



**2 AGOSTO 2020**

**DOMENICA IX DI SAN MATTEO**  
**Memoria della traslazione delle**  
**reliquie del santo protomartire e**  
**arcidiacono Stefano (nel V sec.).**

*Tono pl. IV; Eothinòn IX*

**1^ ANTIFONA**

**Agathòn to exomologhìsthe to**  
**Kirìo, ke psàllin to onòmati su,**  
**Ìpsiste.**

Tes presvies tis Theotòku, Sòter,  
 sòson imàs.

**Buona cosa è lodare il Signore,**  
**ed inneggiare al tuo nome, o**  
**Altissimo.**

Per l'intercessione della Madre di  
 Dio, o Salvatore, salvaci.

**2^ ANTIFONA**

**O Kìrios evasilefen, efrèpian**  
**enedhisato, enedhisato o Kìrios**  
**dhìnamin ke periezòsato.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs  
 ek nekron, psàllondàs si: Allilua

**Il Signore regna, si è rivestito di**  
**splendore, il Signore si è amman-**  
**tato di forza e se n'è cinto.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai  
 morti, salva noi che a te cantiamo:  
 Allilua.

**3^ ANTIFONA**

**Dhèfte agalliasòmetha to Kirìo,**  
**alalàxomen to Theò to Sofiri**  
**imòn.**

Ex ipsus katilthes, o èfsplachnos,  
 tafin katedhèxo triimeron, ina  
 imàs eleftheròsis ton pathòn. I  
 Zoì ke i anàstasis imòn, Kirie  
 dhòxa si..

**Venite, esultiamo nel Signore,**  
**cantiamo inni di giubilo a Dio,**  
**nostro Salvatore.**

Sei disceso dall'alto, o pietoso, hai  
 accettato la sepoltura di tre giorni,  
 per liberare noi dalle passioni: vita  
 e risurrezione nostra, Signore,  
 Gloria a te.

## ISODIKÒN

**Dhèfte proskìnìsomen ke prospèsomen Christò.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o ana-stàs ek nekròn, psàllondàs si: Alliluia.

**Venite, adoriamo e prostriamoci davanti a Cristo.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Alliluia.

## APOLITIKIA

Ex ìpsus katilthes, o èfsplachnos, tafin katedhèxo triìmeron, ina imàs eleftheròsis ton pathòn. I Zoì ke i anàstasis imòn, Kirie dhòxa si.

Vasilion dhiadhima estèfthi si korifi, ex àthlon on ipèminas ipèr Christù tu Theù, martiron Protòathle. Si gar tin Iudhèon apèlénxas manian, idhès su ton Sotira tu Patròs dhexiòthen. Aftòn un ekdhisòpi ai ipèr ton psichòn imòn.

Sei disceso dall'alto, o pietoso, hai accettato la sepoltura di tre giorni, per liberare noi dalle passioni: vita e risurrezione nostra, Signore, Gloria a te.

Il tuo capo è stato coronato di un diadema regale per le lotte che hai sopportato per il Cristo Dio, o primo lottatore tra i martiri: tu infatti, confutata la follia dei giudei, hai visto il tuo Salvatore alla destra del Padre. Supplicalo dunque sempre per le anime nostre.

## APOLITIKION (DEL SANTO DELLA CHIESA)

Sòson, Kirie, ton làon su, ke evlòghison tin klironomian su, nikas tis Ecclesias katà varvàron dhorùmenos, ke to sòn filàtton dhià tu Stavrù su politevma.

Salva, o Signore, il tuo popolo e benedici la tua eredità, concedi alla tua Chiesa vittoria sui nemici e custodisci per mezzo della tua Croce il tuo popolo.

## KONDAKION

Tin en presvies akìmiton Theotòkon, ke prostasies ametàtheton elpìdha, tàfos ke nèkrosis uk ekràtisen: os gar zois Mitèra pros tin zoìn metèstisen o

La tomba e la morte non prevalsero sulla Madre di Dio che intercede incessantemente per noi pregando e rimane immutabile speranza nelle nostre necessità. Infatti, colui che

mìtran ikìsas aipàrthenon.

abitò un seno sempre vergine ha  
assunto alla vita colei che è Madre  
della vita.

### **APOSTOLOS (1 Cor 3, 9-17)**

- Fate voti al Signore vostro Dio e adempiteli, quanti lo circondano gli portino doni. (Sal. 75,12).
- Dio è conosciuto in Giudea, in Israele è grande il suo nome. (Sal. 75,2).

#### **Dalla prima lettera di San Paolo ai Corinti.**

Fratelli, siamo collaboratori di Dio, e voi siete il campo di Dio, l'edificio di Dio. Secondo la grazia di Dio che mi è stata data, come un sapiente architetto io ho posto il fondamento; un altro poi vi costruisce sopra. Ma ciascuno stia attento come costruisce. Infatti, nessuno può porre un fondamento diverso da quello che già vi si trova, che è Gesù Cristo. E se, sopra questo fondamento, si costruisce con oro, argento, pietre preziose, legno, fieno, paglia, l'opera di ciascuno sarà ben visibile: la farà conoscere quel giorno che si manifesterà col fuoco, e il fuoco proverà la qualità dell'opera di ciascuno. Se l'opera che uno costruì sul fondamento resisterà, costui ne riceverà una ricompensa; ma se l'opera finirà bruciata, sarà punito: tuttavia egli si salverà, però come attraverso il fuoco. Non sapete che siete tempio di Dio e che lo Spirito di Dio abita in voi? Se uno distrugge il tempio di Dio, Dio distruggerà lui. Perché santo è il tempio di Dio, che siete voi.

Alliluia (3 volte).

- Venite, esultiamo nel Signore, cantiamo inni di giubilo a Dio, nostro Salvatore. (Sal 94,1).

Alliluia (3 volte).

- Presentiamoci al suo cospetto con canti di lode, inneggiamo con canti di lode. (Sal 94,2).

Alliluia (3 volte).

## VANGELO (14, 22-34)

In quel tempo, Gesù ordinò ai discepoli di salire sulla barca e di precederlo sull'altra sponda, mentre egli avrebbe congedato la folla. Congedata la folla, salì sul monte, solo, a pregare.

Venuta la sera, egli se ne stava ancora solo lassù. La barca intanto distava già qualche miglio da terra ed era agitata dalle onde, a causa del vento contrario. Verso la fine della notte egli venne verso di loro camminando sul mare. I discepoli, a vederlo camminare sul mare, furono turbati e dissero: "E' un fantasma" e si misero a gridare dalla paura. Ma subito Gesù parlò loro: "Coraggio, sono io, non abbiate paura". Pietro gli disse: "Signore, se sei tu, comanda che io venga da te sulle acque". Ed egli disse: "Vieni!". Pietro, scendendo dalla barca, si mise a camminare sulle acque e andò verso Gesù. Ma per la violenza del vento, s'impaurì e, cominciando ad affondare, gridò: "Signore, salvami!". E subito Gesù stese la mano, lo afferrò e gli disse: "Uomo di poca fede, perché hai dubitato?".

Appena saliti sulla barca, il vento cessò. Quelli che erano sulla barca gli si prostrarono davanti, esclamando: "Tu sei veramente il Figlio di Dio!". Compiuta la traversata, approdarono a Genèsaret.

### KINONIKON

Enìte ton Kirion ek ton      Lodate il Signore dai cieli,  
uranòn; enìte aftòn en tis      lodatelo nell'alto dei cieli.  
ipsistis. Alliluià. (3 volte).      Alliluià. (3 volte).

## GIOVEDÌ 6 AGOSTO: TRASFIGURAZIONE DI NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*





## 6 AGOSTO TRASFIGURAZIONE DI NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO

### 1^ ANTIFONA

**Mègas Kìrios ke enetòs sfòdhra en pòli tu Theù imòn, en òri aghiò aftù.**

**Grande è il Signore e altamente da lodare nella città del nostro Dio, sul suo santo monte.**

Tes presvìes tis Theotòku, Sòter, sòson imàs.

Per l'intercessione della Madre di Dio, o Salvatore, salvaci.

### 2^ ANTIFONA

**I themèlii aftù en tis òresi tis aghiis.**

**Le sue fondamenta sui monti santi.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o en to òri to Thavòr metamorfòthis, psallondàs si: Allilùia.

O Figlio di Dio, che ti sei trasfigurato sul monte Tabor, salva noi che a te cantiamo: Allilùia.

### 3^ ANTIFONA

**Ta elèi su, Kìrie, is ton eòna àsome.**

**Le tue misericordie, Signore, in eterno io voglio cantare.**

Metemorfòthis en to òri, Christè o Theòs, dhixas tis Mathitès su tin dhòxan su, kathòs idhìnando. Làmpson ke imìn tis amartolis to fos su to aìdhion,

Ti sei trasfigurato sul monte, o Cristo Dio, mostrando ai tuoi discepoli la tua gloria, come era possibile. Fai risplendere anche su di noi la tua luce, per le preghiere della

presvies tis Theotòku; Fotodhòta,  
dhòxa si.

Madre di Dio; o Datore di luce,  
gloria a te.

### ISODIKÒN

**Thavòr ke Ermòn en to  
onomatì su agalliàsonde.**

**Tabor e l'Ermon esulteranno nel  
tuo nome.**

Sòson imàs, Liè Theù, o en to òri  
to Thavòr metamorfòthis,  
psallondàs si: Allilùia.

O Figlio di Dio, che ti sei  
trasfigurato sul monte Tabor, salva  
noi che a te cantiamo: Allilùia.

### APOLITIKION

Metemorfòthis en to òri,  
Christè o Theòs, dhìxas tis  
Mathitès su tin dhòxan su, kathòs  
idhinando. Làmpson ke imìn tis  
amartolis to fos su to àidhion,  
presvies tis Theotòku; Fotodhòta,  
dhòxa si.

Ti sei trasfigurato sul monte, o  
Cristo Dio, mostrando ai tuoi  
discepoli la tua gloria, come era  
possibile. Fai risplendere anche su  
di noi la tua luce, per le preghiere  
della Madre di Dio; o Datore di  
luce, gloria a te.

### KONDAKION

Epì tu òrus metamorfòthis ke  
os echòrun i mathitè su tin  
dhòxan su, Christè o Theòs,  
etheàsando, ina òtan se idhosi  
stavrùmenon, to men pàthos  
noisosin ekùsion, to dhe kòsmo  
kirixosin, òti si ipàrchis alithòs  
tu Patròs to apàvgasma.

Ti sei trasfigurato sul monte e i  
tuoi discepoli contemplarono come  
poterono la tua gloria, o Cristo Dio,  
affinché quando ti vedessero croci-  
fisso potessero credere alla tua  
passione volontaria e poi predicare  
al mondo che tu sei veramente lo  
splendore del Padre.

### APOSTOLOS (2 Pt 1, 10-19)

- Quanto sono grandiose le tue opere, Signore! Tutto hai fatto con  
saggezza. (Sal.103,24).

- Benedici, anima mia, il Signore. Signore mio Dio quanto sei  
grande. (Sal.103,1).

## Letture della seconda lettera di San Pietro.

Fratelli, cercate di rendere sempre più sicura la vostra vocazione e la vostra elezione.

Se farete questo non inciampate mai. Così infatti vi sarà ampiamente aperto l'ingresso nel regno eterno del Signore nostro e Salvatore Gesù Cristo. Perciò penso di rammentarvi sempre queste cose, benché le sappiate e stiate saldi nella verità che possedete. Io credo giusto, finché sono in questa tenda del corpo, di tenervi desti con le mie esortazioni, sapendo che presto dovrò lasciare questa mia tenda, come mi ha fatto intendere anche il nostro Signore Gesù Cristo.

E procurerò che anche dopo la mia partenza voi abbiate a ricordarvi di queste cose. Infatti, non per essere andati dietro a favole artificiosamente inventate vi abbiamo fatto conoscere la potenza e la venuta del Signore nostro Gesù Cristo, ma perché siamo stati testimoni oculari della sua grandezza.

Egli ricevette infatti onore e gloria da Dio Padre quando dalla maestosa gloria gli fu rivolta questa voce: "Questi è il Figlio mio prediletto, nel quale mi sono compiaciuto". Questa voce noi l'abbiamo udita scendere dal cielo mentre eravamo con lui sul monte santo.

