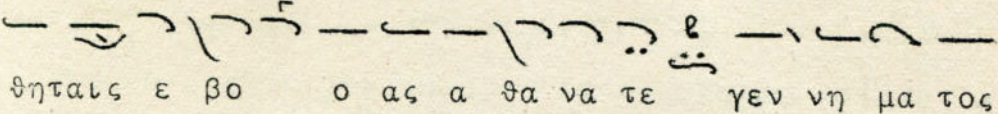
 οις σου ει πας Με θυ μων του Πασχα με τασχειν του του


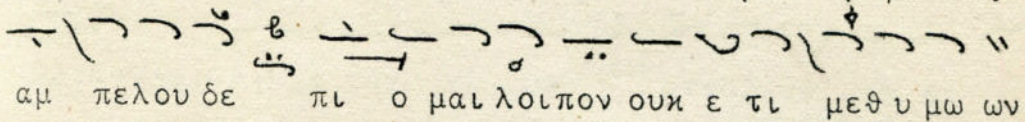
 ε πε θυ μησα τον Μο νο γε νη ε πει με ι λα

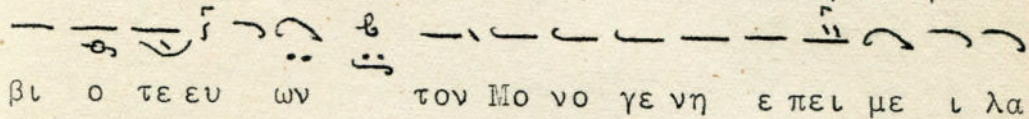

 σμον ο Πα τηρ εϊστον κο σμον α πε εσει ει

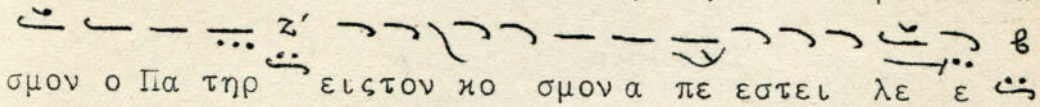

 λε ε

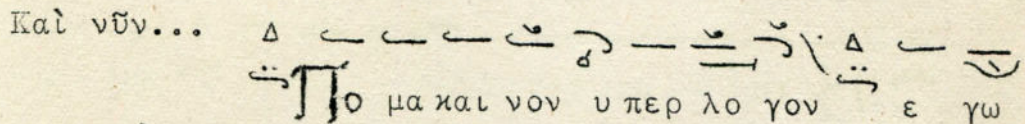
Δόξα Πατρί... Δ
 
 Με τα λαμ βα νων κρητος τοις μα

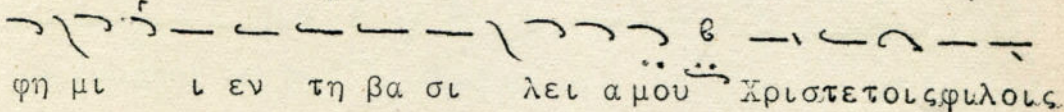

 θηταις ε βο ο ας α θα να τε γεν νη μα τος

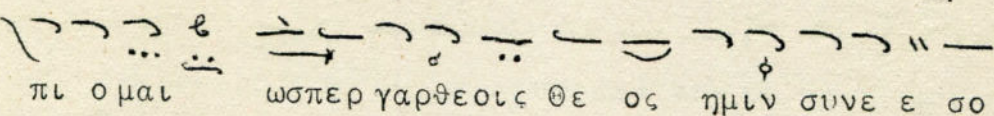

 αμ πελου δε πι ο μαι λοιπον ουκ ε τι μεθ υ μω ων

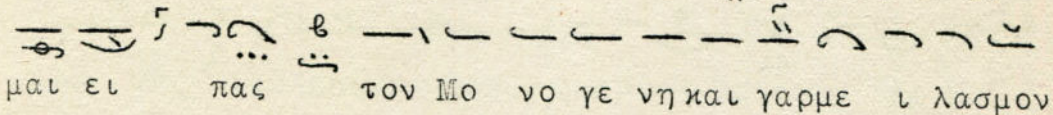

 βι ο τε ευ ων τον Μο νο γε νη επει με ι λα

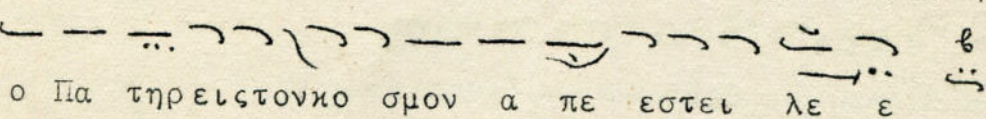

 σμον ο Πα τηρ εϊστον κο σμον α πε εσει λε ε

Καί νυν... Δ
 
 Προ μα και νον υ περ λο γον ε γω


 φη μι ι εν τη βα σι λει α μου Χρι στε τοις φιλοις


 πι ο μαι ωσπερ γαρ θεοις Θε ος ημιν συνε ε σο

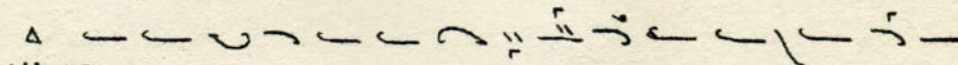

 μαι ει πας τον Μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον


 ο Πα τηρ εϊστον κο σμον α πε εσει λε ε

Καταβασία: Προκατιδών.

