



LA MEMORIA DEL PASSATO
È PATRIMONIO DI OGGI

MEZZOJUSO 2001



CENTRO STUDI
DIMIDI IUSSI UNIVERSITAS

LA MEMORIA DEL PASSATO È PATRIMONIO DI OGGI

MEZZOJUSO 2001

La memoria del passato è patrimonio di oggi.— Mezzojuso: Centro studi Dimidii lussi universitas, 2001.

1. Mezzojuso — Sec.19.-21.— Fotografie — Esposizioni — 2001.

2. Esposizioni — Mezzojuso — 2001.

779.99458235 CDD-20 SBN Pa0188276

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana

La presente pubblicazione è stata realizzata in occasione delle celebrazioni del Quinto Centenario della Stipula dei Contratti del "Capitoli" di Fondazione di Mezzojuso (1501-2001)

PRESENTAZIONE

Nasce da una mostra fotografica il bisogno letterario di fissare in pagine figure del tempo che fu e quello attuale in un percorso che attinge al passato e lo riporta al presente.

L'inesorabile evolvere del tempo lima anche i ricordi più tenaci, modifica le strutture degli edifici, dei volti, dei lineamenti, delle forme; lo stesso modo d'essere cambia anche il retaggio nel pensiero si fa più confuso e sfumato.

Solo le grandi panoramiche sembrano rimanere pressochè immutate.

Tacciono le pietre, gli edifici, i ritratti sul foglio fissati; ma tacciono davvero?

Riscopro sul viso del nipote, al nonno accostato, le stesse tracce.

L'antico "castello", la piazza dei "tri lampiuna", Santa Maria e il Suo Monastero, non sono più

immoti, non stimolano solo ricordi o evocano racconti ed episodi che sembrano dimenticati; ma fanno riemergere dalla loro storia tutte le stagioni di un'esistenza cui hanno dinamicamente partecipato. Ed il loro linguaggio diventa anelito di umanità, volontà di trovare una relazione tra l'immagine e l'appartenenza che proprio attraverso la storia della loro anima, dai lunghi travagli, raggiunge un etizzante riscatto, risorgendo ancora vitale, dall'indefinito vuoto del tempo, parlando di noi alla nostra memoria per accrescere dal passato il nostro futuro.

VINCENZO SCHIRÒ

*Delegato Stampa ed Informazione del
Centro Studi "Dimidii lussi Universitas"*

PREMESSA

Il desiderio di fissare e conservare un'immagine risale certamente a tempi molto lontani quando l'uomo, affinata l'intelligenza, nella soluzione dei più urgenti problemi della lotta per la vita, ha sentito il bisogno di aiutare la propria memoria e la parola nel rappresentare con fedeltà sembianze, forme, eventi.

Questa nostra iniziativa offre uno spaccato di una realtà di quanto i nostri progenitori hanno saputo tramandare.

Le foto di "allora" armonicamente intrecciate con quelle di oggi rappresentano un patrimonio d'identità culturale, uno strumento di conoscenza e di promozione che si inserisce a pieno titolo in questo mosaico di iniziative, composito e coerente, che concorre con qualità alle Celebrazioni del Quinto Centenario della stipula dei Capitoli di Mezzojuso.

Questa raccolta fotografica ha un valore puramente sentimentale e vuole far rivivere alcuni momenti del passato e nello stesso tempo evidenziare l'evoluzione negli anni.

Alcune foto sono inquadrate male o sfocate, anche perchè la maggior parte ha subito il logorio del tempo e sono state scattate da dilettanti.

In questo "album" è possibile cogliere in modo inequivocabile una espressione culturale che in vario modo contribuisce validamente alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio degli avi.