E così abbiamo conferma migliore della parola dei profeti, alla quale fate bene a volgere l'attenzione, come a lampada che brilla in luogo oscuro, finché non spunti il giorno e la stella del mattino si levi nei vostri cuori.

Alliluia (3 volte).

- Tuoi sono i cieli, tua è la terra, tu hai fondato il mondo e quanto contiene. (Sal 88,12).

Alliluia (3 volte).

*Stico*: Beato il popolo, il cui Dio è il Signore. (Sal 143,12).

Alliluia (3 volte).

## VANGELO (Matteo 17, 1-9)

In quel tempo Gesù prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni suo fratello e li condusse in disparte, su un alto monte. E fu trasfigurato davanti a loro; il suo volto brillò come il sole e le sue vesti divennero candide come la luce.

Ed ecco apparvero loro Mosè ed Elia, che conversavano con lui. Pietro prese allora la parola e disse a Gesù: “Signore, è bello per noi restare qui; se vuoi farò qui tre tende, una per te, una per Mosè ed una per Elia”.

Egli stava ancora parlando quando una nuvola luminosa li avvolse con la sua ombra. Ed ecco una voce che diceva: “Questi è il Figlio mio prediletto, nel quale mi sono compiaciuto. Ascoltatelo”. All’udire ciò, i discepoli caddero con la faccia a terra e furono presi da grande timore. Ma Gesù si avvicinò e, toccatili, disse: “Alzatevi e non temete”. Sollevando gli occhi non videro più nessuno, se non Gesù solo.

E mentre discendevano dal monte, Gesù ordinò loro: “Non parlate a nessuno di questa visione, finché il Figlio dell’uomo non sia risorto dai morti”.

### MEGALINARION

Nin ta anìkusta ikùsthi: O  
apàtor gar Iiòs o tis Parthènu ti  
patròa fonì endhòxos martirìte,  
ìa Theòs ke ànthropos o aftòs is  
tus eònas.

Ora si ascoltano cose mai  
sentite: colui che è Figlio della  
Vergine senza opera di padre,  
con grande gloria, la voce  
paterna proclama Dio e Uomo,  
il medesimo nei secoli.

### KINONIKON

En to fotì tis dhòxis tu pro-  
sòpu su, Kirie, porefsòmetha is  
ton eòna. Allilùia. (3 volte)

Nella luce della gloria del tuo  
volto, o Signore, cammineremo  
in eterno. Allilùia.. (3 volte)



### DOPO “SOSON, O THEOS”:

Metemorfòthis en to òri,      Ti sei trasfigurato sul monte,  
Christè o Theòs, dhixas tis      o Cristo Dio, mostrando ai tuoi  
Mathitès su tin dhòxan su,      discepoli la tua gloria, come era  
kathòs idhìnando. Làmpson ke      possibile. Fai risplendere anche  
imìn tis amartolis to fos su to      su di noi la tua luce, per le  
aidhion, presvies tis Theotòku;      preghiere della Madre di Dio; o  
Fotodhòta, dhòxa si.              Datore di luce, gloria a te.

### Preghiera dell'Ambone

Sovrano Gesù Cristo Dio nostro, sollevaci fino all' ultrasanto monte della tua carità, come i tuoi discepoli corifei sull'alto monte, e apri a noi gli occhi spirituali per la visione dell'indicibile maestà, come a quelli con prodigioso irraggiamento facesti risplendere la tua forma corporale, mediante la carne avendo mostrato ad essi il raggio della tua divinità.

Guida anche noi a questo massimo con la tua destra onnipotente.

Tu che indescrivibilmente mutasti la forma visibile, introduci in noi l'integra sensibilità della tua sovranità testimoniata da Mosè e da Elia, e metti in noi il memoriale incessante della voce del Padre tuo che non ha principio, rivelante te il Figlio, il diletto, affinché diventati operatori dei tuoi precetti, noi risplendiamo con quelli resi degni dell'incorruttibile tuo regno, contemplando in te tuo Padre che non ha principio, con il quale tu sei benedetto, insieme con il tuttosanto e buono e vivificante Spirito, ora e sempre e per i secoli dei secoli.

### INVECE DI “II TO ÒNOMA KIRÌU”

Metemorfòthis en to òri, ...      Ti sei trasfigurato sul monte, ...

## SEI AGOSTO

Il 6 di questo mese celebriamo la memoria della santa Trasfigurazione del nostro Signore Dio e Salvatore Gesù Cristo

Sei giorni dopo avere detto ai suoi discepoli: *Ce ne sono qui che non assaggeranno la morte prima di avere visto il regno di Dio venuto in potenza*, Gesù prese con sé i suoi discepoli prediletti Pietro, Giacomo e Giovanni; e portandoli in disparte salì su un'alta montagna: il monte Tabor in Galilea per prepararvi. Aveva deciso infatti che coloro che stavano per assistere alla sua agonia al Getsemani e che sarebbero stati i testimoni privilegiati della passione, fossero preparati a questa prova con lo spettacolo della sua gloria. Pietro, perché aveva appena confessato la sua fede nella sua divinità; Giacomo, perché fu il primo a morire per Cristo e Giovanni che testimoniò con la sua esperienza della gloria divina facendo risonare come *figli del tuono* la teologia del Verbo incarnato.

Li fece salire sulla montagna, in segno dell'ascensione spirituale che, di virtù in virtù, conduce alla carità, virtù suprema che apre l'accesso alla contemplazione di Dio. L'ascensione è infatti il riassunto di tutta la vita del Signore che, rivestito della nostra debolezza, ci ha aperto il cammino verso il Padre, insegnandoci che *l'hesichia* è la madre della preghiera e che è la preghiera che ci manifesta la gloria di Dio.

*E mentre pregava, improvvisamente l'aspetto del suo volto divenne un altro, Egli si trasfigurò e brillò come il sole, mentre i suoi vestiti divennero splendenti, di un bianco sfolgorante, così come nessun lavaggio al mondo può sbianchire.* Il Verbo di Dio incarnato manifestò così lo splendore naturale della gloria divina che possedeva in Lui stesso e che aveva conservato dopo la sua incarnazione, ma che restava nascosta sotto il velo della carne. Dal momento della concezione nel seno della Vergine, infatti, la divinità si è unita senza confusione con la natura della carne, e la gloria divina è divenuta, ipostaticamente, gloria del corpo assunto. Quello che Cristo manifestava così ai suoi discepoli sul monte non era dunque uno spettacolo nuovo, ma la manifestazione sfolgorante della divinizzazione in Lui della natura umana, compreso il corpo, e della sua unione con lo splendore divino.

Mentre il viso di Mosè aveva riflesso di una gloria che veniva dall'esterno dopo la rivelazione del monte Sinai, il volto di Cristo apparve sul Tabor come una fonte di luce, sorgente della vita divina resa accessibile all'uomo, e che si spandeva anche sui suoi vestiti, cioè sul mondo esteriore e sui prodotti dell'attività e della civilizzazione umane.

*Egli è trasfigurato, dice san Giovanni Damasceno, non già assumendo ciò che non era, ma mostrando ai suoi discepoli ciò che egli era, aprendo loro gli occhi e, da ciechi che erano, rendendoli vedenti.*

Cristo aprì gli occhi dei suoi discepoli, ed è con uno sguardo trasfigurato dalla potenza dello Spirito Santo che questi ultimi videro la luce divina indissolubilmente unita al suo corpo. Essi stessi furono dunque trasfigurati, ed è nella preghiera che poterono vedere e conoscere il cambiamento avvenuto alla natura umana per il fatto della sua unione col Verbo.

*Come è il sole per le cose sensibili, tale è Dio per quelle spirituali; per cui gli evangelisti riferiscono che il volto del Dio-uomo, che è la vera luce che illumina ogni uomo che viene in questo mondo, brillava come il sole. Ma questa luce era in fatti incomparabilmente superiore ad ogni luce sensibile e, incapaci di sopportare il suo inaccessibile fulgore, i discepoli caddero a terra.*

Luce immateriale, increata e atemporale, era il Regno di Dio venuto nella potenza dello Spirito Santo, come il Signore aveva promesso ai suoi discepoli. Intravista allora per un istante, questa luce diverrà l'eredità permanente degli eletti nel Regno, quando Cristo verrà di nuovo, risplendente in tutto il fulgore della sua gloria. Egli tornerà nella luce, in questa luce che ha riflesso sul Tabor e che è scaturita dal sepolcro il giorno della sua resurrezione, e che, spandendosi sull'anima e sul corpo degli eletti, li farà risplendere anche loro come il sole.

*Dio è luce e la sua visione è luce. Alla stessa maniera dei discepoli sulla sommità del Tabor, numerosi santi sono stati testimoni di questa manifestazione di Dio nella luce. Tuttavia la luce non è per loro soltanto oggetto di contemplazione, ma essa è anche la grazia deificante che permette loro di vedere Dio, di modo che si realizzano le parole del salmista: *Nella tua luce, vedremo la luce.**

In seno a questa visione gloriosa, apparvero accanto al Signore Mosè ed Elia, le due cime del Vecchio Testamento, rappresentanti

rispettivamente la Legge e i Profeti, che gli rendevano testimonianza come maestro dei vivi e dei morti. Ed essi si intrattenevano con lui, nella luce, *dell'Esodo che Egli stava per compiere a Gerusalemme*, cioè della sua passione, perché è per mezzo della passione e per mezzo della croce che questa gloria doveva essere data agli uomini.

Usciti da loro stessi, rapiti nella contemplazione della luce divina, gli apostoli erano *come oppressi dal sonno e, non sapendo ciò che diceva, Pietro disse a Gesù: Maestro, è bello che stiamo qui, e se vuoi faremo tre tende, una per te, una per Mosè ed una per Elia*. Distogliendo il suo discepolo da questo desiderio troppo umano, che consisteva nel contentarsi della gioia terrestre della luce, il Signore mostrò loro allora una tenda migliore ed un tabernacolo di gran lunga superiore per mettere al riparo la sua gloria. Una nube luminosa li venne a coprire con la sua ombra, e la voce del Padre si fece sentire in seno a questa nube, portando testimonianza al Salvatore: *Costui è il mio figlio diletto, in cui mi sono compiaciuto; ascoltatelo*. Questa nube rappresentava la grazia dello Spirito di adozione; e, come al tempo del suo battesimo nel Giordano, la voce del Padre rendeva così testimonianza al Figlio e manifestava che le tre persone della Santa Trinità, sempre unite, collaborano alla salvezza dell'uomo.

La luce di Dio, che aveva prima permesso ai discepoli di vedere Cristo, li fece accedere ad uno stato superiore alla visione e conoscenza umane quando sfolgorò più intensamente. Uscendo da tutto ciò che si vede, così come da essi stessi, essi entrarono allora nella tenebra super luminosa, nella quale Dio fa il suo rifugio, e chiudendo la porta dei loro sensi, vi ricevettero la rivelazione del mistero trinitario, che trascende ogni affermazione ed ogni negazione.

Non ancora sufficientemente preparati alla rivelazione di tali misteri, perché essi non erano ancora passati attraverso la prova della Croce, i discepoli ne furono assai spaventati. Ma quando rialzarono la testa, videro Gesù, solo, ritornato al suo aspetto abituale, che si avvicinava ad essi e li rassicurava. Poi, scendendo dalla montagna, raccomandò loro di mantenere il silenzio su quello che avevano visto, finché il Figlio dell'uomo non sarà risorto dai morti.

La festa di oggi è dunque per eccellenza quella della divinizzazione della nostra natura umana e della partecipazione del nostro corpo corrut-

tibile ai beni eterni, che sono sopra la natura. Ancor prima di realizzare la nostra salvezza con la sua Passione, il Salvatore mostrò allora che lo scopo della sua venuta nel mondo era precisamente di condurre ogni uomo alla contemplazione della sua gloria divina. Per questa ragione la festa della Trasfigurazione ha conosciuto un favore particolare tra i monaci, che hanno consacrato la loro vita alla ricerca di questa luce.

