



# SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

CALENDARIO 2015

e

Eco della Brigna



Comune di Mezzojuso

# SALVE GLORIA LIBANI

## Volti di Maria a Mezzojuso

**Le è data la gloria del Libano, lo splendore del Carmelo e di Saron (Is 35, 2)**

Le parole del Profeta Isaia, bene si addicono alla Vergine Maria, modello della Chiesa che accoglie, celebra e vive i divini misteri, conformandosi in tutto alla volontà del suo Signore.

Queste parole della profezia sono incise nel frontespizio della Cappella del Carmelo che troneggia nella piazza principale del nostro paese, dove fin dall'inizio della fondazione della Colonia, domina il centro abitato.

Maria è presente nella vita quotidiana della nostra comunità, dove è celebrata, invocata e venerata durante tutto l'anno liturgico, e, proprio per questa sua devozione può meritarsi il titolo di paese mariano.

Nel preparare il calendario di "Eco della Brigna 2015" che abbiamo realizzato grazie al contributo del Comune di Mezzojuso, che ringraziamo per l'attenzione e disponibilità, ci siamo interrogati sul taglio e sul tema da proporre ai nostri lettori e unanimemente siamo convenuti nel celebrare Maria la "*tota pulchra*", proponendo mese dopo mese i diversi volti di Maria nell'arte statuaria di Mezzojuso.

La scrittura tace sulla bellezza di Maria, lasciando libera la tradizione ecclesiale di colmare questo vuoto con la fantasia degli artisti.

Le rappresentazioni più antiche di Maria si raccolgono intorno a quattro temi fondamentali: la profezia della nascita di Gesù da una Vergine; l'Annunciazione; la Natività, o, più semplicemente, la raffigurazione di Maria con il Bambino in grembo; l'Adorazione dei Magi. Sono tutti temi legati all'*Adventus* del Signore e al riconoscimento di Lui da parte dei profeti, dei re della terra, all'annuncio della sua venuta dato dagli angeli, messi del Signore.

Esichio di Gerusalemme (+ 450 circa) parlando di Cristo afferma che è "*frutto di un bellissimo albero*" Lev 23,40.

San Massimo il Confessore (+ 662) descrive Maria "bella di anima e di corpo, armoniosa per l'altezza della sua statura, colma di tutte le finezze e di tutte le buone azioni". Infine Epifanio Monaco (sec. IX) si diletta nel presentare i tratti del profilo fisico della Vergine, secondo un canone ideale: "*Di carnagione color del grano, aveva i capelli biondi, begli occhi del color nocciola dorato, le sopracciglia nere, un naso profilato, mani, dita e faccia allungate: era tutta grazia e bellezza, senza superbia, semplice, laboriosa e sommamente umile...*".

Tutta la tradizione iconografica occidentale ha evidenziato la bellezza fisica di Maria esaltandone l'aspetto umano, mentre l'oriente con le sacre Icone ha evidenziato la bellezza mistica esaltandone la santità.

Molti dei volti di Maria che presentiamo nel calendario sono a noi familiari, altri meno perché collocati in luoghi poco accessibili, ma tutti fanno parte del patrimonio artistico di Mezzojuso.

Nel contemplare l'immagine sacra che il calendario mese dopo mese ci propone e nello sfogliarlo, siamo invitati ad elevare la nostra preghiera e la nostra supplica alla tutta santa, a colei che ci conduce a Cristo, a riconoscere il Volto Santo, Icona perfetta del Padre.

A tutti il mio sincero augurio di un Santo Natale e di un sereno e prospero Anno 2015.