DOMENICO SCHIRÒ
*Presidente Centro Studi
"Dimidii Iussi Universitas"*



Skanderbeg,
eroe nazionale albanese



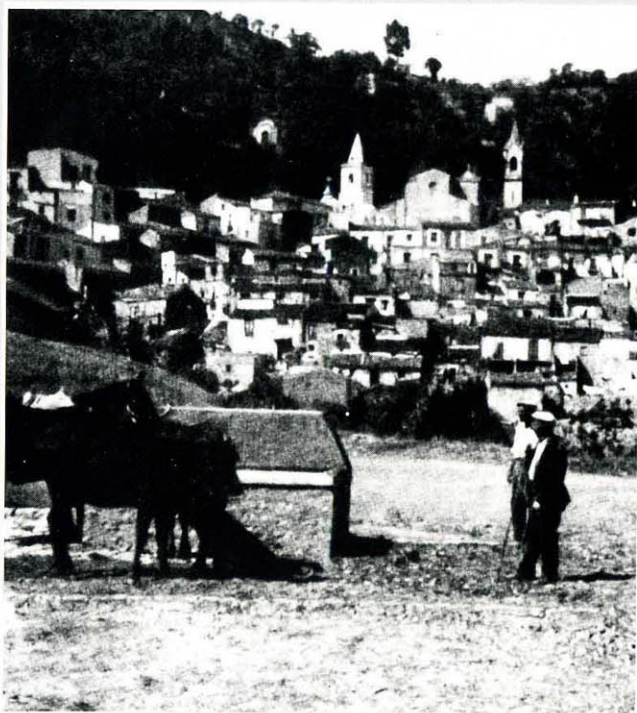
ARBERIA



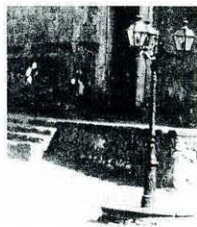
Alcune personalità
albanesi.

In alto la bandiera
dell'Albania.

A destra la presenza
di insediamenti
albanesi in Italia



Panorama
di Mezzojuso
negli anni '60



PANORAMI



Mezzojuso in una cartolina del 1910.

In basso: il "Castello" della principessa Spadafora di Rudini

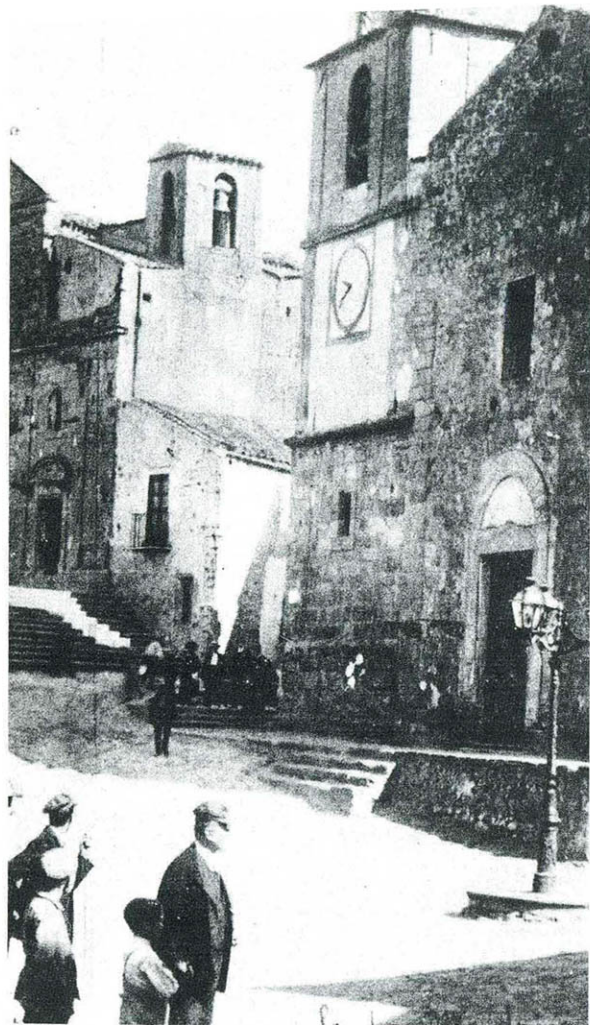




La "Biviratura" in piazza Principe Corvino

A destra Santa Maria, 1920





Sotto e a fianco
alcuni scorci caratteristici
di Mezzojuso





Statua di neve
eseguita da
Giuseppe Mandalà,
detto Celestino,
il 18 dicembre 1940



Coniugi, 1906



RITRATTI



Foto ricordo
di signora,
prima metà del '900

Giovane donna
immersa nella lettura.