Le Synaxaire – Vies des Saints de l’Eglise Orthodoxe – Éditions «To Perivoli tis Panaghias»  
Thessalonique 1996

**L**e prime ma imprecise notizie parlano di una "festa delle rose" che la Chiesa armena avrebbe celebrato dal sec. 4° per memorare quell'Evento. I Siri orientali ("nestoriani", titolo di disprezzo) ebbero la loro "Festa della Montagna" dal sec. 6°; da essi la dedussero i Siri occidentali ("monofisiti" o "giacobiti", altro titolo di disprezzo) verso il sec. 7°, finché l'Oriente cristiano dal sec. 8° celebrò universalmente tale Festa. L'Occidente non fu sensibile a quella spiritualità, benché qua e là nelle opere dei Padri se ne trovino tracce. Ebbe la Festa solo nel sec. 15°, ed in rapporto alle invasioni barbariche turche. Alla data del 6 Agosto, secondo l'opinione da ritenere fondata di illustri studiosi, si sarebbe giunti per una serie di considerazioni teologiche, a partire dalla situazione e risalendo alla Rivelazione biblica. Infatti dal sec. 4° Gerusalemme ebbe al 14 Settembre la grande Festa della S. Croce (in rapporto al ritrovamento della Reliquia del Legno ed al Golgota, che con l'Anástasis e la basilica formava il principale santuario dell'Oriente). Contemporaneamente si sarebbe conservata la memoria della trasfigurazione di Mosè sul Monte Sinai (cf. Es 34,29-35), verso il 27-28 giugno, sostituita dalla Festa dei *Prôtóthronoi* Pietro e Paolo, fissata al 29 Giugno. La lettura in profondità della Trasfigurazione del Signore portava a valutare i due suoi temi principali, la Gloria della Resurrezione, come si vedrà tra poco, ma anche quello evidentissimo della Croce. Ora, dal 14 Settembre al 6 Agosto corrono 40 giorni, e circa 40 (per la precisione, 37) dal 6 Agosto al 29 Giugno. È sintomatico che queste date festali siano precedute da un'atmosfera

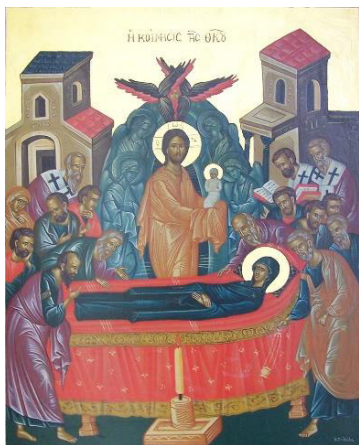
penitenziale, con la Quaresima degli Apostoli, quella della Kóimêsis della Madre di Dio, e lo stretto digiuno della S. Croce. Ma un indizio di questi richiami festali sono anche le Katabasíai dell'Esaltazione della Croce, che in alcune Chiese si leggono all'Órthros già dal 6 Agosto, mentre in altre dal 24 Agosto, per terminare al 21 Settembre.

La santa Trasfigurazione riveste di fatto un'importanza eccezionale nella vita e nella spiritualità della Chiesa, come lo riflette la Liturgia.

T. Federici: "Resuscitò Cristo" Commento alle letture della Divina Liturgia Bizantina  
Eparchia di Piana degli Albanesi - Palermo 1996

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*





# 9 AGOSTO 2020

## DOMENICA X DI MATTEO

### Metheortia della Trasfigurazione.

Memoria del santo apostolo Mattia

*Tono I; Eothinòn X*

#### 1^ ANTIFONA

**Mègas Kìrios ke enetòs sfòdhra en pòli tu Theù imòn, en òri aghio aftù.**

**Grande è il Signore e altamente da lodare nella città del nostro Dio, sul suo santo monte.**

Tes presvies tis Theotòku, Sòter, sòson imàs.

Per l'intercessione della Madre di Dio, o Salvatore, salvaci.

#### 2^ ANTIFONA

**I themèlii aftù en tis òresi tis aghiis.**

**Le sue fondamenta sui monti santi.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o en to òri to Thavòr metamorphòthis, psallondàs si: Allilùia.

O Figlio di Dio, che ti sei trasfigurato sul monte Tabor, salva noi che a te cantiamo: Allilùia.

#### 3^ ANTIFONA

**Ta elèi su, Kìrie, is ton eòna àsome.**

**Le tue misericordie, Signore, in eterno io voglio cantare.**

Metemorfòthis en to òri, Christè o Theòs, dhixas tis Mathitès su tin dhòxan su, kathòs idhìnando. Làmpson ke imìn tis amartolis to fos su to àidhion, presvies tis Theotòku; Fotodhòta, dhòxa si.

Ti sei trasfigurato sul monte, o Cristo Dio, mostrando ai tuoi discepoli la tua gloria, come era possibile. Fai risplendere anche su di noi la tua luce, per le preghiere della Madre di Dio; o Datore di luce, gloria a te.

## ISODIKÒN

**Thavòr ke Ermòn en to onomati su agalliàsonde.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs ek nekròn, psàllondàs si: Alliluia.

**Tabor e l'Ermon esulteranno nel tuo nome.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Alliluia.

## APOLITIKIA

Tu lithu sfraghisthèndos ipòton Iudhèon, ke stratiotòn filassòndonto àchrandòn su sòma, anèstis triimeros, Sotir, dhorùmenos to kòsmo tin zoìn. Dhià tùto e Dhinàmis ton uranòn evòon si, Zoodhòta: Dhòxa ti anastàsi su, Christè, dhòxa ti vasilìa su, dhòxa ti ikonomia su, mòne filànthrope.

Metemorfòthis en to òri, Christè o Theòs, dhixas tis Mathitès su tin dhòxan su, kathòs idhinando. Làmpson ke imin tis amartolis to fos su to aìdhion, presvies tis Theotòku; Fotodhòta, dhòxa si.

Sigillata la pietra dai giudei, mentre i soldati erano a guardia del tuo corpo immacolato, sei risorto il terzo giorno, o Salvatore, donando la vita al mondo. Per questo le schiere celesti gridavano a te, datore di vita: Gloria alla tua risurrezione, o Cristo, gloria al tuo regno, gloria alla tua economia, o solo amico degli uomini.

Ti sei trasfigurato sul monte, o Cristo Dio, mostrando ai tuoi discepoli la tua gloria, come era possibile. Fai risplendere anche su di noi la tua luce, per le preghiere della Madre di Dio; o Datore di luce, gloria a te.

## APOLITIKION (DEL SANTO DELLA CHIESA)

Sòson, Kirie, ton làon su, ke evlòghison tin klironomian su, nikas tis Ecclesiàs katà varvàron dhorùmenos, ke to sòn filàtton dhià tu Stavrù su politevma.

Salva, o Signore, il tuo popolo e benedici la tua eredità, concedi alla tua Chiesa vittoria sui nemici e custodisci per mezzo della tua Croce il tuo popolo.

## KONDAKION

Epi tu òrus metemorfòthis ke os echòrun i mathitè su tin dhòxan su, Christè o Theòs, etheàsando, ina òtan se idhosi

Ti sei trasfigurato sul monte e i tuoi discepoli contemplarono come poterono la tua gloria, o Cristo Dio, affinché quando ti vedessero croci-



stavrùmenon, to men pàthos  
noìsosin ekùsion, to dhe kòsmo  
kirixosin, òti si ipàrchis alithòs  
tu Patròs to apàvgasma.

fisso potessero credere alla tua  
passione volontaria e poi predicare al  
mondo che tu sei veramente lo  
splendore del Padre.

### **APOSTOLOS (1 Cor 4, 9-16)**

- Scenda su di noi la tua misericordia, o Signore, come abbiamo sperato in te. (Sal 32,22).
- Esultate, giusti, nel Signore; ai retti si addice la lode. (Sal 32,1).

### **Dalla prima lettera di San Paolo ai Corinti.**

Fratelli, ritengo che Dio abbia messo noi, gli apostoli, all'ultimo posto, come condannati a morte, poiché siamo diventati spettacolo al mondo, agli angeli e agli uomini. Noi stolti a causa di Cristo, voi sapienti in Cristo; noi deboli, voi forti; voi onorati, noi disprezzati. Fino a questo momento soffriamo la fame, la sete, la nudità, veniamo schiaffeggiati, andiamo vagando di luogo in luogo, ci affatichiamo lavorando con le nostre mani. Insultati, benediciamo; perseguitati, sopportiamo; calunniati, confortiamo; siamo diventati come la spazzatura del mondo, il rifiuto di tutti, fino ad oggi. Non per farvi vergognare vi scrivo queste cose, ma per ammonirvi, come figli miei carissimi. Potreste infatti avere anche diecimila pedagoghi in Cristo, ma non certo molti padri, perché sono io che vi ho generato in Cristo Gesù, mediante il vangelo. Vi esorto dunque, fatevi miei imitatori!

Allilulia (3 volte).

- Iddio fa le mie vendette, e piega i popoli sotto di me. (Sal 17,48)

Allilulia (3 volte).

- Iddio esalta le vittorie del re, e fa misericordia al suo Unto. (Sal 17,51)

Allilulia (3 volte).

### **VANGELO (Matteo 17,14-23a)**

In quel tempo, si avvicinò a Gesù un uomo che, gettatosi in ginocchio, gli disse: “Signore, abbi pietà di mio figlio. Egli è epilettico e soffre molto; cade spesso nel fuoco e spesso anche nell’acqua; l’ho

già portato dai tuoi discepoli, ma non hanno potuto guarirlo”. E Gesù rispose: “O generazione incredula e perversa! Fino a quando starò con voi? Fino a quando dovrò sopportarvi? Portatemelo qui”. E Gesù gli parlò minacciosamente, e il demonio uscì da lui e da quel momento il ragazzo fu guarito. Allora i discepoli, accostatisi a Gesù in disparte, gli chiesero: “Perché noi non abbiamo potuto scacciarlo?”.

Ed egli rispose: “Per la vostra poca fede. In verità vi dico: se avrete fede pari a un granellino di senapa, potrete dire a questo monte: spostati da qui a là, ed esso si sposterà, e niente vi sarà impossibile. Questa razza di demòni non si scaccia se non con la preghiera e il digiuno”. Mentre si trovavano insieme in Galilea, Gesù disse loro: “Il Figlio dell’uomo sta per esser consegnato nelle mani degli uomini e lo uccideranno, ma il terzo giorno risorgerà”.

### MEGALINARION

Nin ta anìkusta ikùsthi: O apàtor gar Iiòs o tis Parthènu ti patròa fonì endhòxos martirìte, ìa Theòs ke ànthropos o aftòs is tus eònas.

Ora si ascoltano cose mai sentite: colui che è Figlio della Vergine senza opera di padre, con grande gloria, la voce paterna proclama Dio e Uomo, il medesimo nei secoli.

### KINONIKON

En to foti tis dhòxis tu prosòpu su, Kirie, porefsòmetha is ton eòna. Allilùia. (3 volte)

Nella luce della gloria del tuo volto, o Signore, cammineremo in eterno. Allilùia.. (3 volte)

### DOPO “SOSON, O THEOS”:

Metemorfòthis en to òri, ....

Ti sei trasfigurato sul monte, ...

### INVECE DI “II TO ÒNOMA KIRIÙ”

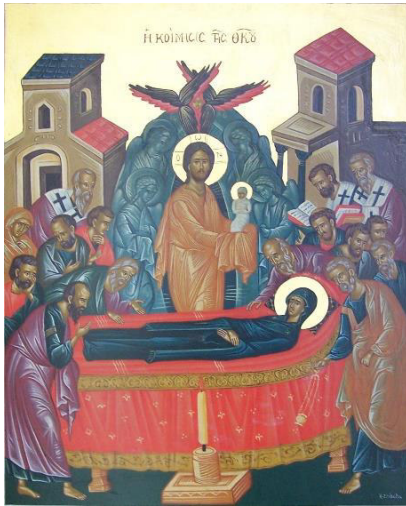
Metemorfòthis en to òri, ....

Ti sei trasfigurato sul monte, ...