# e

Eco della Brigna



Comune di Mezzojuso



Gennaio 2015



1	G
2	V
3	S
4	D
5	L
6	M
7	M
8	G
9	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V
31	S

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Madonna col Bambino, marmo alabastrino, autore ignoto, seconda metà del XVI sec., Collegio di Maria*



Febbraio 2015



1	D
2	L
3	M
4	M
5	G
6	V
7	S
8	D
9	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Nostra Signora di Lourdes, statua lignea, autore ignoto, fine del XIX sec., Chiesa del Sacro Cuore*



Marzo 2015



1	D
2	L
3	M
4	M
5	G
6	V
7	S
8	D
9	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S
29	D
30	L
31	M

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Annunciazione, statua lignea, autore ignoto, fine XVIII sec., Chiesa di Maria SS. Annunziata*



Aprile 2015



1	M
2	G
3	V
4	S
5	D
6	L
7	M
8	M
9	G
10	V
11	S
12	D
13	L
14	M
15	M
16	G
17	V
18	S
19	D
20	L
21	M
22	M
23	G
24	V
25	S
26	D
27	L
28	M
29	M
30	G

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Addolorata, statua lignea, Rosario Bagnasco, 1891, Chiesa di Maria SS. Annunziata*



Maggio 2015



1	V
2	S
3	D
4	L
5	M
6	M
7	G
8	V
9	S
10	D
11	L
12	M
13	M
14	G
15	V
16	S
17	D
18	L
19	M
20	M
21	G
22	V
23	S
24	D
25	L
26	M
27	M
28	G
29	V
30	S
31	D

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*S. Maria di Tutte le Grazie, statua lignea, autore ignoto, seconda metà del XVIII sec., Chiesa di S. Maria di Tutte le Grazie*



Giugno 2015



1	L
2	M
3	M
4	G
5	V
6	S
7	D
8	L
9	M
10	M
11	G
12	V
13	S
14	D
15	L
16	M
17	M
18	G
19	V
20	S
21	D
22	L
23	M
24	M
25	G
26	V
27	S
28	D
29	L
30	M

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Addolorata, statua di cera, autore ignoto, seconda metà del XVIII sec., Collegio di Maria*



Luglio 2015



1	M
2	G
3	V
4	S
5	D
6	L
7	M
8	M
9	G
10	V
11	S
12	D
13	L
14	M
15	M
16	G
17	V
18	S
19	D
20	L
21	M
22	M
23	G
24	V
25	S
26	D
27	L
28	M
29	M
30	G
31	V

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Madonna del Carmelo, statua marmorea, autore ignoto francese, 1936, edicola votiva piazza Umberto I*



Agosto 2015



1	S
2	D
3	L
4	M
5	M
6	G
7	V
8	S
9	D
10	L
11	M
12	M
13	G
14	V
15	S
16	D
17	L
18	M
19	M
20	G
21	V
22	S
23	D
24	L
25	M
26	M
27	G
28	V
29	S
30	D
31	L

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Maria SS. sposa di S. Giuseppe, statua lignea, autore ignoto, 1731, Chiesa di Maria SS. Annunziata*



Settembre 2015



1	M
2	M
3	G
4	V
5	S
6	D
7	L
8	M
9	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Maria SS. dei Miracoli, statua lignea, autore ignoto, prima metà del XIX sec., Santuario di Maria SS. dei Miracoli*



Ottobre 2015



1	G
2	V
3	S
4	D
5	L
6	M
7	M
8	G
9	V
10	S
11	D
12	L
13	M
14	M
15	G
16	V
17	S
18	D
19	L
20	M
21	M
22	G
23	V
24	S
25	D
26	L
27	M
28	M
29	G
30	V
31	S

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Maria bambina, statua di cera, autore ignoto, prima metà del XIX sec., Collegio di Maria*



Novembre 2015



1	D
2	L
3	M
4	M
5	G
6	V
7	S
8	D
9	L
10	M
11	M
12	G
13	V
14	S
15	D
16	L
17	M
18	M
19	G
20	V
21	S
22	D
23	L
24	M
25	M
26	G
27	V
28	S
29	D
30	L

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Addolorata, statua di cartapesta, Luigi Guacci, seconda metà del XIX sec., Chiesa di Maria SS. Annunziata*