A destra una tipica
acconciatura anni 20 e
ragazza tra rose, 1936



La vedova
con la "buonanima"



La suocera consegna
alla nuora l'arma per
la difesa del focolare





Ritratto di coniugi.
In alto coppia
sulla carrozzella



Meditazione
dopo la lettura.

In basso
nonni con nipotini





In posa con la
capretta, primi '900



In piazza
con l'arciprete, 1950



RELIGIOSI



Sacerdoti della Matrice greca S. Nicolò di Mira, 1882



Arciprete papàs Giovanni Cavadi, 1883.



A sinistra un ex seminarista (1898)
e una suora collegina (1912).



A sinistra papàs
Domenico Schirò,
1915

A destra
arciprete protopapàs
Lorenzo Perniciaro.
In basso Mons.
Giuseppe Perniciaro,
primo Vescovo della
Eparchia di Piana
degli Albanesi, 1970.





Don Bruno Di Bella
con alcuni amici,
1961



Famiglia dei primi
anni del 900



GRUPPI



GRUPPI

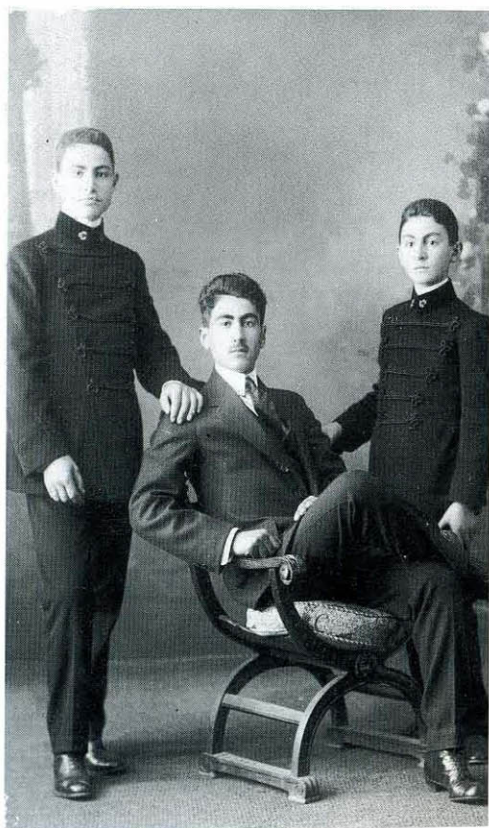


Tre generazioni, 1900



Allieve con preside
e insegnanti, 1896.

Sotto
tre fratelli (1957);
convittori (1896)





Giovani di Mezzojuso col cantante Robertino.

Alcuni momenti festosi e di gita.