**SABATO 15: Dormizione della Ss.ma Madre di Dio e sempre Vergine Maria.**

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*





**15 AGOSTO**  
**DORMIZIONE DELLA**  
**SS.MA SIGNORA**  
**NOSTRA, MADRE DI DIO**  
**E SEMPRE VERGINE**  
**MARIA**

**1^ ANTIFONA**

**Alalàxate to Kirio pàsa i ghì,  
psàlate dhì to onòmati aftù,  
dhòte dhòxan enèsi aftù.**

**Applaudite a Dio, o abitanti della  
terra tutta; inneggiate al suo  
nome, date gloria alla sua lode.**

Tes presvies tis Theotòku, Sòter,  
sòson imàs.

Per l'intercessione della Madre di  
Dio, o Salvatore, salvaci.

**2^ ANTIFONA**

**Agapà Kìrios tas pìlas Siòn,  
ipèr pànda ta skinòmata Iakòv.**

**Ama il Signore le porte di Sion  
sopra tutte le dimore di  
Giacobbe.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o en aghiis  
thavmastòs, psàllondàs si:  
Alliluià.

O Figlio di Dio, ammirabile nei  
Santi, salva noi che a te cantiamo:  
Alliluià.

**3^ ANTIFONA**

**Etìmi i kardhìa mu, o Theòs,  
etìmi i kardhìa mu; àsome ke  
psalò en ti dhòxi mu.**

**Pronto è il mio cuore, o Dio,  
pronto è il mio cuore, canterò  
ed inneggerò nella mia gloria.**

En ti ghennìsi tin parthenian efilaxas, en ti Kimìsi ton kòsmon u katèlipes, Theotòke. Metèstis pros tin zoìn, Mìter ipàrchusa tis zoìs, ke tes presvìes tes ses litrumèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

Nel parto hai conservato la verginità e nella dormizione non hai abbandonato il mondo, o Madre di Dio; tu passasti alla vita, essendo Madre della vita, e per le tue preghiere liberasti le anime nostre dalla morte.

#### ISODIKÒN

**Dhèfte proskinisomen ke prospèsomen Christò.**

**Venite, adoriamo e prostriamoci davanti a Cristo.**

Sòson imàs, Iè Theù, o en aghiis thavmastòs, psàllondàs si: Alliluia.

O Figlio di Dio, ammirabile nei Santi, salva noi che a te cantiamo: Alleluia.

#### APOLITIKION

En ti ghennìsi tin parthenian efilaxas, en ti Kimìsi ton kòsmon u katèlipes, Theotòke. Metèstis pros tin zoìn, Mìter ipàrchusa tis zoìs, ke tes presvìes tes ses litrumèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

Nel parto hai conservato la verginità e nella dormizione non hai abbandonato il mondo, o Madre di Dio; tu passasti alla vita, essendo Madre della vita, e per le tue preghiere liberasti le anime nostre dalla morte.

#### KONDAKION

Tin en presvìes akimiton Theotòkon ke prostasies ametàtheton elpidha, tàfos ke nèkrosis uk ekràtisen; os gar zoìs Mìtera pros tin zoìn metèstisen o mìtran ikìsas aipàrthenon.

La tomba e la morte non prevalsero sulla Madre di Dio che intercede incessantemente per noi pregando e rimane immutabile speranza nelle nostre necessità. Infatti colui che abitò un seno sempre vergine ha assunto alla vita colei che è Madre della vita.

## **APOSTOLOS (Filip 2, 5-11)**

- L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio mio Salvatore. (Lc 1,46-47).

- Perché ha guardato l'umiltà della sua serva; d'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. (Lc. 1,48).

### **Dalla lettera di S. Paolo ai Filippesi.**

Fratelli, abbiate in voi gli stessi sentimenti che furono in Cristo Gesù, il quale, pur essendo di natura divina, non considerò un tesoro geloso la sua uguaglianza con Dio; ma spogliò se stesso, assumendo la condizione di servo e divenendo simile agli uomini; apparso in forma umana, umiliò se stesso facendosi obbediente fino alla morte e alla morte di croce.

Per questo Dio l'ha esaltato e gli ha dato il nome che è al di sopra di ogni altro nome; perché nel nome di Gesù ogni ginocchio si pieghi nei cieli, sulla terra e sotto terra; e ogni lingua proclami che Gesù Cristo è il Signore, a gloria di Dio Padre.

Allilulia (3 volte).

- Sorgi, Signore, verso il luogo del tuo riposo, tu e l'arca della tua santità. (Sal 131,8).

Allilulia (3 volte).

- Il Signore ha giurato a Davide la verità e non la ritratterà: "Il frutto del tuo seno io porrò sul tuo trono". (Sal 131,11).

Allilulia (3 volte).

## VANGELO (LUCA 10, 38-42 e 11, 27-28)

In quel tempo, Gesù entrò in un villaggio e una donna, di nome Marta, lo accolse nella sua casa. Essa aveva una sorella, di nome Maria, la quale, sedutasi ai piedi di Gesù, ascoltava la sua parola; Marta invece era tutta presa dai molti servizi. Pertanto, fattasi avanti, disse: “Signore, non ti curi che mia sorella mi ha lasciata sola a servire? Dille dunque che mi aiuti”.

Ma Gesù le rispose: “Marta, Marta, tu ti preoccupi e ti agiti per molte cose, ma una sola è la cosa di cui c’è bisogno. Maria si è scelta la parte migliore, che non le sarà tolta”. Mentre diceva questo, una donna alzò la voce di mezzo alla folla e disse: “Beato il ventre che ti ha portato e il seno da cui hai preso il latte!”. Ma egli disse: “Beati piuttosto coloro che ascoltano la parola di Dio e la osservano!”.

### MEGALINARION

E gheneè pàse makarizomèn se  
tin mònin Theotòkon.  
Nenikinde tis fiseos i òri en si,  
Parthène àchrande: parthenèvi  
gar tòkos ke zòin promnistèvete  
thànatos. I metà tòkon  
Parthènos ke metà thànaton  
zòsa, sòzis ài, Theotòke, tin  
klironomian su.

Tutte le generazioni ti proclamano  
beata e unica Madre di Dio. In Te,  
Vergine immacolata, son vinte le  
leggi della natura! Verginale infatti  
è stato il tuo parto e la tua morte ha  
annunziato la vita. Tu, o Madre di  
Dio, rimasta vergine dopo il parto e  
vivente dopo la morte, salva sempre  
la tua eredità.

### KINONIKON

Potìrion sotirìu lìpsome, ke  
to ònoma Kirìu epikalèsome.  
Allilùia

Prenderò il calice della salvezza  
e invocherò il nome del Signore.  
Allilùia.

### *Preghiera dell'Ambone*

Cristo Dio nostro, che in forza della morte trasponesti l'incorrotta tua Madre dalla vita alla vita pura, e sepolta lei nella tomba della corruzione la rendesti indicibilmente più alta, e dopo la cura funebre di lei radunasti da ogni dove i tuoi Apostoli, tu, per le intercessioni di lei, lava da ogni pensiero e opera di morte tutti noi che festeggiamo il suo trapasso, e libera da ogni corruzione spirituale, e salva dalla disperazione della morte, e custodisci dalla tomba dell'incredulità e dell'eresia, e per i fedeli governanti seppellisci ogni insidia e tirannia, e rendi morta ogni audacia dei barbari, e umilia l'arroganza di tutti quelli che si levano contro la tua predicazione, e rendi tutti degni della vita eterna, poiché tu vuoi che tutti gli uomini siano salvati, e conviene la gloria a te, insieme con tuo Padre che non ha principio e con il tuttosanto e buono e vivificante Spirito, ora e sempre e per i secoli dei secoli.

### **INVECE DI “II TO ÒNOMA KIRÌU”**

Apòstoli ek peràton sinathri-  
sthèndes enthàde, Ghetsimani  
to chorìo kidhefsatè mu to  
sòma; ke si, Iiè kè Theè mu,  
paralavè mu to pnèvma.

O Apostoli, accorsi da lontano  
qui, nella località del Getsemani,  
seppellite il mio corpo; e tu, o mio  
Figlio e Dio, prendi il mio spirito.

15 AGOSTO

MEMORIA DELLA DORMIZIONE O DEL PASSAGGIO AL  
CIELO DELLA GLORIOSISSIMA REGINA LA MADRE DI DIO  
E SEMPRE VERGINE MARIA.

**A**llorché parve opportuno a Cristo nostro Dio di richiamare a sé sua Madre, mandò un angelo, tre giorni prima, per annunziarle questo messaggio. Avvicinandosi, l'angelo dice alla piena di Grazia: «Ecco, ciò che dice tuo figlio: *È giunto il tempo di richiamare presso di Me mia Madre.* Non ti turbare per quest'annunzio, ma gioisci piuttosto perché tu partirai verso la vita eterna». Accogliendo questo messaggio con grande gioia, la Madre di Dio, piena del desiderio ardente di innalzarsi verso suo Figlio, si recò al Monte degli Ulivi per pregarvi nella quiete, come faceva spesso. Accadde allora un miracolo straordinario: nel momento in cui la Tutta Santa raggiunse la sommità della collina, gli alberi che vi si trovavano piantati inchinarono i loro rami, prosternandosi e rendendo gloria alla Regina del mondo, come dei servitori dotati di ragione.

**D**opo aver pregato, la Tutta Santa ritornò a casa sua sul monte Sion. Appena entrò nella sua casa, tutto si mise subito a tremare. Ringraziando Dio, fece illuminare la casa e chiamò i suoi parenti e i suoi vicini. Lei stessa mise tutto in ordine, dispose il suo letto funebre e ordinò di preparare ciò che era necessario per i suoi funerali. Alle donne che erano venute al suo richiamo, rivelò la notizia del suo passaggio in cielo, e come prova consegnò loro un ramo di palma simbolo di vittoria e d'incorruttibilità che l'angelo le aveva dato. Ancora legati dai lacci di questo mondo, le sue compagne ricevettero questa notizia con grandi lacrime e lamenti, supplicando la Madre di Dio di non lasciarle orfane. Lei le rassicurò: certamente Ella sarebbe partita per il cielo, ma avrebbe non dimeno continuato a proteggere, loro e il mondo intero con la sua preghiera. A queste parole le donne cessarono i loro pianti e si affrettarono a fare i preparativi. La Tutta Santa ordinò inoltre di dare le due sue sole vesti che possedeva a due povere vedove che erano sue compagne abituali e sue amiche.

**A**veva appena pronunciato queste parole che la casa fu nuovamente scossa da un rumore come quello di un tuono e si trovò piena di nuvole che portavano gli Apostoli radunati da tutte le estremità della terra. Era



dunque tutta la Chiesa che, nelle loro persone, era misticamente presente per celebrare i funerali della sua Regina. Al coro degli Apostoli si era unito quello dei santi gerarchi, come San Ieroteo, San Dionigi l'areopagita e San Timoteo. Con gli occhi pieni di lacrime dissero alla Madre di Dio: «Se tu rimanessi nel mondo e vivessi tra noi, ne avremmo certamente una grande consolazione, o Regina: sarebbe come se noi vedessimo tuo Figlio e il nostro Maestro. Ma poiché adesso è secondo la Sua volontà che tu stai per essere trasportata in Cielo, ci lamentiamo e piangiamo, come tu vedi, ma ci rallegriamo tuttavia di tutto ciò che è stato disposto per te». Rispose loro: «O discepoli e amici di mio Figlio e del mio Dio, non trasformate la mia gioia in tristezza, ma seppellite il mio corpo e conservatelo nella posizione che prenderò sul mio letto di morte».

**A** queste parole, arrivò a sua volta sul posto il *Vaso di Elezione*, San Paolo. Egli si gettò ai piedi della Tutta Santa per venerarla e le indirizzò questo elogio: «Rallegrati, Madre della Vita e oggetto della mia predicazione. Perché, benché io non abbia visto affatto il Cristo corporalmente, nel vederti è Lui stesso che credo di contemplare».

**D**opo aver salutato tutti gli astanti, la Tutta Immacolata si distese sul suo letto di morte, disponendo il suo corpo come lo voleva e offrì fervorose preghiere al suo Figlio per la conservazione e la pace del mondo intero. Poi avendo dato la sua benedizione agli Apostoli e ai gerarchi, sorridendo consegnò tranquillamente la sua anima, pura e più risplendente di ogni luce, tra le mani di suo Figlio e suo Dio, che era apparso in compagnia dell'Arcangelo Michele e di una schiera angelica. La sua morte avvenne, infatti, senza sofferenza né angoscia, come il suo parto aveva avuto luogo senza dolore.