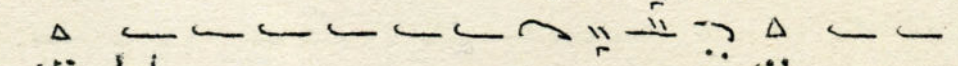
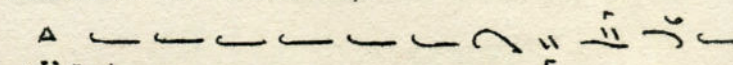
'Ωδὴ Ε'.

ὁ Εἰρμός.

Δ 
 Τω συνδεσμῶ της ἀγαπῆς συνδεοῦ
 με νοιοὶ Ἀποστολοὶ τῶ δεσποζόντων ὅλων
 εἰ αὐτοῦ Χριστῶ ἀναθεμένω ῥαίους ποδας
 ἐξάπεινοντο εὐαγγελίζομενοί πα
 σιν ἐν εὐρηνῇ

Τροπάρια.

Δόξα Πατρί...

Δ  Δ
 Ἦτο ἀσχετόν κρατοῦ σακαί
 περὶ ὅν ἐν αἰθερίῳ ὕδωρ ἡ ἀβύσσος χα
 λίνου σακαὶ θαλάσσης ἀναχέτιζουσα θεοῦ
 σοφία ὑδωρ νιπτηρίβαλλει ποδας
 ἀποπλυνεὶ δεδουλωτῶν δεσποτῆς
 Καὶ νῦν... Δ 
 Μαθηταῖς ὑποδεικνύει τα

πεινω σε ως ο Δε σπο της τυπον ο νε φελαις δε
 τον πολον πε ρι βαλλων ζων νυται λεν τιον και κα
 αμπει γονυ δου λων εκπλυται πο δας ου εν τη
 χει ρι πνο η παντω ων τωνον των
 Καταβασία: Τῷ συνδέσμφ.

ῥοδὴ Στ'.

ὁ Εἰρμός.

λβυσσος ε σχατη α μαρτη μα των ε κυ υ
 κλωσε με και τον κλυδο να μη κε τι φε ρων ως ο
 Ι ω νας τω δε σπο τη βο ω σοι εκφθο ρα ας
 με α να γα γε ε

Τροπάρια.

Δόξα Πατρί...

Κυ ρι ον φωνει τε ω μαθηται και δι δα α
 σκαλον με και γαρ πε φυ κα σω τη ηρ ε βο ας Δι
 ο μι μεισθητον τυ πον ον τροπον εν ε μοι ε

θε α σα σθε ε

Καὶ νῦν...

Ῥυ πον τισ μη ε χων α πορ ρυ φθη ναι ου

δειται πο δας κα θα ρι ω μα θη ται υ μεις δε

αλλ ου χι παντες ρο πη γα ρα τα κτωσ εξ

υ μων ε νος μαι νε ται αι

Καταβασία: "Αβυσσος.- Αἴτησις...

Ῥδὴ ζ'.

ὁ Εἰρμός.

Οι παιδες εν Βα βυ λω νι κα μι νου
 Νευ σταζων κα ραν Ι ου δας κα κα προ

φλο ο γα ουκ επτη ξαν αλλ εν με σω πυ ρος
 βλε ε πων ε κι νησεν ευ και ρι ανζη των

εμβλη θε εν τεσδρο σι ζο με νοι εφαλλον
 πα ρα δου ου ναι τον κρι τη ηνεις κα τακρι σιν

Ευ λο γη τοσει Κυ ρι ε ο Θε ο οστων πα τε
 ος παν των εστι Κυ ρι ος και Θε ο οστων πα τε

ε ρων η μω ων

ε
η

ε ρων η μω ων

Δόξα Πατρί...

Παί νθν... **Μ**εθ μιν ο Χρισθστοιςφι λους ε
οστις ε μουτην χει ρα τρυ

βοας ει εις πα ρα δωσει με ευ φρο συ νης λα
βλι ω βα αλ λειθρα συ τη τι του τω πλην γαρ κα

θο ον τες α γω νι α και λυπη συν ειχε το τισ ου
λο ον ην πυλας βι ου πε ρασαι μη δεσποτα τουτου

τοςφρα σον λεγοντες ο θε ο οστωνα πα τε ε
ος ην ε δηλου δε ο θε ο οστωνα πα τε ε

ε ρων η μω ων

ε
η

ε ρων η μω ων

Καταβασία: Οί παῖδες...