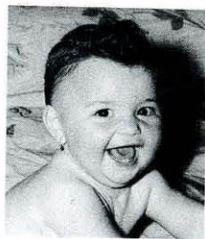




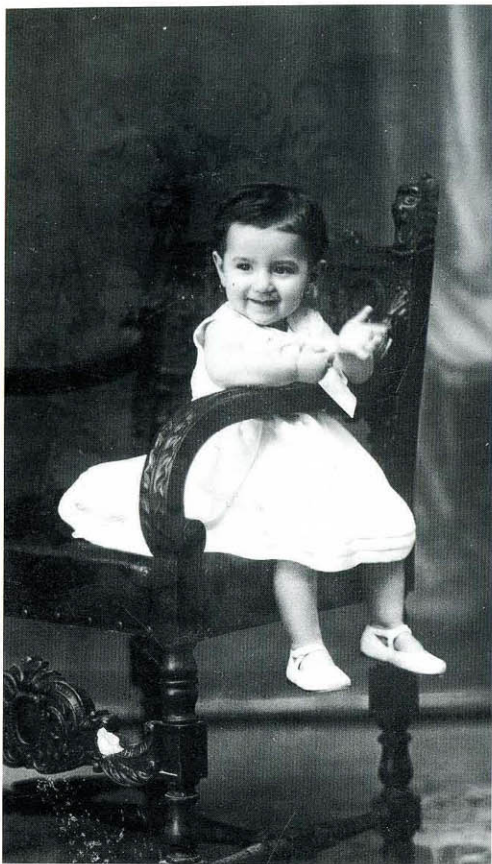
Ultime notizie, anni 20



Fratellini



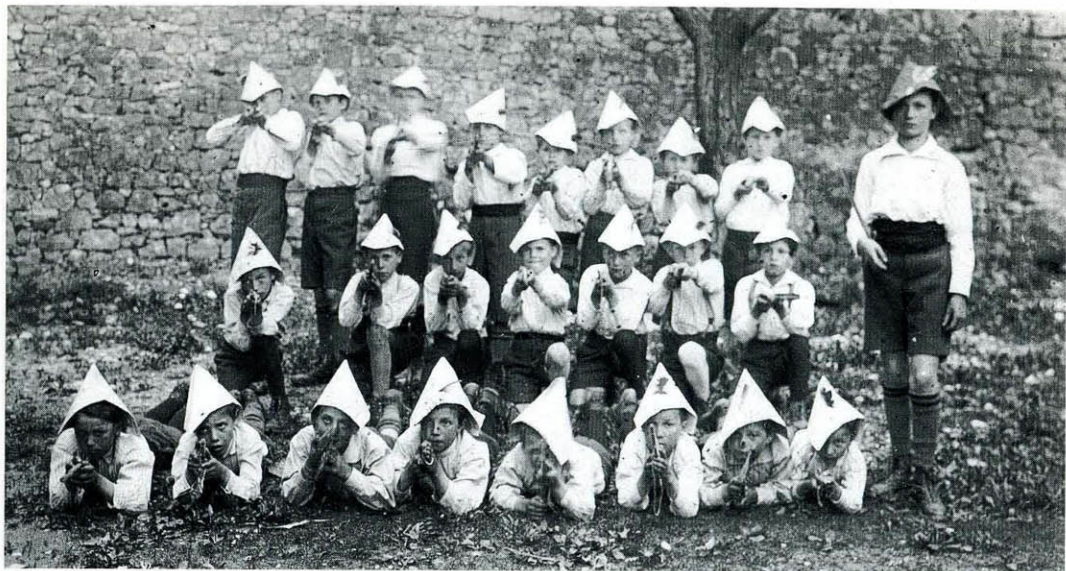
BAMBINI



Bimba su poltrona,
1922



Due fratellini,
fine '800



Piccoli soldatini,
recita scolastica
del 1930.