**P**ietro, il Corifeo degli Apostoli, intonò allora l'inno funebre e i suoi compagni sollevarono la lettiga, preceduti da altri assistenti che portavano fiaccole e accompagnavano il corteo con i loro canti, con in testa San Giovanni il Teologo che teneva in mano la palma della vittoria, e seguiti in silenzio dalla folla dei discepoli. Si potevano anche sentire gli Angeli, che univano la loro voce a quella degli uomini, di modo che il cielo e la terra erano pieni da questi canti in onore della Regina del mondo. L'aria venne purificata dall'ascensione del suo corpo, la terra venne Santificata dalla deposizione del suo corpo, e molti malati ricevettero allora la salute. Non potendo

sopportare questo spettacolo i capi dei Giudei incitarono la gente del popolo e la inviarono a capovolgere la lettiga dove riposava il corpo vivificante. Ma la giustizia divina superò il loro fosco disegno ed essi furono colpiti da cecità. Uno di loro, il sacerdote Gefonia, il più audace, che era giunto ad afferrare il santo giaciglio, ebbe le mani tagliate all'altezza del gomito dalla spada della collera divina, e le sue braccia mutilate rimasero attaccate alla lettiga, offrendo uno spettacolo pietoso. Portato al pentimento da questa punizione, Gefonia aderì con tutto il cuore alla fede; e dalla parola di Pietro, si trovò guarito e divenne per i suoi compagni uno strumento di salvezza e di guarigione. Infatti, siccome gli era stato dato un ramo della palma della Madre di Dio, egli lo pose sugli occhi dei suoi compagni e li guarì a sua volta tutti dalla cecità corporale e dalla loro cecità spirituale.

**G**iunti al giardino di Getsémani, gli apostoli seppellirono il corpo santissimo della Madre di Dio e rimasero lì tre giorni e le loro preghiere erano senza sosta accompagnate da inni angelici. Conformemente a una divina disposizione della Provvidenza, uno degli Apostoli (Tommaso secondo alcuni) non si trovava ai funerali. Arrivò al Getsémani al terzo giorno e si rammaricava di non aver potuto contemplare per l'ultima volta il corpo deificato della Tutta Santa. Così, di comune accordo, gli altri apostoli decisero di aprire la tomba, affinché egli potesse venerare il santo corpo. Una volta che tolsero la pietra che ne chiudeva l'entrata, rimasero tutti presi da stupore constatando che il corpo era scomparso e che solo il sudario che l'avvolgeva rimaneva là vuoto, ma conservando la forma del corpo. Era una prova inconfutabile dell'*ascensione* al Cielo della Madre di Dio, cioè della sua resurrezione e dell'ascensione del suo corpo, di nuovo riunito alla sua anima, al di là del cielo, nell'intimità di Suo Figlio, per essere nostra rappresentante e nostra avvocata presso Dio.

**M**aria, *figlia di Adamo*, ma divenuta effettivamente Madre di Dio e Madre della Vita partorendo colui che è la Vita, è dunque passata dalla morte. Ma la sua morte non è per niente disonorante perché, vinta dal Cristo che vi si è sottomesso volontariamente per la nostra Salvezza, la condanna di Adamo è divenuta *morte vivificante* e principio di una nuova esistenza. E la tomba del Getsémani, come il Santo Sepolcro, è

apparsa come una *camera nuziale*, dove si sono compiute le nozze dell'incorruttibilità.

**E**ra opportuno, infatti, che, conforme in tutto al Cristo Salvatore, la Santissima Vergine passasse per tutte le vie che il Cristo ha percorso per effondere la Santificazione della nostra natura. Dopo averlo seguito nella sua passione e vendo *visto* la sua Resurrezione, ha fatto l'esperienza della morte. Allorché si separò dal suo corpo, la sua anima purissima si trovò unita alla Luce divina, e il suo corpo, dopo essere rimasto un pò di tempo in terra, risuscitò ben presto per la grazia di Cristo risuscitato. Questo *corpo spirituale* fu ricevuto nel cielo come il tabernacolo del Dio-Uomo, come trono di Dio. Esso è la parte più eminente del Corpo di Cristo, e spesso è stato paragonato dai Santi Padri alla Chiesa stessa, la dimora di Dio fra gli uomini, primizia del nostro stato futuro e fonte della nostra divinizzazione. Dalle viscere castissime di Maria, Madre di Dio, il Regno dei Cieli è stato aperto a noi, questo perché la sua assunzione al Cielo è causa di gioia per tutti i credenti che hanno così acquistato la garanzia, che nella sua persona è tutta la natura umana, divenuta portatrice di Cristo, che è chiamata ad abitare in Dio.

Le Synaxaire – Vies des Saints de l'Eglise Orthodoxe – Éditions «To Perivoli tis Panaghias»  
Thessalonique 1996

### ***DESCRIZIONE DELL'ICONA***

La prima cosa da sottolineare è che il centro dell'icona non è la Madre di Dio ma il Cristo. La composizione ha due tempi con due movimenti contrapposti: dall'alto verso il basso in una convergenza centripeta. Gli apostoli sulle varie nuvolette convergono verso Cristo, al centro della composizione. L'altro movimento è verticale dal basso verso l'alto. Dal corpo disteso della Vergine parte un moto ascendente che passando attraverso il Cristo culmina nel clipeo che contiene la Madonna portata dagli angeli nell'alto dei cieli.

I due personaggi principali, Cristo e Maria, sviluppano, pertanto, due linee opposte: una verticale ed una orizzontale. La verticale segna il centro esatto dell'icona. È la linea che indica la benevolenza e l'amicizia del Signore per gli uomini. Questa linea, infatti, vuole incontrare l'altra, quella orizzontale. La direttrice orizzontale non a caso è posta nella seconda metà inferiore dell'icona. Essa ha come soggetto il corpo della Vergine, l'umanità, la terra fertile pronta a ricevere il seme. L'incontro delle due linee è vita, è redenzione di tutta la creazione e di tutto ciò che è sulla terra, visibile e invisibile. L'icona è segno dell'impotenza umana, la morte, e della necessità di incontrare Dio, la vita; di divenire un tutto in Dio. Nell'icona dell'Assunzione della Madre di Dio, la Vergine, che si è addormentata, si trova attorniata dagli apostoli addolorati. Oltre gli apostoli ci sono anche i santi vescovi. Alle finestre vediamo le donne che piangono. Il manto sul quale si trova la Vergine è luminoso e questo ci comunica che lei accetta con serenità e gioia la sua morte. Alla base della composizione c'è il triangolo. I personaggi principali sono la Madre di Dio, il cui corpo è disteso su un catafalco e Gesù Cristo, che si erge sopra di essa, tenendo tra le mani un fanciullo fasciato di vesti splendenti di colore bianco come la neve. Questo fanciullo personifica l'anima immacolata della Vergine Maria. La figura di Cristo Salvatore è molto verticale. Con questo si afferma la contrapposizione e la superiorità della vita immortale nel regno dei cieli, con la morte e la limitatezza della vita sulla terra. Colpisce il dolore degli apostoli: loro non capiscono ancora la grandiosità di quello che sta succedendo, del trionfo dell'im-mortalità sulla finitezza della vita terrena della Madre di Dio. Nella chiesa ortodossa si era soliti portare l'icona della Dormitio nella casa dei moribondi. Quest'immagine consolava e dava pace: nell'icona si afferma l'immortalità dell'anima e la vita eterna. La rappresentazione nella stessa icona di più avvenimenti contemporaneamente, era una pratica normale e non portava nessuna difficoltà nella venerazione dell'immagine. Tale tradizione esisteva anche nell'arte europea, però si è spenta verso la fine del XV secolo. La Dormitio della Madre di Dio è avvenuta nella casa di Giovanni Evangelista, dove è vissuta dopo la crocifissione di Cristo. Come di solito, secondo la tradizione e i canoni del linguaggio simbolico dell'iconografia, è raffigurata non la parte interna della casa, bensì le colonnine che marcano l'edificio in cui sta accadendo il fatto. Nell'icona

della Dormitio sono rappresentati due spazi distinti. Uno è reale: ad esso appartengono il letto della Vergine, gli apostoli, i santi e lo sfondo architettonico; l'altro è mistico, è quello di Cristo. Questi due spazi sono legati all'azione mistica, l'assunzione dell'anima di Maria: lo spazio mistico rimane invisibile a coloro che stanno attorno al letto di Maria. Il Figlio di Dio, nato dalla Vergine, ha preso sembianza corporale e umana, è venuto in terra ed è vissuto nel normale spazio terrestre. Dopo la crocifissione e la morte sulla croce, è risorto ed è entrato in un altro spazio, "non di questo mondo", indicato sulle icone con la mandorla, l'aureola, riempita di forze celesti, gli angeli "invisibili". Molte immagini, dedicate alla "Dormitio" della Vergine Maria, sono state fatte in Europa. Lì però, quest'avvenimento viene mostrato in un modo totalmente differente.

### ***Gli Apostoli***

Nella parte superiore dell'icona si vedono tante nuvolette sorrette rispettivamente da un angelo: in esse, come in una conchiglia, compaiono i dodici apostoli, convenuti da ogni parte della terra nel luogo del Getsemani. La maggior parte degli angeli indica col movimento o col gesto il centro dell'icona: Cristo. Si narra negli Apocrifi che quando nostro Signore Gesù Cristo decise di avere per sempre accanto a sé sua Madre, inviò l'arcangelo Gabriele perché le manifestasse questo desiderio, rivelandole il giorno del trapasso. Le disse: "Questo dice tuo Figlio: è ora che mia madre sia sempre con me, non ti sconvolgere per tutto ciò perché passi alla vita eterna". La Madre santa esultò, tuttavia espresse il desiderio di rivedere gli apostoli. Il messaggero di Dio gli rispose: "Verranno a te, canteranno degli inni al tuo cospetto e faranno i tuoi funerali". Ella, allora, salì sul monte degli Ulivi, là dove era sua consuetudine raccogliersi in preghiera e, mentre saliva, gli alberi abbassavano miracolosamente le loro cime, come se fossero vivi e umani ed intendessero venerare in tal modo la Signora del mondo. Compiuta la sua preghiera dinanzi a Dio, la Vergine ridiscese a casa, si apprestò a preparare il suo letto funebre, ed attese. Intanto, nel cielo apparvero delle nubi, che avevano rapito dai confini della terra tutti gli Apostoli, e li posarono davanti alla sua casa. A capo del letto vediamo Pietro, mentre ai piedi vi è Paolo, il vaso d'elezione, in atteggiamento di venerazione: "Salve, Madre della vita", egli dice, "anche se non ho conosciuto tuo Figlio corporalmente sulla terra, guardando te è come se vedessi Lui

stesso". I due principi degli apostoli sono messi in rilievo quasi a costituire la prua e la poppa della nave celeste, costituita dal corpo della Vergine, il cui albero è Cristo. La nave celeste, la Chiesa, che ci conduce nel porto della salvezza, nel porto della nostra santificazione.

### ***Sion e il Getsemani***

I due edifici ai lati della rappresentazione indicano la città. Siamo nella città di Davide Gerusalemme, in Sion gloriosa ed illustre, dove fu adempiuta la legge della lettera e fu annunciata la legge dello spirito. Questo è il luogo di convegno degli apostoli. Questa è la madre di tutte le Chiese sparse su tutta la terra e qui convennero coloro che si erano dispersi in ogni luogo della terra per portare gli uomini alla mensa spirituale delle nozze dello sposo celeste che il Padre celebra con magnificenza tutta regale per il Figlio. Il racconto degli Apocrifi parla del Getsemani come punto di convergenza degli apostoli. Qui vi era la casa della Vergine.