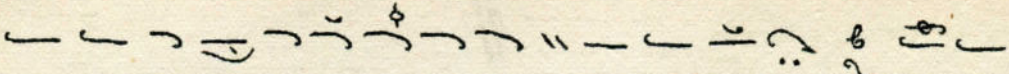
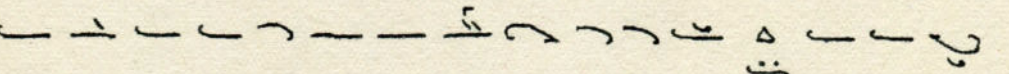
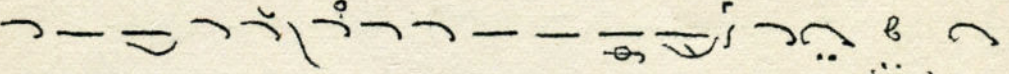
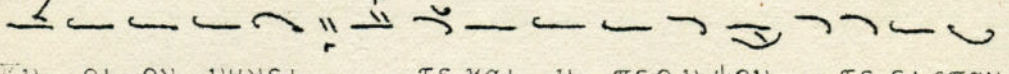

Ψδὴ Η΄.

ὁ Εἰρμός.

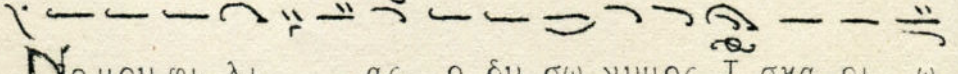
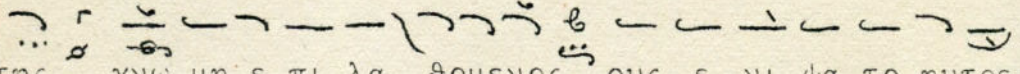
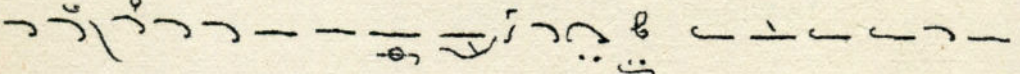
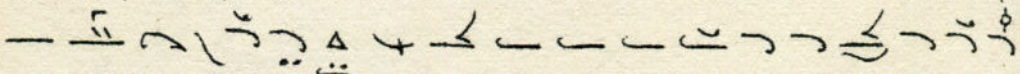
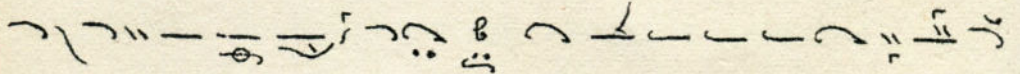
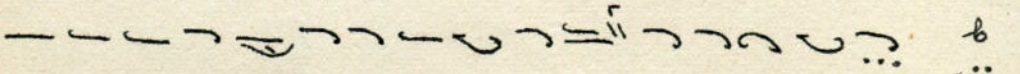
Μο μων πατρων ων οι μα κα ριστοι εν Βα βυ

2) Οί δαι τυ μονες οι μα κα ριστοι εν τη Σι

λω νι νε ε οι προ κιν δυ νευοντες βα σιλευ
ων τω λο ο γω προς καρ τε ρησαντες οι Α πο


 ον τος κα τε πτυσανπροσταγης α λο γιστου και συν
 ετολοι παρει ποντο τω ποιμε ενι ως αρνες και συν

 ημ με νοι ω ουκ ε χω νευ θη σανπυρι τουκρατου
 ημ με νοι ω ουκ ε χω ρι σθη σανΧριστω θει ω λο

 τος ε πα ξι ον α νεμελ ποντον υ μνον } τον
 γωτρε φο με νοι ευχα ρι ι στως ε βο ων }

 Κυ ρι ον υμνει τε και υ περυ φου τε εις παν

 τας τους αι ω νας

Δόξα Πατρί...


 Νομου φι λι ας ο δυ σω νυμος Ι σκα ρι ω

 της γνω μη ε πι λα θομενος ους ε νι φα το ηυτρε

 πι σε προοσπροδοσι αν πο δας και σου ε σθι ων αρ

 τον σω μα θει ον ε πη ρε πτερνισμον ε πι Σε Χρι στε και

 βο α αν ου συ νη κε τον Κυ ρι ον υμνει τε

 και υ περυ φου τε εις παντα τους αι ω νας

Δ δε ξι ουτο το λυτη ρι ον της
 α μαρτι ας σω ω μα ο α συ νει δητος και το
 αι μα το χε ο μενον υπερκο σμου το θει ον
 Αλλ ουκ η δει το πι νων ο ε πι πρασ κε τι μης ου κα
 κι απροσω χθι σε και βο α αν ου συ νη κε τον

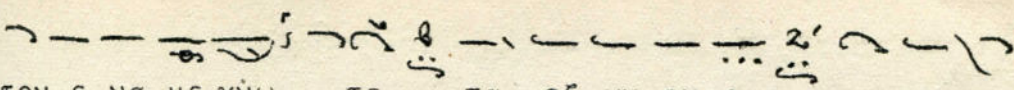
Κυ ρι ον... Αίνοϋμεν εύλογοϋμεν... Νόμων πατρώων...

Ίερεϋς: Τήν Θεοτόκον.