A destra piccole
bagnanti, 1936





Il piccolo
Pierino, 1922

Sul cavallino
a dondolo, 1935

Bimbo con la Tata,
1934





Foto ricordo
di Prima Comunione



Sulla panchina



NONNI



Nonni al sole





I Cavalieri di Vittorio Veneto davanti la loro sede



In preghiera





Sposi, 1931

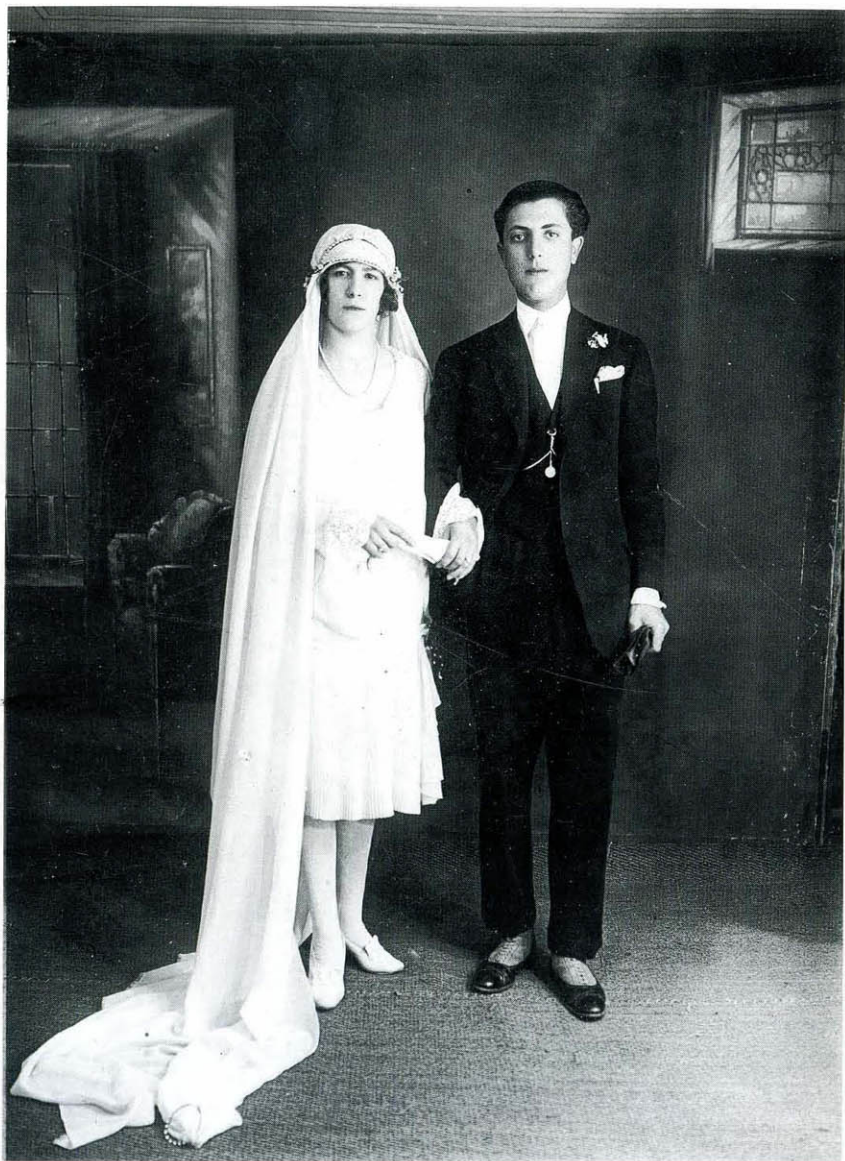


MATRIMONI



Matrimonio
in rito greco.

In alto foto ricordo
davanti la chiesa.





Guidone I ASCI
Mezzojuso, 1948



SCOUT



Gruppo scout, 1915

Campo scout
in contrada "Croce"
1926



Scout nel 1908



In basso
scout nel 1948





Insegnanti
con balilla, 1930



MILITARI

Militari durante la
guerra 1915-1918





Compagnia genieri, 1915-1918



Giovani in divisa del
periodo fascista,
1932

Dall'alto a sinistra:
Cavallegero
del 9° reggimento
di Firenze, 1931;
uffiviale medico;
divisa fascista, 1942;
militare, 1943





Saggio ginnico
davanti al Federale.