### ***Il Cristo***

Al centro dell'icona, in una mandorla celeste che indica la gloria, abbiamo Cristo che tiene tra le braccia, come una neonata in fasce, l'anima della Vergine. L'anima della Madre di Dio è rappresentata come una bambina avvolta in lini bianchi. Se ne vuole così indicare lo splendore, come dell'anima pura illuminata mediante il battesimo. Il Signore disse all'arcangelo Michele di portare l'anima di Maria in paradiso, poi dispose di portarvi anche il corpo e di deporlo sotto l'albero della vita e là l'anima sarebbe stata ricongiunta al corpo glorioso. Tutto intorno al Signore vi sono degli angeli e nella parte alta due serafini. Nella metà superiore della rappresentazione vediamo un clipeo sorretto appunto dai due Arcangeli che portano in cielo il corpo della Vergine. Dalla Gerusalemme terrestre, alla città di Dio, Ella, la Madre dei viventi, è trasferita alla Gerusalemme di lassù.

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*





**16 AGOSTO 2020**

**DOMENICA XI DI SAN MATTEO**  
**Metheortia della Dormizione di Maria**  
**Ss. ma. Trasporto da Edessa**  
**dell'Achiropita Icone del Signore Nostro**  
**Gesù Cristo, ossia del S. Mandilion.**

*Tono II – Eothinòn XI*

**1^ ANTIFONA**

**Alalàxate to Kirìo pàsa i ghì,**  
**psàlate dhì to onòmati aftù,**  
**dhòte dhòxan enèsi aftù.**

**Applaudite a Dio, o abitanti della**  
**terra tutta; inneggiate al suo**  
**nome, date gloria alla sua lode.**

Tes presvies tis Theotòku,  
Sòter, sòson imàs.

Per l'intercessione della Madre di  
Dio, o Salvatore, salvaci.

**2^ ANTIFONA**

**Agapà Kirios tas pìlas Sion,**  
**ipèr pànda ta skinòmata**  
**Iakòv.**

**Ama il Signore le porte di Sion**  
**sopra tutte le dimore di**  
**Giacobbe.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs  
ek nekròn, psàllondàs si:  
Allluia.

O Figlio di Dio, che sei risorto dai  
morti, salva noi che a te cantiamo:  
Alliluia.

**3^ ANTIFONA**

**Etìmi i kardhìa mu, o Theòs,**  
**etìmi i kardhìa mu; àsome ke**  
**psalò en ti dhòxi mu.**

**Pronto è il mio cuore, o Dio,**  
**pronto è il mio cuore, canterò ed**  
**inneggerò nella mia gloria.**

En ti ghennisi tin parthenian  
efilaxas, en ti Kimisi ton kòsmon  
u katèlipes, Theotòke. Metèstis  
pros tin zoìn, Mìter ipàrchusa tis  
zoìs, ke tes presvies tes ses litru-  
mèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

Nel parto hai conservato la verginità  
e nella dormizione non hai abbandona-  
to il mondo, o Madre di Dio; tu  
passasti alla vita, essendo Madre  
della vita, e per le tue preghiere  
liberasti le anime nostre dalla morte.

## ISODIKÒN

**Dhèfte proskìnìsomen ke Venite, adoriamo e prostriamoci  
prospèsomen Christò. davanti a Cristo.**

Sòson imàs, Iè Theù, o anastàs ek nekròn, psállondàs si: Allluia.

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Allilulia.

## APOLITIKIA

Óte katílthes pros ton thànaton, i zoì i athànatos, tòte ton Àdhin enékrosas ti astrapì tis Theòtitos; òte dhe ke tus tethneòtas ek ton katachthonion anèstisas, pàse e dhinàmis ton epuranìon ekràvgazon: Zoodhòta Christè, o Theòs imòn, dhòxa si.

Tin àchrandon icòna su proskìnùmen Agathè, etùmeni sinchòrisin ton ptesmàton imòn, Christè o Theòs, vulisi gar ivdhòkisas sarki anelthin en to stavrò, ina risi us èplawas ek tis dhulias tu ecthrù, òthen evcharistos voòmen si: charàs eplirosas ta pànda, o Sotir imòn, paraghènòmenos is to sòse ton kòsmon.

En ti ghennìsi tin parthenìan efilaxas, en ti Kimìsi ton kòsmon u katèlipes, Theotòke. Metèstis pros tin zoìn, Mìter ipàrchusa tis zoìs, ke tes presvies tes ses litrumèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

Quando discendesti nella morte, o vita immortale, allora mettesti a morte l'ade con la folgore della tua divinità; e quando risuscitasti i morti dalle regioni sotterranee, tutte le schiere delle regioni celesti gridavano: O Cristo datore di vita, Dio nostro, gloria a te.

Veneriamo la tua purissima effige, o buono, chiedendo perdono delle nostre colpe, o Cristo Dio. Ti sei benignamente degnato infatti di salire volontariamente con il tuo corpo sulla Croce per liberare dalla schiavitù del nemico coloro che tu hai plasmato, pertanto con riconoscenza a te gridiamo: hai riempito di gaudio l'universo, o nostro Salvatore, venuto a salvare il mondo.

Nel parto hai conservato la verginità e nella dormizione non hai abbandonato il mondo, o Madre di Dio; tu passasti alla vita, essendo Madre della vita, e per le tue preghiere liberasti le anime nostre dalla morte.



## APOLITIKION

Sòson, Kirie, ton làon su, ke evlòghison tin klironomian su, nikas tis Ecclesias katà varvàron dhorùmenos, ke to sòn filàtton dhià tu Stavru su politevma.

Salva, o Signore, il tuo popolo e benedici la tua eredità, concedi alla tua Chiesa vittoria sui nemici e custodisci per mezzo della tua Croce il tuo popolo.

## KONDAKION

Tin en presvies akìmiton Theotòkon ke prostasies ametàtheton elpidha, tàfos ke nèkrosis uk ekràtisen; os gar zois Mitèra pros tin zoìn metèstisen o mìtran ikisas aipàrthenon.

La tomba e la morte non prevalsero sulla Madre di Dio che intercede incessantemente per noi pregando e rimane immutabile speranza nelle nostre necessità. Infatti, colui che abitò un seno sempre vergine ha assunto alla vita colei che è Madre della vita.

## APOSTOLOS (1 Cor 9, 2-12)

- Mia forza e mio vanto è il Signore, egli è divenuto la mia salvezza. (Sal 117,14)
- Il Signore mi ha provato duramente, ma non mi ha consegnato allamorte. (Sal 117, 18)

### Dalla prima lettera di San Paolo ai Corinti.

Fratelli, voi siete il sigillo del mio apostolato nel Signore. Questa è la mia difesa contro quelli che mi accusano. Non abbiamo forse noi il diritto di mangiare e di bere? Non abbiamo il diritto di portare con noi una donna credente, come fanno anche gli altri apostoli e i fratelli del Signore e Cefa? Ovvero solo io e Barnaba non abbiamo il diritto di non lavorare? E chi mai presta servizio militare a proprie spese? Chi pianta una vigna senza mangiarne il frutto? O chi fa pascolare un gregge senza cibarsi del latte del gregge? Io non dico questo da un punto di vista umano; è la Legge che dice così. Sta scritto infatti nella legge di Mosè: Non metterai la museruola al bue che trebbia. Forse Dio si dà pensiero dei buoi? Oppure lo dice proprio per noi? Certamente fu scritto per noi. Poiché colui che ara deve arare nella speranza di avere la sua parte, come il trebbiatore trebbiare nella stessa speranza. Se noi abbiamo seminato in voi le cose spirituali, è forse gran cosa se raccoglieremo beni materiali? Se gli altri hanno tale diritto su di voi, non l'avremmo noi di più? Noi però non abbiamo voluto servirci di questo

diritto, ma tutto sopportiamo per non recare intralcio al vangelo di Cristo.

Alliluià (3 volte).

- Ti ascolti il Signore nel giorno della prova, ti protegga il nome del Dio di Giacobbe. (Sal 19,2)

Alliluià (3 volte).

- Salva o Signore, il tuo popolo e benedicì la tua eredità. (Sal 22,9)

Alliluià (3 volte).

### VANGELO (Matteo 18, 23-35)

Disse il Signore questa parabola: “Il regno dei cieli è simile a un re che volle fare i conti con i suoi servi. Incominciati i conti, gli fu presentato uno che gli era debitore di diecimila talenti. Non avendo però costui il denaro da restituire, il padrone ordinò che fosse venduto lui con la moglie, con i figli e con quanto possedeva, e saldasse così il debito. Allora quel servo, gettatosi a terra, lo supplicava: Signore, abbi pazienza con me e ti restituirò ogni cosa. Impietositosi del servo, il padrone lo lasciò andare e gli condonò il debito. Appena uscito, quel servo trovò un altro servo come lui che gli doveva cento denari e, afferratolo, lo soffocava e diceva: Paga quel che devi! Il suo compagno, gettatosi a terra, lo supplicava dicendo: Abbi pazienza con me e ti rifonderò il debito. Ma egli non volle esaudirlo, andò e lo fece gettare in carcere, fino a che non avesse pagato il debito. Visto quel che accadeva, gli altri servi furono addolorati e andarono a riferire al loro padrone tutto l'accaduto. Allora il padrone fece chiamare quell'uomo e gli disse: Servo malvagio, io ti ho condonato tutto il debito perché mi hai pregato. Non dovevi forse anche tu aver pietà del tuo compagno, così come io ho avuto pietà di te? E, sdegnato, il padrone lo diede in mano agli aguzzini, finché non gli avesse restituito tutto il dovuto. Così anche il mio Padre celeste farà a ciascuno di voi, se non perdonerete di cuore al vostro fratello”.

### MEGALINARION

E gheneè pàse makarizomèn se tin mònin Theotòkon. Nenìkin-de tis fiseos i òri en si, Parthène àchrande: parthenèvi gar tòkos ke zoìn promnistèvete thàntos.

Tutte le generazioni ti proclamano beata e unica Madre di Dio. In Te, Vergine immacolata, son vinte le leggi della natura! Verginale infatti è stato il tuo parto e la tua morte ha

I metà tòkon Parthènos ke metà thànaton zòsa, sòzis ài, Theotò-ke, tin klironomìan su.

annunziato la vita. Tu, o Madre di Dio, rimasta vergine dopo il parto e vivente dopo la morte, salva sempre la tua eredità.

### KINONIKON

Potìrion sotìriù lìpsome, ke to ònoma Kirìu epikalèsome. Allilùia

Prenderò il calice della salvezza e invocherò il nome del Signore. Allilùia.

**16 AGOSTO - MEMORIA DELLA TRASLAZIONE DA EDESSA DELL'ICONA NON DIPINTA DA MANO D'UOMO DEL SIGNORE NOSTRO GESÙ CRISTO, CIOÈ DEL SANTO MANDILION;**

Al tempo della vita terrena di nostro Signore Gesù Cristo, il re di Edessa Abgar che soffriva gravemente di lebbra e di infiammazione delle articolazioni, sentì parlare delle innumerevoli guarigioni che Gesù compiva. Siccome non poteva muoversi né mostrarsi ai suoi sudditi, inviò a Gerusalemme il suo archivistà Anania, munito di una lettera indirizzata a Gesù, con la quale il sovrano domandava al Salvatore di andare da lui per guarirlo e gli proponeva di insediarsi ad Edessa per sfuggire alle trame dei Giudei. Incaricò, inoltre, Anania, che era un abile pittore, di fare il ritratto di colui che si diceva fosse il Figlio di Dio.

Arrivato a destinazione, Anania consegnò la lettera al Signore che si trovava circondato da una grande folla e, salito su una pietra dalla quale poteva meglio vederlo, si sforzò di fare uno schizzo. Ma non gli fu possibile fissare i tratti del Salvatore il cui viso sembrava cambiare continuamente di aspetto, sotto l'effetto della grazia indicibile che sprigionava. Il Cristo, che sonda i cuori ed i pensieri degli uomini, conosceva il disegno di Anania, volendo mostrargli che non si può separare la sua umanità dalla sua divinità, soddisfece il pio desiderio compiendo un grande miracolo. Si fece portare un piccolo catino, si lavò il viso e l'asciugò con un panno piegato in quattro. Tosto i suoi tratti si trovarono impressi in maniera indelebile su questo Mandylion, senza aiuto di una mano umana. Lo consegnò allora ad Anania con una lettera destinata ad Abgar nella quale spiegava che bisognava che compisse a Gerusalemme il disegno eterno di Dio per la salvezza degli uomini, ma

prometteva che una volta terminata la sua missione, quando sarebbe salito al cielo, avrebbe inviato uno dei suoi discepoli per procurargli la salvezza dell'anima e del corpo.