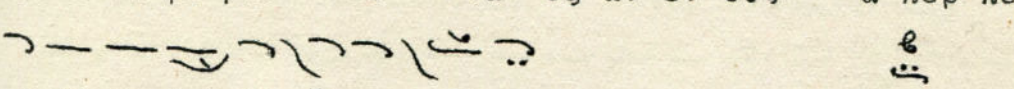
Ώδὴ Θ'. ὁ Εἰρμός.

Σενι ας δεσποτικης και α θα να τουτρα πε
 ε ζης εν υ πε ρω ω το πω ταις υψηλαισφρε
 σι πιστοι δευ τε α πο λαυσωμεν ε πανα βεβη κο
 τα λο γον εκ του λο γου μα θοντες ον με γα λυ
 υ νο ο με εν

Τροπάρια Δόξα Σοι ὁ Θεός...



 στον ε να με γίνω τε τα εξ ων εν οίς α περ πε

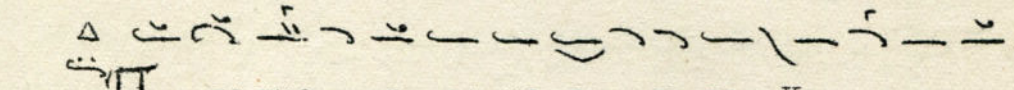


 ε φυ κα σω ω ζον τα α

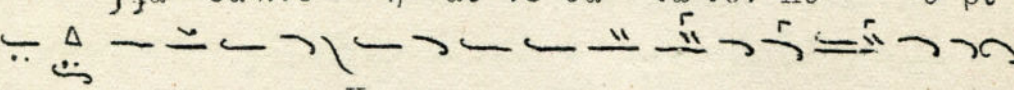
Καταβασία: Ξενίας...

Ίερεύς: αΐτησις· εΐτα "Τὸν νυμφῶνά Σου..."

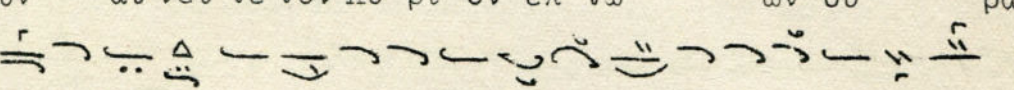
Εἰς τοὺς αἶνους. Ἦχ. Β΄



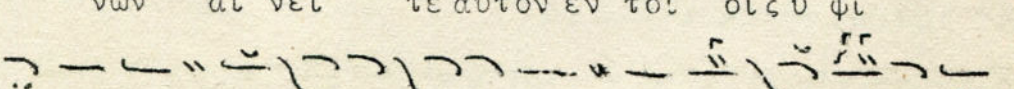
 Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι



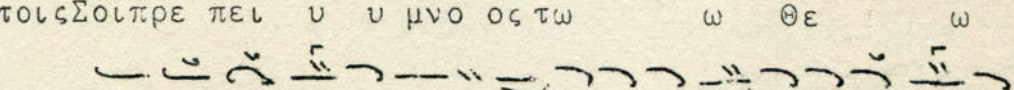
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ρα



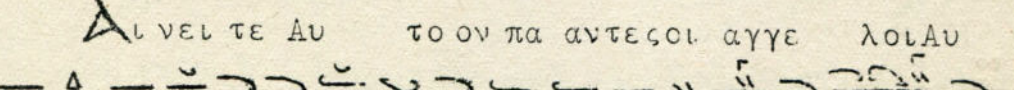
 νων αι νει τε αυ τον εν τοι οίς υ φι



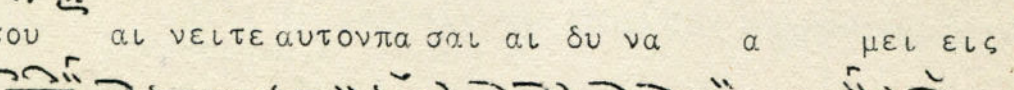
 στοις Σοι πρε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ω



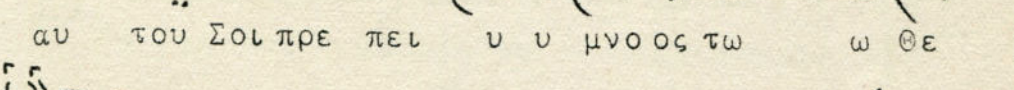
 Αι νει τε Αυ το ον πα αντες οι αγγε λοι Αυ