In alto insegnanti
in divisa fascista



Foto ricordo, fine 800



SCOLARESCE



Lezione di ricamo,
a.s. 1930-31

In basso
Maestra con allieve,
fine 800





Scolaresca, 1986



Classe II maschile, a.s. 1923-24

IV elementare mista,
a.s. 1966-67

In basso
Istituto magistrale,
a.s. 1930-31





Carretto siciliano



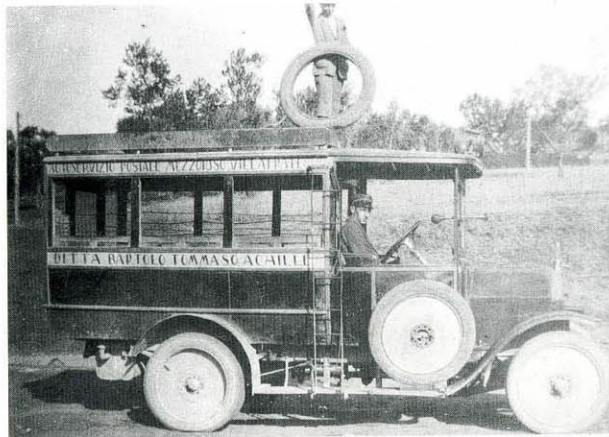
***MEZZI DI
TRASPORTO***



In gita sul carretto,
1921

La "Carrozza" di
Andrea Achille, 1886

Il primo omnibus 18
BL della ditta Achille,
1925





Stazione ferroviaria
a Mezzojuso con la
"carrozza", 1915



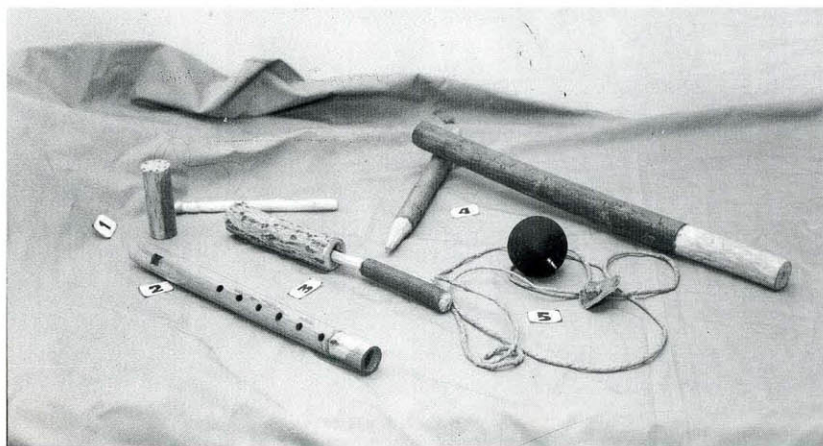
In alto foto ricordo
sul primo camion



Il Mastro ci Campo



***TRADIZIONI
POPOLARI***



- Antichi giocattoli:
 1. cicala,
 2. friscalettu,
 3. scupittuni,
 4. mazza e pintureddu,
 5. badduni.

In alto
 si solleva l'albero
 della cuccagna
 ('u travu cuddura)
 e un momento
 della scalata.

Da sinistra in alto:
dolce pasquale
(pupu cu l'ovu);
vecchio ricovero di
contadini e pastori
(‘u pagghiaru)
antichi strumenti
del "cavadenti",
la casa delle
"Cattive" (vedove)





Maschere particolari tra il popolo, 1920

Chi si nasconde
dietro la maschera
del Mastro di Campo?

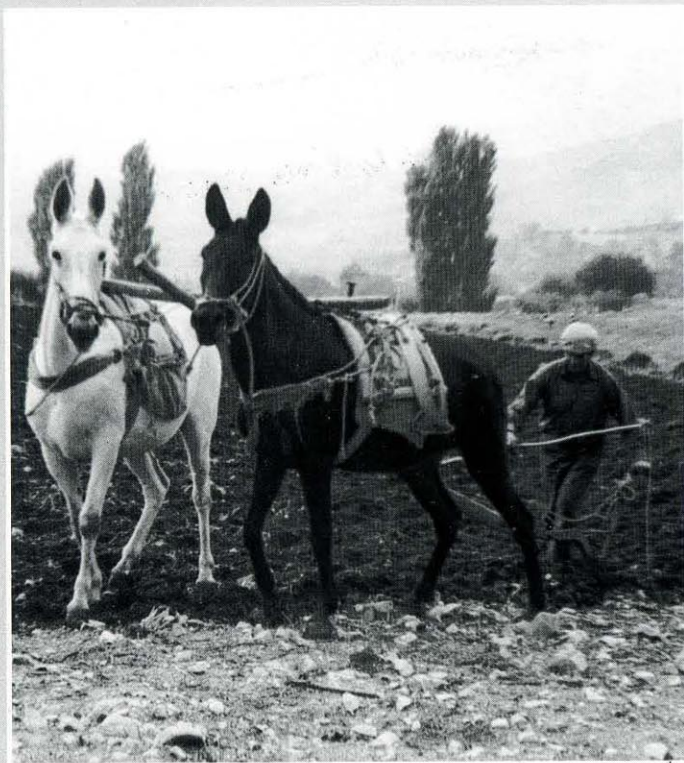




Alcuni momenti della
rappresentazione
del Mastro di Campo



La spettacolare "caduta" del Mastro di Campo



Aratura con aratro
in legno
(aratu a pipa)



LAVORO



“Strauliari”, trasporto dei covoni con la straula (treggia) dal campo al posto della trebbiatura.