Dicembre 2015



1	M
2	M
3	G
4	V
5	S
6	D
7	L
8	M
9	M
10	G
11	V
12	S
13	D
14	L
15	M
16	M
17	G
18	V
19	S
20	D
21	L
22	M
23	M
24	G
25	V
26	S
27	D
28	L
29	M
30	M
31	G

SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

*Immacolata, statua lignea, autore ignoto, prima metà del XVIII sec., Chiesa di Maria SS. Annunziata*



# SALVE GLORIA LIBANI

## **Volti di Maria a Mezzojuso**

**S**alve Gloria Libani Decor Carmeli... Questo testo leggiamo sull'edicola dedicata alla Madonna del Carmelo ubicata nella nostra piazza Umberto I, e dal quale abbiamo preso spunto per intitolare questo calendario, tutto dedicato a Maria, *Gloria del Libano e Bellezza del Monte Carmelo*.

Sul concetto del bello si sono espressi nel corso dei secoli tanti accreditati pareri, ma niente può essere equiparato allo splendore della Madre di Dio, come assoluta e vera espressione, armonica ed elegante, gloriosa e incantevole, della vera bellezza. Maria, esprime la nobiltà d'animo, il fascino e l'equilibrio che viene dal Creatore e per questo, non può che essere necessariamente e pienamente bella. La sua beltà, non è solo un'emozione astratta, in quanto è dettata dalla completezza della natura umana, elaborata e voluta ad immagine e somiglianza di Dio.

La bellezza è dunque progettata nel "cuore" dell'uomo, ed è espressa soprattutto attraverso gli occhi.

Per questo nei ritratti fotografici, l'operatore attento concentra la distanza focale direttamente sugli occhi, per cogliere pienamente la grazia e l'amabilità del soggetto, così come si percepisce negli scatti di Danilo Figlia.

Ecco perché nasce questo calendario, i "Volti di Maria", destinato attraverso la fotografia di Figlia a sviluppare la maestosità della bellezza mariana, già espressa dalle sculture presenti nella nostra realtà paesana. E' stato piacevole, soddisfacente ed arricchente, da parte mia, in qualità di appassionato della fotografia, vedere lavorare Danilo.

Pochi scatti, non a caso, eseguiti con eccessiva discrezione, ma tutti pensati, ricercati, vagliati e voluti, con l'uso minuzioso, dettagliato e preciso della luce, hanno dato vita alla bellezza esclusiva di questo calendario 2015. Il ricorso intelligente ad una luce leggermente radente, ha risaltato un "altro volto", mai percepito prima, delle statue mariane, rivestendole ulteriormente ed oltremodo di un bagliore e di una naturale bellezza, che solo a Maria Madre di Dio può essere attribuita.

**Carlo Parisi**



Sotto la tua protezione  
cerchiamo rifugio,  
santa Madre di Dio:  
non disprezzare le suppliche  
di noi che siamo nella prova,  
ma liberaci da ogni pericolo,  
o Vergine gloriosa e benedetta.



# SALVE GLORIA LIBANI

**Volti di Maria a Mezzojuso**

Foto di Danilo Figlia

Progetto grafico **Gianni Schillizzi**  
Stampa **ISPE Soc. Coop.**

## e

**Eco della Brigna**

Bimestrale di informazione religiosa, cultura e attualità

Nuova serie - Parrocchia Maria SS. Annunziata - Piazza F. Spallitta - 90030 Mezzojuso (PA)

Spedizione in a.p. art. 2 comma 20/c legge 662/96 - Filiale di Palermo

Direttore Responsabile: Vincenzo Cosentino

Condirettore: Carlo Parisi

Redazione: Doriana Bua, Cesare Di Grigoli, Danilo Figlia, Concetta Lala, Ciro Muscarello

Indirizzo: Piazza F. Spallitta - Mezzojuso (PA) - Tel e fax 091 8203179 - [ecobrigna@libero.it](mailto:ecobrigna@libero.it) - IBAN: IT60 C076 0104 6000 0000 9228 668