 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις



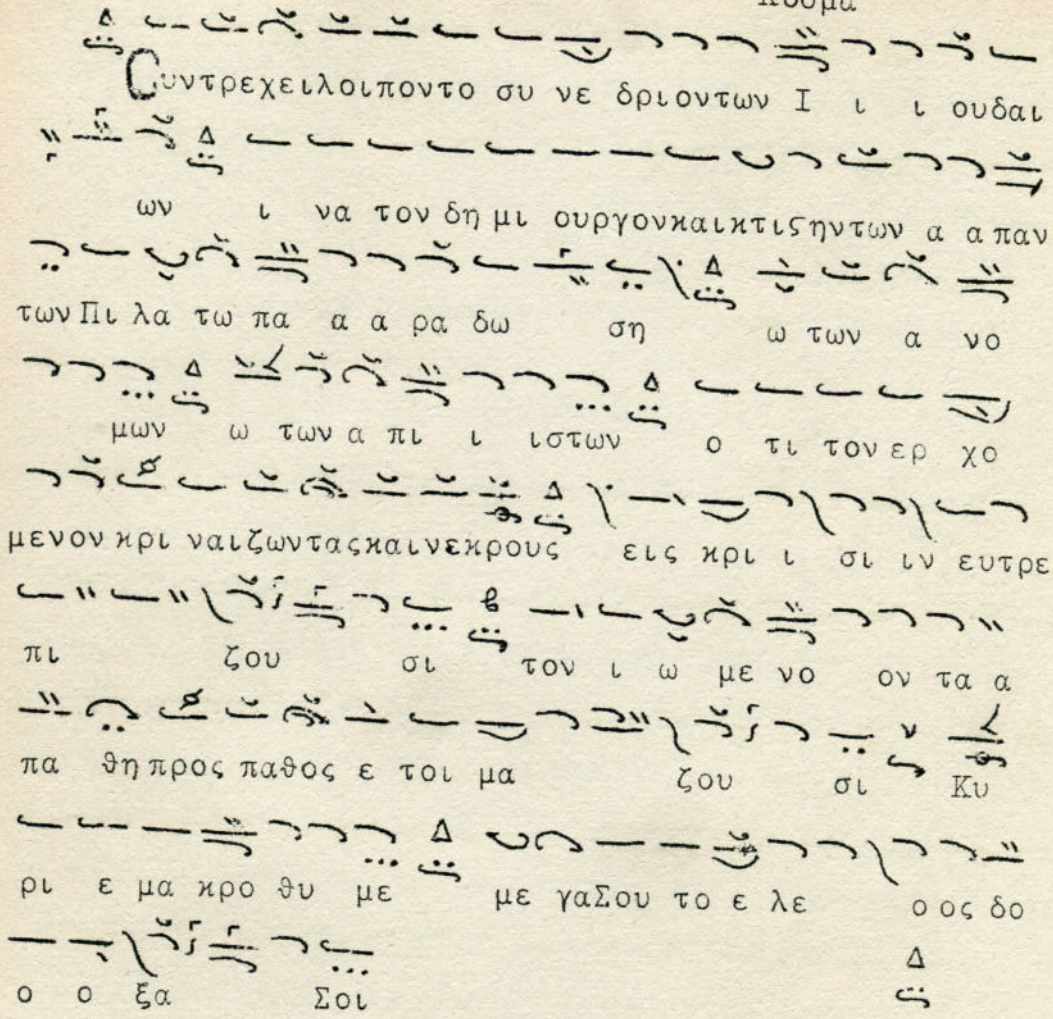
 αυ του Σοι πρε πει υ υ μνο ος τω ω Θε



 ω

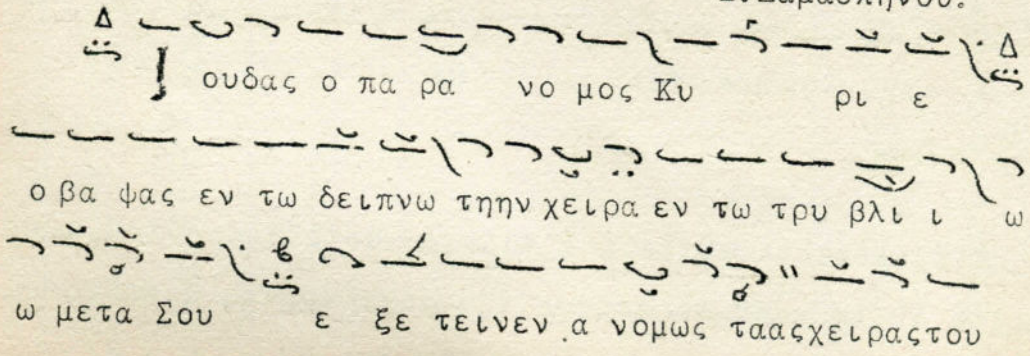
Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κοσμά


 συντρεχειλοιποντο συ νε δριοντων Ι ι ι ουδαι
 ων ι να τον δη μι ουργονκαικτισηντων α α παν
 των Πι λα τω πα α α ρα δω ση ω των α νο
 μων ω των α πι ι ιστων ο τι τον ερ χο
 μενον κρι ναι ζωντας και νεκρους εις κρι ι σι λν ευτρε
 πι ζου σι τον ι ω με νο ον τα α
 πα θη προς παθος ε τοι μα ζου σι Κυ
 ρι ε μα κρο θυ με με γασου το ε λε ο ος δο
 ο ο ξα Σοι

Στίχ. Αίνεϊτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεϊτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ι. Δαμασκηνοῦ.