Ritorno dai campi con capretta “zuzzara”

Sul mulo
carico di fascine



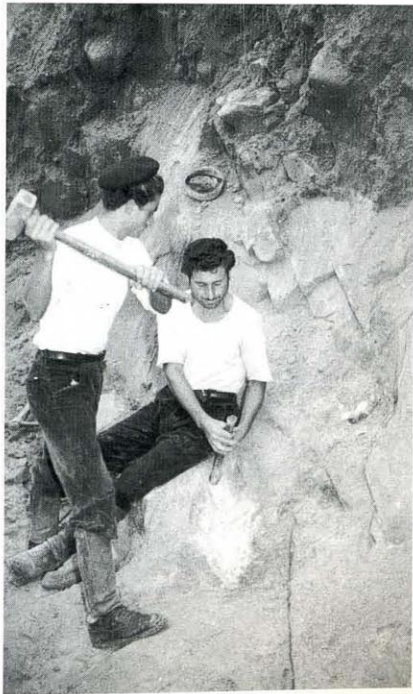


'A pisatina
(trebbiatura)
con i muli.

in alto raccolta
del grano trebbiato
nell'aia



Da sinistra in alto:
Calzolaio, pulitura
del grano in famiglia,
pressa per olive,
costruzione della
"trazzera" (1955),
straula.

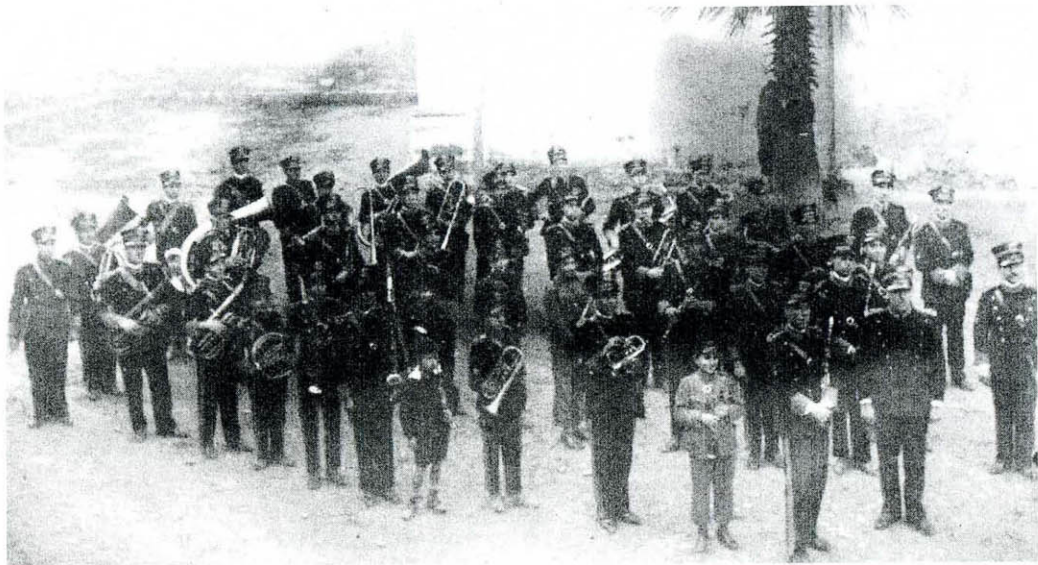




Complesso bandistico
Giuseppe Verdi



***BANDE
MUSICALI***



Passato e presente
all'insegna della
tradizione







SPORT

Momenti di sport nel
nostro paese







Processione con i
padri Redenzionisti
1959



***FUNZIONI
RELIGIOSE***



Le "retini" di muli che portano i pregevoli ed artistici basti e bisacce ricolme di grano, sfilano a seguito della processione penitenziale detta a "Cunnutta" delle torce in occasione delle festività in onore del SS. Crocifissoe della Sacra Famiglia.

In alto: la "Cunnutta" delle torce in una cartolina del 1923

A destra: l'artistico gruppo della Sacra Famiglia e la "Vara" del SS. Crocifisso.





La Santa Settimana:
il Cristo, dopo la
deposizione dalla
Croce, viene avvolto
in lenzuola di lino e
portato in processione
fino alla deposizione
nell'Urna.