**I**l re Abgar ricevette Anania con grande gioia e si prosternò davanti all'immagine del santo Volto con fede e amore, e si trovò quasi completamente guarito dalla lebbra, ad eccezione di una piaga che gli restò sulla fronte. Dopo l'Ascensione di Nostro Signore e della Pentecoste, il santo Apostolo Taddeo fu inviato a Edessa dove, annunciando la Buona Novella, battezzò il re e gran parte della popolazione. Uscendo dalla fonte battesimale Abgar si trovò completamente guarito e rese grazie a Dio.

**I**n seguito dimostrò una così grande devozione all'Icona *Non fatta da mano di uomini* e la fece porre in una nicchia, dove si trovava prima un idolo, al di sopra della porta principale della città con l'iscrizione: «Cristo Dio chiunque spera in te non conoscerà mai la sventura». E tutti quelli che entravano nella città dovevano venerarla.

**Q**uesto avveniva durante il regno di Abgar e di suo figlio, ma allorché suo nipote sali al trono tentò di fare ritornare il suo popolo al paganesimo e firmò il progetto di distruggere l'Icona. Avvertito di questo disegno da una visione, il vescovo di Edessa fece tappare la nicchia dove si trovava l'Immagine, dopo aver posto davanti a lei una lampada accesa.

**P**assarono numerosi anni e benché il regno fosse tornato ad essere cristiano, ci si dimenticò completamente dell'esistenza dell'Icona. Allorché il re dei Persiani Chosroè assediò la città, gettando nell'angoscia tutti i suoi abitanti, il vescovo di allora, Eusebio, ebbe una visione che gli rivelò il luogo dove si trovava l'Icona del Salvatore, con la protezione della quale potevano vincere. Il vescovo fece liberare la cavità e quale non fu la sua sorpresa nello scoprire non solamente l'Icona intatta, ma nel constatare anche che, dopo cinquecento anni il lume era ancora acceso. Inoltre, sul mattone che chiudeva la cavità si trovò stampata la copia esatta della Santa Immagine. Gli abitanti riuniti in fretta formarono una lunga processione, portando i due santi trofei con un grande tumulto, che gettò il terrore nelle fila degli assediati. E quando il Vescovo li asperse con l'olio della lampada, questo si trasformò in fuoco ardente che mise in fuga i nemici.

**C**aduta alcuni anni dopo nelle mani dei Persiani e poi ripresa dall'imperatore Eraclio, la città di Edessa fu in seguito conquistata

dagli Arabi. Quando le armi cristiane la ripresero, l'imperatore Romano Lécapène si affrettò a far trasferire a Costantinopoli il Santo Mandylon e le lettere di Abgar. Accolta da una folla immensa, la santa Immagine, prototipo di tutte le icone cristiane, fu posta nella chiesa delle Blachernes, e l'indomani, a Santa Sofia, e di là nella chiesa della Madre di Dio del Faro, nel recinto del palazzo, per la protezione della Regina delle città e di tutto il popolo.

Le Synaxaire – Vies des Saints de l'Eglise Orthodoxe – Éditions «To Perivoli tis Panaghias»  
Thessalonique 1996

**MEMORIA DEL RECUPERO DELL'ICONA ACHIROPITA  
DEL SIGNORE NOSTRO GESÙ CRISTO  
OSSIA DEL SANTO MANDÝLION**

Un'antica tradizione parla di un panno sul quale il Signore avrebbe impresso per contatto i lineamenti del suo Volto per inviarlo ad Abgar, re di Edessa fattosi cristiano, che chiedeva di poterlo contemplare. La preziosa Effigie fu religiosamente conservata in quella capitale, in una teca sulla porta principale delle mura, come trofeo prezioso e protettore. Da questo ambiente siro dentro i confini dell'impero, ormai minacciato dalla barbarie musulmana, l'imperatore cristiano Romano Lécapène la trasportò a Costantinopoli (la data sembra essere il 944). Era la prima di tutte le sante "icone non fatte da mano d'uomo". Poi le sue tracce furono perdute. Senza pretesa di dati certi, si sa però che la vile, proditoria e barbarica "IV crociata" del 1204, nel saccheggio di predoni nordici che ne seguì, tra i tesori immani che la "Città amata da Dio" conservava, trafugò un misterioso panno sul quale sarebbe stata impressa la "vera icona" del Signore. Dopo successivi passaggi documentabili, la reliquia singolare sarebbe finita in Savoia, e di lì per successivi spostamenti sarebbe finita a Torino, dove è conservata come la "santa sindone", oggetto oggi di enorme interesse storico, archeologico, scientifico, esegetico e spirituale. In Occidente, ossia a Roma e in Italia, le "icone", ebbero dimora da sempre nelle forme più varie, a partire dalla fine del sec. 1° (la Cappella greca delle catacombe di Priscilla), e sotto il benefico e continuo influsso bizantino; tale patrimonio è imponente per numero,

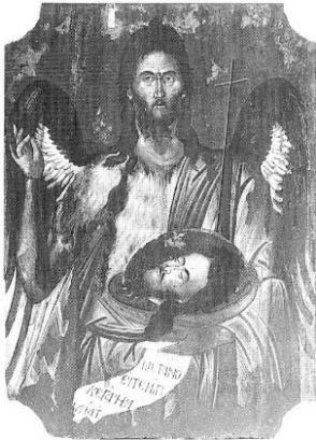
antichità e bellezza, ma è ancora poco studiato sul piano teologico. Il 16 Agosto vuole dunque fare memoria del "passaggio" dell'icona del Signore tra i suoi fedeli, che venerando la sua "circostrizione" nella sua Umanità, adorano Lui, Cristo Dio. Comunque, qui il tema principale è l'"icona di Cristo". Secondo le fonti certe, la memoria visiva del Signore si era conservata ed era accuratamente tramandata nell'ambiente aramaico-siro di Palestina (Gerusalemme), di Siria (Antiochia), di Mesopotamia (Edessa), come tipo esclusivo del "santo Volto del Signore". Dopo il sec. 4°, tre tipologie dell'icona (palestinese, siriana ed edessena) avrebbero raggiunto il mondo cristiano, ovviamente con altri elementi artistici propri delle culture. Il mondo greco cristiano ne fece il duplice capolavoro: artistico, insuperato, e teologico. Infatti, la Chiesa bizantina comprese, ed espresse quasi da sola, che la "santa icona" per quello che rappresenta in modo esplicito ed implicito, è un punto di confluenza irrinunciabile della fede cristologica. I Padri ortodossi avevano studiato a fondo queste implicazioni, nei suoi vari aspetti (S. Basilio il Grande, S. Gregorio Nisseno suo fratello, S. Cirillo Alessandrino, S. Massimo il Confessore). Contro l'insidiosa e rovinosa e violenta negazione, la fede ortodossa fu riaffermata dalla santa Sinodo di Nicea II (anno 787). Tuttavia, l'esplicitazione finale della teologia iconologica fu dovuta a S. Teodoro Studita (+826).

Le Chiese orientali, nonostante la feroce persecuzione permanente che ancora le soffocano, hanno tutte conservate le icone ed il culto che ad esse conviene secondo la fede. Talvolta sono icone di "arte povera" dovute alle condizioni di quelle Chiese. In Occidente, ossia a Roma e in Italia, le "icone", ebbero dimora da sempre nelle forme più varie, a partire dalla fine del sec. 1° (la Cappella greca delle catacombe di Priscilla), e sotto il benefico e continuo influsso bizantino; tale patrimonio è imponente per numero, antichità e bellezza, ma è ancora poco studiato sul piano teologico. Il 16 Agosto vuole dunque fare memoria del "passaggio" dell'icona del Signore tra i suoi fedeli, che venerando la sua "circostrizione" nella sua Umanità, adorano Lui, Cristo Dio.

T. Federici: "Resuscitò Cristo" Commento alle letture della Divina Liturgia Bizantina  
Eparchia di Piana degli Albanesi - Palermo 1996

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*





**23 AGOSTO 2020**  
**DOMENICA XII DI MATTEO**  
**Apodosi della festa della**  
**Dormizione di Maria Ss.ma.**  
**San Luppò martire.**

*Tono III; Eothinòn I*

**1^ ANTIFONA**

**Alalàxate to Kirìo pàsa i ghì,  
psàlate dhì to onòmati aftù,  
dhòte dhòxan enèsì aftù.**

Tes presvies tis Theotòku, Sòter,  
sòson imàs.

**Applaudite a Dio, o abitanti della  
terra tutta; inneggiate al suo  
nome, date gloria alla sua lode.**

Per l'intercessione della Madre di  
Dio, o Salvatore, salvaci.

**2^ ANTIFONA**

**Agapà Kìrios tas pilas Siòn,  
ipèr pànda ta skinòmata Iakòv.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs  
ek nekròn, psàllondàs si: Alliluaia

**Ama il Signore le porte di Sion  
sopra tutte le dimore di  
Giacobbe.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai  
morti, salva noi che a te  
cantiamo: Alliluaia.

**3^ ANTIFONA**

**Etìmi i kardhìa mu, o Theòs,  
etìmi i kardhìa mu; àsome ke  
psalò en ti dhòxi mu.**

En ti ghennìsi tin parthenìan  
efilaxas, en ti Kimìsi ton kòsmon  
u katèlipes, Theotòke. Metèstis  
pros tin zoìn, Mìter ipàrchusa tis  
zoìs, ke tes presvies tes ses

**Pronto è il mio cuore, o Dio,  
pronto è il mio cuore, canterò  
ed inneggerò nella mia gloria.**

Nel parto hai conservato la  
verginità e nella dormizione non  
hai abbandonato il mondo, o  
Madre di Dio; tu passasti alla  
vita, essendo Madre della vita, e

litrumèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

per le tue preghiere liberasti le anime nostre dalla morte.

### ISODIKÒN

**Dhèfte proskìnìsomen ke prospèsomen Christò.**

**Venite, adoriamo e prostriamoci davanti a Cristo.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs ek nekròn, psállondàs si: Alliluià.

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Alliluià.

### APOLITIKION

Effrenèstho ta urània, agaliàstho ta epighia, òte epiìse kràtos en vrachioni aftù o Kirios; epàtise to thanàto ton thàton, protòkos ton nekròn eghèneto; ek kilias Adhu errisato imàs ke parèsche to kòsmo to mèga èleos.

Si rallegrino le regioni celesti, esultino quelle terrestri, perché il Signore ha operato potenza con il suo braccio: con la morte ha calpestato la morte, è divenuto primogenito dei morti, dal ventre dell'ade ci ha strappati, e ha elargito al mondo la grande misericordia.

En ti ghennìsi tin parthenian efilaxas, en ti Kimìsi ton kòsmon u katèlipes, Theotòke. Metèstis pros tin zoìn, Miter ipàrchusa tis zoìs, ke tes presvìes tes ses litrumèni ek thanàtu tas psichàs imòn.

Nel parto hai conservato la verginità e nella dormizione non hai abbandonato il mondo, o Madre di Dio; tu passasti alla vita, essendo Madre della vita, e per le tue preghiere liberasti le anime nostre dalla morte.

### KONDAKION

Tin en presvìes akìmiton Theotòkon ke prostasìes ametàtheton elpìdha, tàfos ke nèkrosis uk ekràtisen; os gar zoìs Mitèra pros tin zoìn metèstisen o mìtran ikìsas aipàrthenon.

La tomba e la morte non prevalsero sulla Madre di Dio che intercede incessantemente per noi pregando e rimane immutabile speranza nelle nostre necessità. Infatti, colui che abitò un seno sempre vergine ha assunto alla vita colei che è Madre della vita.