 ουδας ο πα ρα νο μος Κυ ρι ε
 ο βα φας εν τω δειπνω τηην χειρα εν τω τρυ βλι ι ω
 ω μετα Σου ε ξε τεινεν α νομωσ ταας χειρασ του

λα βει ειν αρ γυ ρι α και ο του μυ
 ρου λο γι σα μενος τι μην Σε τον α τι μη τον ου κε
 φρι ξε πω λη σαι ο τους πο δας υ φα πλω σας
 ε πι το νι φαι το ον Δεσπο την κα τε φιλη
 σε δο λι ως εις το προδουναιτοι οισ α νομοις χο
 ρου δε α πο στο λων ρι φειεις και τα τρι α κον
 τα ρι φας αρ γυ ρι α Σου την τρι η με ρον
 α να στα σι ιν ου κοι δε δι ης ε λε η
 η σο ον η μας

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε
 αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ. (τοῦ αὐτοῦ.)

ουδας ο προδοτης δο λι ος ων δο λι ω
 φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη ρα Κυ υ ρι
 ον τον Δεσποτην των α παν των ως δουλον πεπρακετοις

πα ρα νο μοις ως προ βατον ε πι σφα γη ην
 ου τω ως η κο λου θει ο α μνος ο του θε
 ου ο υι ο ος ο του Πα τρος ο μο νος πο
 λυ ε λε ος

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐ-
 τὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύ-
 ριον.

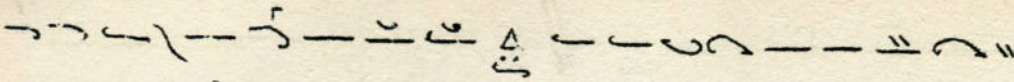
Τοῦ αὐτοῦ

ου δας ο δουλος και δο λι ος ο μα θη τη
 ης και ε πι βουλος ο φι λο ος και δι α
 βο λος εκ των εργα ν α πε φα αν
 θη η κο λου θει γαρ τω δι δα σκα λω και καθ ε αυ
 τον ε με λε τη σετην προ δο σι αν ε λε
 γεν εν ε αυ τω πα ρα δω σω του τον και κερδη σω τα
 σου να χθεν τα χρη μα τα ε πε ζη τει δε και το μυ
 ρον πρα θη ναι και τον Ι η σου ουν δο λω

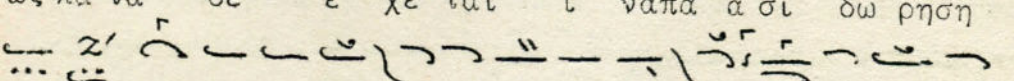
κρατηθη και απεδωκεν ασπασμον παρεε
 εεδωκε τον Χριστον και ως προβα
 τον επισφαγη ην ουτως η κολουθει
 ομονος ευσπλαγνος και φιλανθρω

πος Δόξα και νυν. ἦχος Β΄.

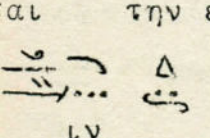
Ον εκηρυξεν αμνον Ησαϊας
 ερχεται επισφαγη ην εκουσι
 ον και τον νωτον διδωσιν εις μαστιγας τας σι
 αγονας εις ραπισημα
 τα ατοδε προσωπουκ απεστραφη απο
 αισχυνης εμπτυσμα των θανατωδε
 ασχημονι καταδικαζε
 ται παντα ο αναμαρτητος εκουσι



 ως κα τα δε ε χε ται ι να πα α σι δω ρηση



 ται την εκ νεκρων Α να στα σι

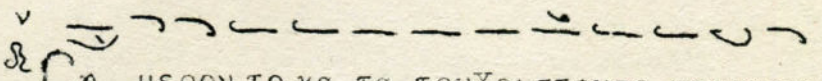


 ιν

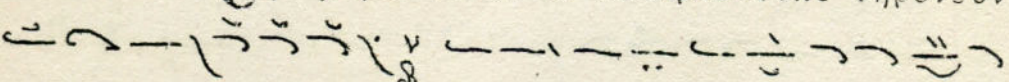
Εἶτα: Σοὶ δόξα πρέπει..., Πληρώσωμεν.

Ἐπίστιχα, ἤχ. πλ. δ'.

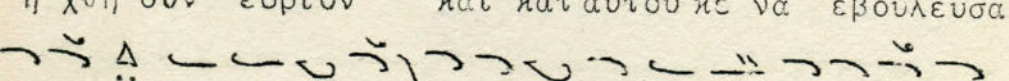
Μεθοδίου Πατριάρχου (845)



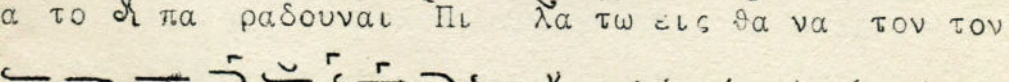
 Ο η μερον το κα τα του Χριστου πο νηρον συν



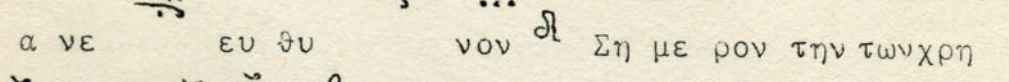
 η χθη συν εδριον και κατα του κε να εβουλευσα