Statua della
Madonna di tutte le
Grazie (rito orientale)

A sinistra la statua
della Madonna
Addolorata
(rito romano)

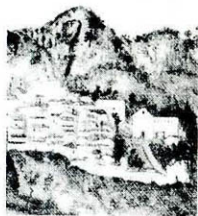


dall'alto a sinistra:
 Corpus Domini rionale;
 commemorazione del ripristino del culto delle S.S. Iconi;
 processione coi quadri della Sacra Famiglia;
 Epifania di Nostro Signore Gesù Cristo. In questa occasione viene benedetta l'acqua; la funzione viene resa più suggestiva dal volo della colomba che simboleggia lo Spirito Santo su Gesù nel Giordano.



Festeggiamenti in
onore di S. Giuseppe:
preparazione della
minestrina in piazza;
benedizione dei
tradizionali "panuzza"
votivi di S. Giuseppe;
particolare
di una bisaccia





**QUINTO
CENTENARIO**



Il Convegno di studi
e la mostra
fotografica allestita
in occasione del
Quinto Centenario



Premiazione
dei partecipanti al
Corso di fotografia

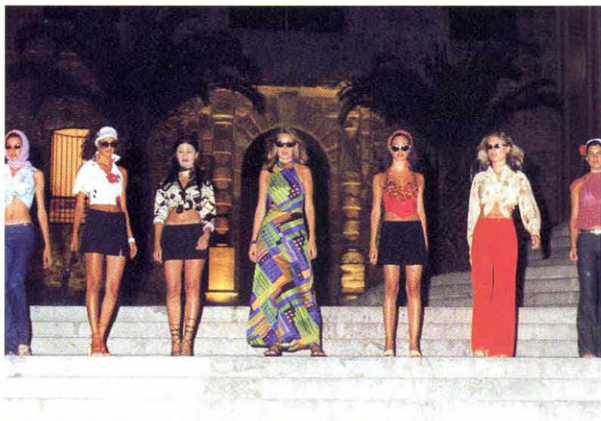
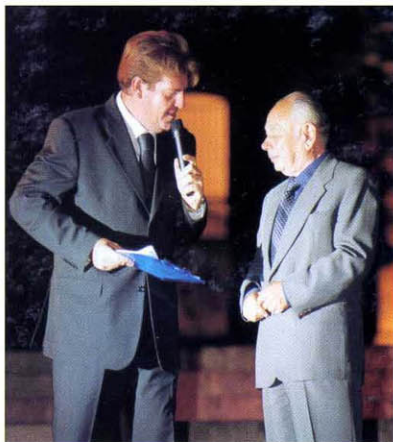


Costumi della
sfilata storica



Alcuni momenti della manifestazione





Sfilano gli abiti moderni

Abito greco-albanese
di Mezzojuso



FOTOGRAFIE FORNITE DA:

BARCIA FILIPPA

DI GRIGOLI SALVATORE

BELLONE GIUSEPPE

GEBBIA ANTONINA

BONANNO BIAGIO

GEBBIA SANTI MARIO

BONANNO CATERINA

LA BARBERA GESUALDA

BONANNO DOMENICO

LA MANTIA GIOVANNA

BONANNO INA

MIRTO SALVATORE

BRANCATO DOMENICO

SCHILLIZZI ANGELO

CALI' - FAMIGLIA

SCHIRÒ DOMENICO

CARNESI CATERINA

SCHIRÒ ENRICA

CAERNESI GAETANA

SCHIRÒ ERNESTO

CAVADI MARIA

SCHIRÒ NICOLA

D'ORSA ANDREA

SCHIRÒ VINCENZO

D'ORSA INA

ZITO TOMMASO

INDICE

Arberia	7
Panorami.....	11
Ritratti	17
Religiosi	25
Gruppi.....	31
Bambini.....	37
Nonni	43
Matrimoni	49
Scout.....	53
Militari	57
Scolaresche	63
Mezzi di Trasporto	69
Tradizioni popolari	73
Lavoro.....	81
Bande musicali	87
Sport	91
Funzioni religiose.....	95
Quinto Centenario	103

Il Catalogo è stato curato da:

Domenico Schirò

Biagio Bonanno

Vincenzo Schirò

Antonio Perniciaro

Giuliana Schirò

Progetto grafico e impaginazione:

Andrea Spataro

Finito di stampare ad ottobre 2001

presso le

OFFICINE TIPOGRAFICHE AIELLO

Bagheria