## **APOSTOLOS (1 Cor 15, 1-11)**

- Inneggiate al Dio nostro, inneggiate; inneggiate al re nostro, inneggiate. (Sal 46,7)
- Popoli tutti, applaudite, acclamate a Dio con voci di gioia. (Sal 46,2)

### **Dalla prima lettera di San Paolo ai Corinti.**

Fratelli, vi rendo noto il vangelo che vi ho annunziato e che voi avete ricevuto, nel quale restate saldi, e dal quale anche ricevete la salvezza, se lo mantenete in quella forma in cui ve l'ho annunziato. Altrimenti, avreste creduto invano! Vi ho trasmesso dunque, anzitutto, quello che anch'io ho ricevuto: che cioè Cristo morì per i nostri peccati secondo le Scritture, fu sepolto ed è risuscitato il terzo giorno secondo le scritture, e che apparve a Cefa e quindi ai Dodici. In seguito, apparve a più di cinquecento fratelli in una sola volta: la maggior parte di essi vive ancora, mentre alcuni sono morti. Inoltre, apparve a Giacomo, e quindi a tutti gli apostoli. Ultimo fra tutti apparve anche a me come a un aborto. Io infatti sono l'infimo degli apostoli, e non sono degno neppure di essere chiamato apostolo, perché ho perseguitato la Chiesa di Dio. Per grazia di Dio però sono quello che sono, e la sua grazia in me non è stata vana; anzi ho faticato più di tutti loro, non io però, ma la grazia di Dio che è con me. Pertanto, sia io che loro, così predichiamo e così avete creduto.

Allilulia (3 volte).

- In te mi rifugio, Signore, ch'io non resti confuso in eterno. Liberami per la tua giustizia e salvami. (Sal 70,1-2).

Allilulia (3 volte).

- Sii per me un Dio protettore, e baluardo inaccessibile ove pormi in salvo. (Sal 70,3)

Allilulia (3 volte).

## **VANGELO (Matteo 19, 16-26)**

In quel tempo, un giovane si avvicinò a Gesù e gli disse: “Maestro, che cosa devo fare di buono per ottenere la vita eterna?”

Egli rispose: “Perché mi interroghi su ciò che è buono? Uno solo è buono.

Se vuoi entrare nella vita, osserva i comandamenti”.

Ed egli chiese: “Quali?”. Gesù rispose: “Non uccidere, non commettere adulterio, non rubare, non testimoniare il falso, onora il padre e la madre, ama il prossimo tuo come te stesso”.

Il giovane gli disse: “Ho sempre osservato tutte queste cose; che mi manca ancora?”. Gli disse Gesù: “Se vuoi essere perfetto, va’, vendi quello che possiedi, dallo ai poveri e avrai un tesoro nel cielo; poi vieni e seguimi”. Udito questo, il giovane se ne andò triste; poiché aveva molte ricchezze.

Gesù allora disse ai suoi discepoli: “In verità vi dico: difficilmente un ricco entrerà nel regno dei cieli. Ve lo ripeto: è più facile che un cammello passi per la cruna di un ago, che un ricco entri nel regno dei cieli”. A queste parole i discepoli rimasero costernati e chiesero: “Chi si potrà dunque salvare?”.

E Gesù, fissando su di loro lo sguardo, disse: “Questo è impossibile agli uomini, ma a Dio tutto è possibile”.

## MEGALINARION

E gheneè pàse makarizomèn se tin mònin Theotòkon. Nenikinde tis fiseos i òri en si, Parthène àchrande: parthenèvi gar tòkos ke zoìn promnistèvete thànatos. I metà tòkon Parthènos ke metà thànaton zòsa, sòzis ài, Theotòke, tin klironomìan su.

Tutte le generazioni ti proclamano beata e unica Madre di Dio. In Te, Vergine immacolata, son vinte le leggi della natura! Verginale infatti è stato il tuo parto e la tua morte ha annunziato la vita. Tu, o Madre di Dio, rimasta vergine dopo il parto e vivente dopo la morte, salva sempre la tua eredità.

## KINONIKON

Potìrion sotirìu lìpsome, ke to ònoma Kirìu epikalèsome. Allilùia

Prenderò il calice della salvezza e invocherò il nome del Signore. Allilùia.





## 30 AGOSTO 2020

### Domenica XIII di San Matteo

Conclusione della memoria del precursore e memoria dei santi patriarchi di Costantinopoli Alessandro (336), Giovanni (577) e Paolo il giovane (784).

#### *Tono IV; Eothinòn II*

#### 1^ ANTIFONA

**Agathòn to exomologhìste to Kirìo, ke psàllin to onòmati su, Ìpsiste.**

Tes presvies tis Theotòku, Sòter, sòson imàs.

**Buona cosa è lodare il Signore, ed inneggiare al tuo nome, o Altissimo.**

Per l'intercessione della Madre di Dio, o Salvatore, salvaci.

#### 2^ ANTIFONA

**O Kirios evasìlefen, efrèpian enedhìsato, enedhìsato o Kirios dhìnamin ke periezòsato.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs ek nekròn, psàllondàs si: Alliluia

**Il Signore regna, si è rivestito di splendore, il Signore si è ammantato di forza e se n'è cinto.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Alliluia.

#### 3^ ANTIFONA

**Dhèfte agalliasòmetha to Kirìo, alalàxomen to Theò to Sotìri imòn.**

To fedhròn tis anastaseos kirighma ek tu anghèlu mathùse e tu Kiriu mathitrie, ke tin progonokin apòfasin aporrìpsase tis Apostolis kafchòmene èlegon: Eskilefte o thànatos, ighèrthi Christòs o Theòs, dhorùmenos to kòsmo to mèga èleos.

**Venite, esultiamo nel Signore, cantiamo inni di giubilo a Dio, nostro Salvatore.**

Appreso dall'angelo il radioso annuncio della risurrezione, e libere dalla sentenza data ai progenitori, le discepolo del Signore dicevano fiere agli apostoli: È stata spogliata la morte, è risorto il Cristo Dio, per donare al mondo la grande misericordia.

## ISODIKÒN

**Dhèfte proskinisomen ke prospèsomen Christò.**

Sòson imàs, Iiè Theù, o anastàs ek nekròn, psàllondàs si: Alliluia.

**Venite, adoriamo e prostriamoci davanti a Cristo.**

O Figlio di Dio, che sei risorto dai morti, salva noi che a te cantiamo: Alliluia.

## APOLITIKIA

To fedhròn tis anastaseos kirighma ek tu anghèlu mathùse e tu Kiriu mathitrie, ke tin progonokin apòfasin aporrripsase tis Apostolis kafchòmene èlegon: Eskilefte o thànatos, ighèrthi Christòs o Theòs, dhorùmenos to kòsmo to mèga èleos.

Mnìmi dhikèu met'enkomion; si dhe arkèsi i martiria, tu Kiriu Pròdhrome; anedhichtis gar òndos ke en rithris vaptise katixiòthis ton kirittòmenon. Othen tis alithias iperathlisas, chèron evinghelisu ke tis en àdhi Theòn fanerothènda en sarkì, ton èronda tin amartian tu kòsmu, ke parèchonda imìn to mèga èleos.

Appreso dall'angelo il radioso annuncio della risurrezione, e libere dalla sentenza data ai progenitori, le discepole del Signore dicevano fiere agli apostoli: È stata spogliata la morte, è risorto il Cristo Dio, per donare al mondo la grande misericordia.

Del giusto si fa memoria tra le lodi: ma a te, o precursore, basta la testimonianza del Signore. Sí, piú venerabile dei profeti sei stato dichiarato, perché sei stato reso degno di battezzare tra i flutti colui che annunciavi. Perciò, dopo aver combattuto per la verità, con gioia hai annunciato anche nell'ade Dio manifestato nella carne, lui che toglie il peccato del mondo e a noi elargisce la grande misericordia.

## APOLITIKION (DEL SANTO DELLA CHIESA)

Sòson, Kirie, ton làon su, ke evlòghison tin klironomian su, nikas tis Ecclesias katà varvàron dhorùmenos, ke to sòn filàtton dhìa tu Stavrù su politevma.

Salva, o Signore, il tuo popolo e benedici la tua eredità, concedi alla tua Chiesa vittoria sui nemici e custodisci per mezzo della tua Croce il tuo popolo.

## KONDAKION

Ioakim ke Ànna onidhismù ateknias ke Adhàm ke Èva ek tis fthoràs tu thanàtu ileftheròthisan, Àchrande, en ti aghia ghennisi su. Aftìn eortàzi ke o laòs su, enochìs ton ptesmàton litrothìs en to kràzin si. I stira tiki tin Theotòkon ke trofòn tis zois imòn.

Gioacchino ed Anna furono liberati dall'obbrobrio della sterilità e Adamo ed Eva dalla corruzione della morte, o Immacolata, per la tua natività. Ancor questa festeggia il tuo popolo, riscattato dalla schiavitù dei peccati; esclamando a te: la sterile genera la Madre di Dio e la nutrice della nostra vita.

## APOSTOLOS (1 Cor 16, 13-24)

- Quanto sono grandi, Signore, le tue opere! Tutto hai fatto con saggezza. (Sal 103,24).
- Benedici il Signore, anima mia, Signore, mio Dio, quanto sei grande! (Sal 103,1).

### Dalla prima lettera di San Paolo ai Corinti.

Fratelli, vigilate, state saldi nella fede, comportatevi da uomini, siate forti. Tutto si faccia tra voi nella carità. Una raccomandazione ancora, o fratelli: conoscete la famiglia di Stefana, che è primizia dell'Acaia; hanno dedicato se stessi a servizio dei fedeli; siate anche voi deferenti verso di loro e verso quanti collaborano e si affaticano con loro. Io mi rallegro della visita di Stefana, di Fortunato e di Acàico, i quali hanno supplito alla vostra assenza; essi hanno allietato il mio spirito e allieteranno anche il vostro. Sappiate apprezzare siffatte persone. Le comunità dell'Asia vi salutano. Vi salutano molto nel Signore Aquila e Prisca, con la comunità che si raduna nella loro casa. Vi salutano i fratelli tutti. Salutatevi a vicenda con il bacio santo. Il saluto è di mia mano, di Paolo. Se qualcuno non ama il Signore sia anàtema. Marana tha: vieni, o Signore! La grazia del Signore Gesù sia con voi. Il mio amore con tutti voi in Cristo Gesù! Amin.

Allilulia (3 volte).

- Avanza con successo e regna per la verità, la clemenza e la giustizia, e la tua destra ti guidi a cose mirabili. (Sal 44,5-6a).

Allilulia (3 volte).

- Ami la giustizia e detesti l'empietà, perciò ti unse, Dio, il tuo Dio con olio di letizia, a preferenza dei tuoi uguali. (Sal 44,8).  
Alliluia (3 volte).

### VANGELO (Matteo 21, 33-42)

Disse il Signore questa parabola: “C’era un padrone che piantò una vigna e la circondò con una siepe, vi scavò un frantoio, vi costruì una torre, poi l’affidò a dei vignaioli e se ne andò. Quando fu il tempo dei frutti, mandò i suoi servi da quei vignaioli a ritirare il raccolto. Ma quei vignaioli presero i servi e uno lo bastonarono, l’altro lo uccisero, l’altro lo lapidarono. Di nuovo mandò altri servi più numerosi dei primi, ma quelli si comportarono nello stesso modo. Da ultimo mandò loro il proprio figlio dicendo: Avranno rispetto di mio figlio! Ma quei vignaioli, visto il figlio, dissero tra sé: Costui è l’erede; venite, uccidiamolo, e avremo noi l’eredità. E, presolo, lo cacciarono fuori della vigna e l’uccisero. Quando dunque verrà il padrone della vigna che farà a quei vignaioli?”. Gli rispondono: “Farà morire miseramente quei malvagi e darà la vigna ad altri vignaioli che gli consegneranno i frutti a suo tempo”. E Gesù disse loro: “Non avete mai letto nelle Scritture: La pietra che i costruttori hanno scartata è diventata testata d’angolo; dal Signore è stato fatto questo ed è mirabile agli occhi nostri?”.

### KINONIKON

Enite ton Kirion ek ton Lodate il Signore dai cieli,  
uranòn; enite aftòn en tis lodatelo nell’alto dei cieli.  
ipersistis. Alliluia. (3 volte). Alliluia. (3 volte).

*Il foglio può essere trattenuto dai fedeli*