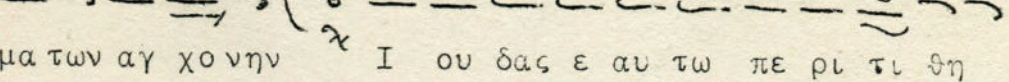
 α το πα ραδου ναι Πι λᾶ τω εις θα να τον τον



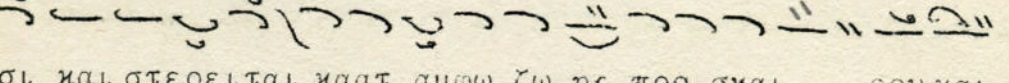
 α νε ευ θυ νον Ση με ρον την των χρη



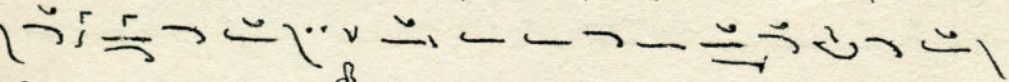
 μα των αγ χον ην Ι ου δας ε αυ τω πε ρι τι θη



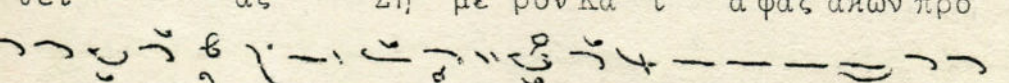
 σι και στε ρει ται κα ατ αμφω ζω ης προ σκαι ρου και



 θει ας Ση με ρον Κα ι α φας ακων προ



 φη τευ ει συμ φε ρει λε γων υ πε ρ του λα ου



 ε να α πο λε σθαι η λ θε γαρ υ

περτων α μαρ τι ων η μων του παθειν^δ ι να η μας ε λευ
 θε ρω ση εκ της δου λει αστουεχθρου ως α
 ν
 γαθος και φι λαν θρω πος δ

Στίχ. Ἐπορεύετο ἔξω καὶ ἐλάλει ἐπὶ τὸ αὐτό.

δ ο τρο πο ος σου δο λι ο τη το ος γεμει πα
 α ρα νο με Ι ου δα νο σω ων γαρ φι
 λαρ γυ ρι αν δ ει κε ερ δη σας μι σανθρω
 πι αν δ ει γαρ πλου τον η γα πας τι τω πε ρι
 πτωχει ας δ δι δα σκοντι ε φοι τας δ
 ει δε και ε φιλοις ι να τι ε πωλει στον α τι μη
 τον προδι δου ους ει εις μι αι φο νι αν
 φριξον η λι ε στε να ζον η γη και κλονου
 με νη βο η σον δ α νε ξι κα κε Κυ ρι ε

δο ξα Σοι

Δ
δ

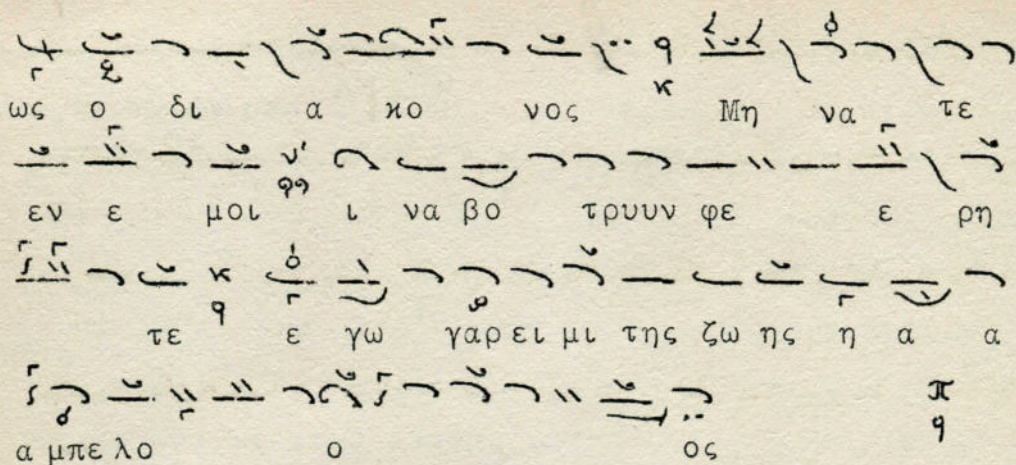
Στίχ. Λόγον παράνομον κατέθεντο κατ'έμοϋ.

ν
 δει εις ωπιστοιτου Δεσπο τικου δειπνου α α
 μη ητος μη δεις ολως ως ο Ι ι ου δας δο λι
 ωσπροσι τω τητρα πε ζη ε κεινος γαρ τον
 φωμον δε ξα με νος κα τα του αρ του ε χωρη σε
 σχη μα τι μεν ων μα θητης πραγμα τι δε πα ρω ων φο
 νευτης τοις μεν Ι ου δαι οις συν α γαλλο με νος τοις
 δε α προσ τοις συν αυ λι ζο με νος μι σων ε
 φι λει φι λων ε πω λει τον εξα γο
 ρα σαντα η μαστης κα τα ρας τον θε ον και Σω τη
 η ρα των φυ χω ων η μων

Δόξα Πατρί, ἤχ. πλ. δ': Ὁ τρόπος δολιότητος...

Καὶ νῦν, ἤχ. πλ. Α'.

Μυστα γω γων σου
 Κυ ρι ετουςμα θη τας ε δι ι δα
 α σκες λε γων ω φι ι
 λοι ο ρα τε μηδεις υμας χω ρι σειμου
 φο ο βος ειγαρπα σχω α αλλ υ
 πε ε ερτου κο σμου Μη ουνσκαν
 δα λι ι ζεσθε εν ε μοι ου γαρ ηλθονδι α κο
 νη θη ναι αι αλ λα δι α κο νη
 σαι και δου ναι την ψυ χη ην μου λυ υ
 τρο ον υ πε ερτου κο σμου
 ει ουν υ μεις φι λοι μου ε στε ε με μι
 μει ει ει σθε ο θελων πρω τος
 ει ναι ε στω ε σχα τος ο δε σπο της


 ως ο δι ακο νος Μη να τε
 εν ε μοι ι να βο τρυν φε ε ρη
 τε ε γω γαρ ει μι της ζω ης η α α
 α μπε λο ο ος

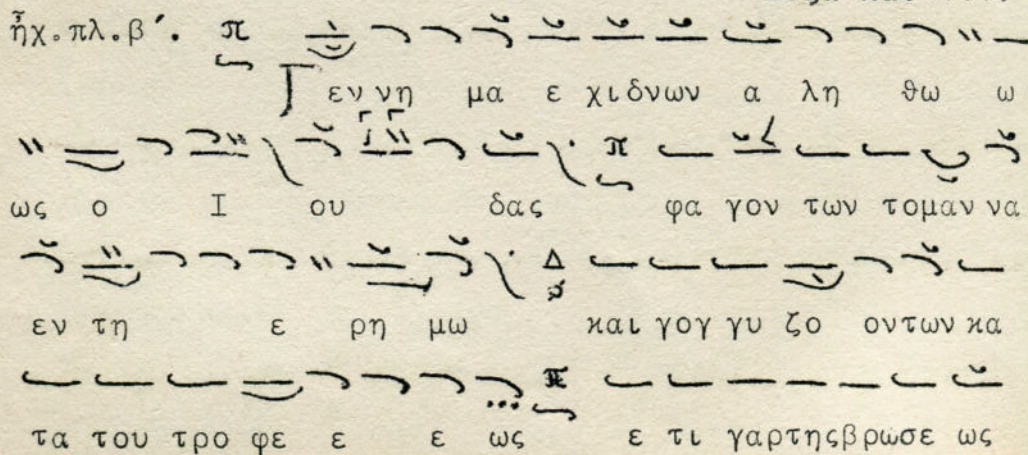
Ἄγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ...

⊙.⊙.⊙

Τὸ πρῶτ' τῆς Μεγ. Πέμπτης μετὰ τὸν Προϊμιακόν, Συν-
 απτὴ μεγάλη· εἶτα, Κύριε ἐκέκραξα εἰς ἤχ. Β', καὶ εὐθὺς
 τὸν στίχον: Ἐὰν ἀνομίαις παρατηρήσης..., εἶτα τὰ ἰδιό-
 μελα εἰς Γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

Συντρέχει λοιπόν...	σελ. 132
Ἰούδας ὁ παράνομος...	σελ. 132
Ἰούδας ὁ προδότης...	σελ. 133
Ἰούδας ἰδοῦλος...	σελ. 134
Ὅν ἐκύρηξεν ἀμνόν...	σελ. 135

Δόξα καὶ νῦν.


 ἤχ. πλ. β'. π
 εν νη μα ε χιδων α λη θω ω
 ως ο Ι ου δας φα γον των τομαν να
 εν τη ε ρη μω και γογ γυ ζο οντων κα
 τα του τρο φε ε ε ως ε τι γαρ της βρωσε ως

ου σης εν τω στο μα τι αυτων κα τε λαλουντουθε ου
 οι α χα ρι στοι και ουτος ο δυσ σε βηστονου
 ρα νι ον α αρτον εν τω στο μα τι βα στα
 ζων κατα του Σω τη ροστην προ δο σι
 αν ειρ γα σα το Ω γνωμης α κο ρε
 σου και το ολμης α παν θρω που
 Τον τρε φον τα ε πω λει και ον ε φιλει Δε
 σπο την πα ρα διδουεις θα να τον ον τως ε κει
 νων Υι ος ο πα ρα νομος και σουν αυτοις την
 α πω λει αν εκλη ρω σα το Αλ λα ρυ
 σαι Κυ ρι ε τοι αυ της απανθρωπι ας τας ψυ
 χας η μων ο μο νος εν μακρο θυ μι α α νεικας ος

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν, Ἀναγνώσματα, Συναπτή, εἶτα
 Ἄγιος ὁ Θεός, ὁ Ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Ἡ Λει-
 τουργία τοῦ Μεγ. Βασιλείου.

